

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA

MANOSCRITTI

Nota per la consultazione

I manoscritti della BUPi sono consultabili esclusivamente nelle versioni microfilmate e digitalizzate a disposizione dell'utenza. La consultazione dei microfilm avviene mediante il lettore digitale di microfilm dal quale è possibile trarre copia in pdf; sul medesimo terminale è possibile anche la consultazione delle versioni scannerizzate dei manoscritti.

Le unità dalla n. 1 alla n. 1103 sono a disposizione in microfilm, mentre sono a disposizione su supporto digitale le unità 1118, 1127, 1128, 1129, 1130 e 1131. Le restanti unità sono attualmente escluse dalla consultazione a meno di richiesta circostanziata e a discrezionalità del funzionario responsabile. Si consiglia di consultare periodicamente il sito della Biblioteca per eventuali modifiche.

1 GAETANI BENEDETTO GIUSEPPE. *Opera theologica. Vol. I: De fide*
Ms. ; 18° sec.; cc. I, 647; mm 310x220.

2 GAETANI BENEDETTO GIUSEPPE. *Opera theologica. Vol. II: De spe, charitate ac religione*
Ms. ; 18° sec.; cc. I, 448; mm 310x220.

3 GAETANI BENEDETTO GIUSEPPE. *Opera theologica. Vol. III: De legibus in universum*
Ms. ; 18° sec.; cc. I, 348; mm 320x215.

4 GAETANI BENEDETTO GIUSEPPE. *Opera theologica. Vol. IV: De lege divina*
Ms. ; 18° sec.; cc. I, 441; mm 320x220.

5 GAETANI BENEDETTO GIUSEPPE. *Opera theologica. Vol. V: De legibus ecclesiasticis*
Ms. ; 18° sec.; cc. I, 331; mm 320x220.

6 GAETANI BENEDETTO GIUSEPPE. *Opera theologica. Vol. VI: Apologie della confessione*
Ms. ; 18° sec.; cc. I, 316 ; mm 320x215.

7 PANNELLI FERDINANDO. *De jurisdictione Comitum Porrectae*
Ms.; 17° sec.; cc. I, 54, I; mm 290x200.
Scrittura su due colonne.

8 Acta Sacri Concilii Tridentini. Sessiones IV-XXV
Ms.; 16°-17° sec.; adespoto; anepigrafo; cc. I, 238, I; mm 290x210.

9 MONETI FRANCESCO. *La Cortona liberata, poema in lingua rusticale cortonese, con le note dell'abate Ant. Mar. Salvini e del cav. Marcello de' Venuti*
Ms. ; 17°-18° sec. ; cc. 87, 6; mm 265x193.
Bibl.:cfr. MANCINI G., *I mss. della Libreria del Comune e dell'Accad. Di Cortona*, Cortona, Bimbi, 1884.

10 TOTTI G. BATTISTA. Dialoghi tra due Pellegrini e un sacerdote sopra la storia del Camposanto di Pisa

Ms.; 17° sec.; adespoto; anepigrafo; cc. II,612,II; mm 210x160.

Bibl.: SUPINO I.B., *Il Camposanto di Pisa*, Firenze, Alinari, p. 3.

11 FROMOND CLAUDIO. *Ars bene cogitandi*

Ms. ; 18° sec. ; cc. I,80 ; mm 210x155.

Prov. : Legato Piazzini.

12 PALMIERI MATTIA. *De bello italico*

Ms.; 15° sec.; cc. 228, 2; mm 270x195; miniature.

Bibl.: cfr. CRIVELLUCCI A. *Mathiae Palmierii de Bello italico libri X*, in "STUDI STORICI", Livorno 1897, VI, pp. 251-255.

13 ARROSTI JACOPO. *Croniche di Pisa*

Ms. ; 18° sec.; cc. 370, 4; mm 297x200.

14 CARRAFA FRANCESCO. *Compendium philosophiae peripateticae*

Ms.; 17° sec.; anepigrafo; cc. 363 + cc. 2 bianche; mm 185x125.

15 ARROSTI JACOPO. *Croniche di Pisa*

Ms.; 17° sec.; adespoto; anepigrafo; cc. 469; mm 200x140.

Copia meno completa di quella che porta la segnatura ms. 13, termina all'anno 1644 e manca qualche passo.

16 ANTOGNOLI CARLO. *Logices Institutiones*

Ms. ; 18° sec. ; cc. 94 ; mm 200x145.

17 ARWOOD E. *Degli autori classici sacri profani greci latini biblioteca portatile*

Ms.; 18° sec.; cc. I,134,I; mm 215x155.

Copia di mano di Giuseppe Piazzini

Provenienza: Legato Piazzini.

18 FROMOND CLAUDIO. *Institutiones Physicae*

Ms.; 18° sec.; adespoto; cc. 132 + cc. 6 bianche; mm 215x155.

19 DE SORIA GIOVANNI GUALBERTO. *Institutiones*

Ms.; 18° sec.; cc. 177 + cc. 4 bianche; mm 205x145.

Provenienza: legato Piazzini.

Contiene: 1) *Institutiones Physicae a Jano Alberto de Soria in Pisano Lycaeo Philosophiae Prof. Eruditissimo tradiate A.D. MDCCXV*. 2) *Leges analyticae A.D. MDCCXLVI*. 3) *Naturalis Philosophiae Theoremata Universalia*.

20 VARCHI BENEDETTO. *Istoria fiorentina, lib. I*

Ms.; 19° sec.; cc. 24 ; mm 210x146.

Provenienza : Dono Prof. Rosini il 9/2/1851

21 PERELLI TOMMASO. Lettera intorno alle inondazioni d'Arno e mezzi per ripararvi; scritta all'illustriss. Senatore Francesco Maria Buondelmonti dal dott. Tommaso Perelli, pubblico professore di Astronomia nello Studio Pisano. 25 marzo 1759
Ms.; 18° sec.; cc. 42 + cc. 4 bianche; mm 300x215.

22 FARULLI GREGORIO ANGELO. *Series Patrum Cenobii Sanctae Mariae Angelorum de Florentia ordinis Camaldulensis*
Ms. ; 18° sec.; cc. III,21; mm 275x200.

23 CASERTI PAOLO. *Il Censorino sopra il Goffredo del Tasso*
Ms. ; 17° sec. ; cc. 4; mm 220x155.
Contiene : 1) BOSCARENI CRIST. *Ad un pazzo detrattore ignorante*. Sonetto; *Nell'applauso comune alla Vienna difese*. Sonetto. 2) RUBINETTI AMB. *Sei esametri In laudem authoris*.

24 GALILEI GALILEO. *Discorso sopra il fiume Bisenzio*
Ms.; 17° sec.; cc. 36; mm185x135 ; copia.
Edito in: GALILEI. *Opere*. Ediz.Naz., Firenze Barbera, 1896, Vol. VI, pp. 627 sgg.

25 *Elementa Metaphysicae*
Ms.; 19° sec.; adespoto; pp. 227; mm 185x125.

26 BIANUCCI BARTOLOMEO. *De igne et de aere*
Ms. ; 18° sec. ; cc. 102; mm 215x1145.
Mancano le pp. I-III: *Prefatio ad lectorem*.

27–28 FROMOND CLAUDIO. *Institutiones Physicae*
Ms.; 18° sec. (Pisa 1751, 1756); mm 230x175.

29–30 CEFFINI FRANCESCO MARIA. *Consilia*
Ms.; 17° sec.; anepigrafo; 2 v.(cc. 512; 257); mm 300x210.
Bibl.: cfr. FABRONI A., *Hist. Acc. Pis.*, III, pp. 291-292.

31 VECCHI VERGILIO E BARTOLOMEO. *Juris civilis praelectiones*
Ms. ; 17° sec. ; cc. 463; mm 270x195.

32 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, PISA. *Statuta almi Pisani Studij sumpta ex originalibus per me Julianium Lupium I.U.D. et cancellarium dicti Studij electum a S.C.S. sub die 21 septembris 1621 stylo Florentino o Pisano vero 1622*
Ms. ; 17° sec. ; cc. 165; mm 280x200.
Provenienza : Legato Piazzini.
Contiene anche copie di lettere, atti, documenti relativi alla storia dell'Università trascritti da più mani. Anni 1559-1706. In fine serie cronologica dei Rettori dell'Università anni 1517-1529; 1544-1677.

33 MAZZOLI VINCENZO. *Interpretationes in ius canonicum*
Ms. ; 16° sec. ; cc. 184 ; mm 290x205.

34 *Atti della causa del Reno di Bologna e del Po di Ferrara*
Ms. ; 17° sec. ; cc. 344; mm 285x205.

35 Libro d'Entrata e d'Uscita del Convento dei PP. Serviti di S. Antonio in Pisa, dal 1485 al 1840

Ms. ; 15°-19° sec.; cc. I,154 + cc. 2 bianche; mm 285x205.

36 Scritti vari intorno alle visite per l'introduzione del Reno nel Po del 1716, 1719, 1720, 1721 e 1729

Ms. ; 18° sec. ; cc. II,384,I; mm 310x210.

Contiene scritti di: ANTINORI NICCOLÒ; CEVA GIOVANNI. Risposta per parte di S.M.C. sopra il primo punto delle 3 proposte dal Guido Grandi; RICCI PIER FRANCESCO; GRANDI GUIDO; MANFREDI EUSTACHIO. *Proposizione che si fa per parte della città di Bologna intorno al modo di dare esecuzione al progetto di Faenza. - Risposta alle riflessioni del p. Grandi sulla qualità dell'acqua da estrarsi dal Po. - Annotazioni che si danno per parte della città di Bologna ai signori matematici*; RINUCCINI GIOVANNI; TORCHI G.; TOCCHI GIANNANTONIO. *Dimanda per parte di S.M. il Duca di Modena 9 settembre 1729*; CORRADI DOMENICO - VANDELLI AMERIGO. *Opposizione per parte del Duca di Modena 7 settembre 1729*; UCCELLI FRANCESCO. *Alcune fedeli sopra le visite del Po*. Bologna, Pisani, 1729. A stampa.

37 Memorie riguardanti l'introduzione o diversivo del Reno dal Po grande

Ms. ; 18° sec. ; cc. I,350; mm 310x205.

Contiene scritti di: FONTANA GIOVANNI. *Discorso fatto dal sig. Fontana sopra di ritornare la navigazione a Ferrara et fare la dissecazione di essa, et di Bologna et di Romagna*; GRANDI GUIDO. *Algebra volgare*; MAGNANI P.; MANFREDI EUSTACHIO. Pareri e progetti sopra il disegno diversivo del Reno con sette piante e disegni. - *Memoire pour servir d'instruction du fait et des raisons de la ville de Bologne. - Memorie per servire ... tradotta in italiano con aggiunte e osservazioni di Grandi. ; PORRI GIULIO CESARE; LANDI IPPOLITO- BASSANO CARLO – ARESI FRANCESCO. Lettere sulla introduzione del Reno in Po.*

37 bis Materiali cartografici relativi agli studi idraulici di Guido Grandi

Ms.; 18° sec.; n. 27 mappe a penna ed acquarello.

Contiene: 1) VANNI BARTOLOMEO. Lettera a p. Grandi sulla piena dell'Arno. 2) VANNI BARTOLOMEO. *Risposta del dubbio proposto all'autore dall'Il.mo Sig. Senatore Buonarroti , se il sasso che conducono le piene d'Arno scorra a dilungo per il fiume o non arrivi mai al Ponte a Signa*. 3) VANNI BARTOLOMEO. *Al molto Rev. P.D. Guido Grandi circa il livello dell'acqua d'Arno in tempo di piena, con piante*. 4) VANNI BARTOLOMEO. *Relazione di piena eseguita in Arno il dì 28 febbraio l'anno 1708*.

38 Scritti, memorie e lettere intorno alle acque del Piano di Pisa, di Grosseto, della città e porto di Livorno, per cause Bonvivi e Orsetti contro Guinigi e comunità di Barga contro Galliciano; e la rotta del fiume Evola

Ms. ; 18° sec.; cc. II,420+ cc. 6 bianche; mm 315x215.

Contiene scritti di: ALBIZZI LUCA DEGLI; BENOCCI FRANCESCO; BORGHI CAMILLO RANIERI; CENNINI ANTONIO; CONTI BERNARDO MARIA; DEL FANTASIA G.M.; DELLA SETA GAETANI ORAZIO FELICE. *Risposta che fanno i Ministri dell'ufficio de' Fossi alla relazione del p. Guido Grandi sopra le cose da lui osservate nella campagna di Pisa dopo l'inondazione seguita per la pioggia del dì 14 e 15 luglio 1714 – 20 agosto 1714 con 8 tavole*; FAINI ANTONIO; GALILEI GALILEO. *Relazione del ... fatta a S.A.S. sopra il modo di ridurre Arno in canale trovato da M. Gismondo Coccapani pittore fiorentino*. Copia. ; GONDI CARLO ANTONIO; GRANDI GUIDO; LAMI GIOVANNI; MANFREDI EUSTACHIO. *Relazione sopra quel tratto di fiume Serchio che serve di*

confine fra gli Stati di S.A.R. il Ser.mo Granduca di Toscana da una parte e la Ser.ma repubblica di Lucca dall'altra per servire di spiegazione e di supplimento alla pianta ed alle livellazioni di detto tratto di Fiume fatte nel mese di ottobre 1724: di ordine all'ill.mo Sig. Avv. Domenico Antonio Colonna; MAZZUOLI DIONISIO; NARDI RAFFAELLO; NARDUCCI TOMMASO; RIMBOTTI LOENZO; RINUCCINI CARLO; RINUCCINI GIOVANNI; SANTINI GIUSEPPE. Parere sopra la coltivazione della fattoria di colle Salvetti. Lettera a Mons. Lodovico da Verrazano 8 marzo 1714. Relazione sopra detta fattoria. Gennaio 1714 fiorentino.; VALENTINI FERNANDO; VANNI BARTOLOMEO.

39 Scritti, memorie e lettere intorno al fiume Era, al ponte del Fosso della Vicinaja, alla Gusciana e al territorio del Valdarno di sotto, e in causa Niccolini-Riccardi e Religione di S. Stefano – Monte di Pietà

Ms. ; 18° sec. ; cc. II,323+ cc. 6 bianche; mm 315x205.

Contiene scritti di: ALBIZI LUCA degli; BORCACCI RANIERI; CAPPONI C.; CIACCHERI GIULIANO. *Parere sui lavori del Fosso della Gusciana*; DATI NICOLA SEVERO; DA VIA GIOVANNI ANTONIO; DE RICCI P.F.; FRANCESCHI ANDREA; GIOVANNOZZI GIOVANNOZZO; GRANDI GUIDO; NERI GIOVANNI BONAVENTURA; PUCCI LORENZO; RICCARDI FRANCESCO; RONDELLI GEMINIANO. *Relazione in detta causa. Lucca, Marescondoli, 1714 con annotazioni di GRANDI; ROSSI GIUSEPPE. 5 lettere sul fiume Reno (19 dicembre 1725 – 22 aprile 1727); SALLEI ALESSANDRO. Parere sulla relazione di visita alla Gusciana dei Sigg. Tosi Pier Antonio e Giuseppe Ignazio Rossi. 20 dicembre 1735; SOZZIFANTI LORENZO; STEFANINI MATTEO; TASSINARI GIACOMO. Lettera a Grandi intorno alla diversione dei fiumi Montone e Ronco con documenti e una figura. 26 marzo 1728; TOSCANI GIOVANNI FILIPPO; TOSI PIERO ANTONIO; VERACI GIOVANNI MARIO; VIVIANI VINCENZO. Parere sui lavori del cavo del Fosso della Gusciana 6 giugno 1683..*

40 Scritti, memorie e lettere intorno al fiume Pescia, al lago di Fucecchio, al fiume della Nievole e alle colmate di Bellavista

Ms. ; 18° sec. ; cc. II,401+ cc. 6 bianche.

Contiene scritti di: BONCINELLI PASQUINO. *Istruzione sopra le escavazioni che si dicono necessarie farsi per i canali che devono scaricar l'acque del Padule di Fucecchio*; CIACCHERI GIULIANO. *Parere sopra i lavori proposti pel fosso della Gusciana*; FERONI FRANCESCO; FRANCHI GIOVANNI. *Relazione e parere ai Deputati S.A.R. sopra le escavazioni che si dicono necessarie farsi per i canali che devono scaricare le acque del Padule di Fucecchio.*; GRANDI GUIDO; GUIDUCCI GIUSEPPE MARIA. *Deputazione per i lavori proposti per il lago di Fucecchio 4 aprile 1718*; SANTINI FILIPPO. Due lettere a Grandi che trattano di materie idrauliche. Scrittura sopra le colmate di Bellavista; VIVIANI VINCENZO. Copia di relazione per il nuovo taglio della Pescia (1670) esibita per la parte dell'Ill.mo March. Francesco Feroni. – Particolare della detta relazione con note marginali.

41 Scritti, memorie e lettere intorno agli scoli delle acque stagnanti di Sinalunga

Ms. ; 18° sec. ; cc. I,235 + cc. 2 bianche.

Tavole 2 ripiegate fuori testo; piante topografiche in seta su tela.

Contiene scritti di: CIAMPELLI GIUSEPPE. Risposta di ragione e di fatto per la sacra ed illustriss.ma religione di S. Stefano ed altri interessati. Siena, Bonetti, 1734; FINETTI COSIMO; FRANCHI GIOVANNI. *Copia della relazione fatta sopra gli scoli di Sinalunga al sig. auditore Pier Matteo*; GRANDI GUIDO; MANFREDI EUSTACHIO. Copia di scrittura in causa degli scoli di Sinalunga (29 giugno 1736) con due piante di profili in seta e un'appendice di calcoli idraulici; MONTORSELLI STEFANO. Risposta di ragione e di fatto per la comunità universale di Sinalunga e di altri consorti di liti contro la Sacra e illustriss.ma Religione di S. Stefano. Siena, Benedetti,

1734. – Scrittura in causa degli scoli di Sinalunga; MONTUCCI PIERO ANTONIO. Relazione in favore della comunità ed uomini di Sinalunga al rev. Abate Grandi. – Risposta alle obiezioni fatte nell'ultima sessione per parte della Sacra Religione di S. Stefano alle domande della Comunità di Sinalunga. 8 maggio 1724 – Dimostrazioni pratiche geometriche sulla causa dello scolo delle acque del piano di Sinalunga. 27 ottobre 1734 – Risposta alla scrittura prodotta dalla Sacra ed Illustrissima Religione di S. Stefano contro la relazione del Rev.mo Abate Guido Grandi. 10 marzo 1734; NARDI RAFFAELLO; RICCI PIER FRANCESCO; SANTINI FILIPPO. Relazione per la causa della comunità di Sinalunga e consorti contro l'Illustrissima Religione di S. Stefano per gli scoli di Sinalunga; VENTURI NERI. [Scritti]

42 GRANDI GUIDO. Opere varie di meccanica acustica, idraulica e opuscoli sulle Pandette pisane e contro Alessandro Marchetti

Ms. ; 18° sec. ; misc. ; cc. II,290+ cc. 6 bianche; mm 310x210.

Contiene: 1) DE COENIGA MARIO. *Demonstratio discriminii inter famosum paradocum Magni Galilei*. 2) NARDUCCI TOMMASO. *Prefazione ai fiori geometrici del p. ab. Grandi da lui tradotti in italiano*. 3) VALCARENGHI PAOLO. Lezione accademica sopra l'iride del dott. Valcarenghi Paolo che col nome di Rastide è stato di fresco ascritto alla colonia di Cremona sua patria.

43 GRANDI GUIDO. Dialoghi circa la controversia eccitata contro dal Dr. Alessadro Marchetti

Ms. ; 18° sec. ; cc. I,207+ cc. 6 bianche; mm 305x210.

Quattro dialoghi autografi ai quali segue la copia del 2°, del 3° e del 4°. Gli autografi occupano le cc. 1-87; le copie la cc. 88-183.

44 Memorie e lettere relative alla controversia fra Vitale Giordano e Guido Grandi intorno al momento dei gravi

Ms.; 18° sec.; cc. I,141+ cc. 2 bianche.

Contiene scritti di: 1) DE COENIGA MARIO. Epistola ad Hieronymum Tamburinum. (a stampa s.n.t. 2) GALILEI GALILEO. *Galilaei lemma gravium momenta a Vitali Jordano instauratum* (a stampa). 3) GRANDI GUIDO; INTIERI BARTOLOMEO; GIORDANO VITALE. *De componendis gravium momentis dissertatio* (a stampa Roma 1687); *Epistola ad cl. Hyacinthum Christoforum VIII idus Februarii 1705.* ; 4) PASQUALI GIUSEPPE. 7 lettere a Guido Grandi. 1711.

45 GRANDI GUIDO. Opere di fisica meccanica

Ms. ; 18° sec. ; cc. II,385,6.

1) (cc.1-95) *Institutiones Physico-Mechanicae*; 2) (cc. 97-146) *Instituzioni Meccaniche*. Copia del trattato pubblicato dal Grandi. Firenze 1789; 3) (cc. 147-269) *Selva di copie, abbozzi e appunti per l'opera antecedente*; 4) (cc. 271-360) *Figure spettanti alle dette Instituzioni meccaniche*.

46 GRANDI GUIDO. *De sectionibus conicis*

Ms.; 18° sec.; cc. 50 + cc. 2 bianche; mm 290x205.

47 GRANDI GUIDO. Elementi conici e miscellanea di proposizioni geometriche.

Ms.; 18° sec.; cc. 384,I + cc. 6 bianche.

48 GRANDI GUIDO. *Super Opera Archimedis. Hidrostatica de Meteoris*

Ms. ; 18° sec. ; cc. II,340,I+ cc. 8 bianche; mm 315x220.

Tavole con disegni geometrici.

49 GRANDI GUIDO. Istituzioni di fisica

Ms. ; 18° sec. ; cc. I,414+ cc. 6 bianche; mm 290x215.

1) (cc. 1-155) *Physica particularis*; 2) (cc. 159-232) *Geometrica demonstratio*; 3) (cc. 233-257) *Zibaldone di appunti, note, osservazioni*; 4) (cc. 258-277) *Animadversiones supra Apologiam a nostro P. Soldani elaboratam contra caput quartum secundae Dissertationis Camaldulensis ab eruditissimo viro Patre Grandi Monaco ac Prelato Camald.*; 5) (cc. 278-414) *Zibaldone di note, appunti, osservazioni.*

50 GRANDI GUIDO. *Praelectionis*

Ms.; 18° sec.; miscel.; cc. I,242+ cc. 2 bianche; mm 270x200.

Molte tav. con disegni geometrici.

1) (cc. 1-75) *Praelectiones ad physicam generalem*; 2) (cc. 77-130) *De meteoris*; 3) (cc. 131-247) *De anima et sensibus*; 4) (cc. 248-342) *De sensibus in particulari.*

51 GRANDI GUIDO. Figure di geometria

Ms.; 18° sec.; miscel.; cc. 386+ cc. 2 bianche; mm 315x220.

52 GRANDI GUIDO. Miscellanea di scritti, lettere, appunti e fogli a stampa su varie materie: diritto, matematica, vita monastica

Ms.; 18° sec.; cc. 487+ cc. 6 bianche; mm 325x220.

Sul risguardo posteriore sono incollati un frammento membr.: Grandi/ *Scripturae in iure / le Opere Paschali / Vita s. Romualdi, et Miscellanea / T. XVII.*; antica segnatura S.c.6/52.

Prov.: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene a cc. 1-18: statuti, bozze, correzioni agli statuti dell'Accademia dei Rozzi.

53 GRANDI GUIDO. Frammenti di Storia Camaldolese

Ms.; 18° sec.; cc. 376 + cc. 6 bianche; mm 330x215.

54–55 GRANDI GUIDO. Contratti e donazioni riguardanti la Congregazione Camaldolese

Ms.; 18° sec.; 2 voll. (cc. 390; 144); mm 300x210.

Contiene: Vol. 1: (cc. 1-390) *Contractus, donationes, testamenta, privilegia ad historiam Camaldolensem praesertim spectantia ab anno 715-1170*; Vol. II: (cc. 1-444) *Contractus, donationes, privilegia et alia monumenta ad historiam Camaldolensem praesertim spectantia ab anno 1180-1739.*

56 GRANDI GUIDO. *Dissertationes Camaldulenses*

Ms. ; 18° sec. ; cc. 244 ; mm 300x200.

Contiene: 1) (cc. 1-123) *Dissertationes Camaldolenses* ; 2) (cc. 124-149) *Disceptatio neopileae in defensionem decreti capitularis monachorum camaldulensium ...* Pisis, Carotti, MDCCXXXV; 3) (cc. 150-244) *Scritture e lettere varie sui medesimi argomenti.*

57 GRANDI GUIDO. *Disceptatio neopileae*

Ms. ; 18° sec. ; cc. I,32,I+ cc. 2 bianche; mm 310x215.

È la copia ms. tratta dalla stampa edita in Pisis, Carotti, MDCCXXXV

58 GRANDI GUIDO. Miscellanea di scritti agiografici

Vite di Santi, ed altre che si contiene nel presente volume

Ms. ; 18° sec. ; cc. I,475 + cc. 6 bianche; mm 290x210.

Antica segnatura: S.c.5.58.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene: a c. I Titolo e sommario; a cc. 1-264 *Parte prima* (miscellanea di scritti su Pietro Orseolo); a cc. 265-475 *Parte seconda* (miscellanea di scritti sui seguenti santi e beati: S. Romualdo; S. Bartolomeo del Caccia; Frate Ambrogio degl'Agnoleschi, B. Antonio Peregrini, S. Guido, B. Gherardesca Pisano, B. Giuditta, B. Maria Monaca, S. Parisio Bononensi, S. Rodolfo, S. Teobaldo, S. Zoerardo e S. Benedicto, S. Pier Damiani).

59 GRANDI GUIDO. Scritture e trattati di teologia

Ms.; 18° sec.; cc. 387+ cc. 2 bianche; mm 310x220.

60-66 GRANDI GUIDO. *Exercitationes geometricae*

Ms.; 18° sec.; 7 voll. (cc. 287+ cc. 2 bianche; 233+ cc. 6 bianche; 371 + cc. 6 bianche; 319; 404; 487; 383); mm 310x215; 315x210; 220x150; 220x150; 220x150; 220x255; 230x180.

67 GRANDI GUIDO. *Algebrae elementa*

Ms. ; 18° sec. ; cc. 313; mm 210x145.

Contiene : 1) (cc.1-277) *Istituzioni di geometria. De sectionibus conicis Definitiones*; 2) (cc. 278-313) *Istituzioni di aritmetica pratica. Del modo di numerare.*

Sul recto della c. della c. di guardia ant. c'è l'Indice.

68 GRANDI GUIDO. *Algebrae elementa*

Ms. ; 18° sec. ; cc. 179 ; mm 210x145.

69 GRANDI GUIDO. Miscellanea contro Marchetti e Soldani.

Ms.; 18° sec. ; cc. I,339; mm 220x155.

Contiene: 1) (cc. 1-8) *Lettera del sig. Giusti Veronese [GRANDI GUIDO] al sig. A. Marchetti sopra la di lui pretesa riforma di Euclide.* 2) (cc. 9-32) *Riflessioni sopra il discorso del sig. Marchetti.* 3) (cc. 33-40) *Dette.* 4) (cc. 41-62) *Dette, dirette al sig. V. Nieri accresciute.* 5) (cc. 63-70) *Terza parte della risposta apologet. alle opposizioni del sig. Marchetti.* 6) (cc. 71-113) *Detta accresciuta.* 7) (cc.114-116) *Lettera terza in cui si risponde alla seconda questione.* 8-14) (cc. 117-210) *Lettera 4°-10° e appendice sullo stesso argomento.* 15) (cc. 211-291) *Institutiones Physicae*, mutilo. 16) (cc. 292-339) *De metheoris*, mutilo.

70 Scritti vari

Ms.; 18° sec. ; misc. ; cc. I,210 ; mm 220x155.

Contiene: 1) GRANDI GUIDO. *Lettera a Gius. Averani sopra le Pandette.* 2) VIVIANI VINCENZO. *Lettera al sign. Carlo Dati sopra il trattato dei fluidi del sig. Uliva.* 3) Ceniga M. [GRANDI GUIDO]. *Dimostrazione del divario che passa tra il paradosso del Galileo e il corollario del p. Grandi.* 4) *Lettere varie del suddetto* 5) GRANDI GUIDO. *Esperienze intorno al calore della Luna.* 6) GRANDI GUIDO. *Notizie dello specchio ustorio che si conserva nella Galleria del Granduca in Firenze.*

71 GRANDI GUIDO. *Sejani et Ruffini Dialogus de Laderchiana Historia S. Petri Damiani*

Ms.; 18° sec. ; cc. II,151; mm. 220x150.

72 GRANDI GUIDO. *Vite di Santi Camaldolesi*

Ms.; 18° sec. ; cc. I, 316 ; mm 220x150.

Ritratti a colori; all'inizio Indice delle vite.

73 GRANDI GUIDO. Miscellanea di scritti di matematica, astronomia, storia monastica
Ms.; 18° sec. ; cc. 412 ; mm 225x165.

Provenienza : Camaldolesi di S. Michele in Borgo, Pisa.

74 GRANDI GUIDO. Miscellanea di composizioni poetiche, scritti di matematica, storia monastica e altro

Ms.; 18° sec. ; cc. 414 ; mm. 220x130.

Provenienza: Camaldolesi di S. Michele in Borgo, Pisa.

Contiene: 1) Indice delle sue opere stampate. 2) Composizioni poetiche. 3) Miscellanea di brevi scritture su svariati argomenti scientifici e religiosi.

75 GRANDI GUIDO (sotto lo pseudonimo di L. Lucius Alpheus). *Diacrasis in secunda editione philosophiae nov-antiquae R. P. Thomae Cevae S.I.*

Segue: GRANDI GUIDO. *Dialogus. Cocceius A. Giasus*

Ms. ; 18° sec. ; cc. 42

A c.7 c'è un ritratto a lapis dell'autore.

76 GRANDI GUIDO. *Martyrologium Camaldulense*

Ms.; 18° sec.; cc. 161 ; mm 145x95

77 GRANDI GUIDO. *Sanctuarium camaldulense*

Ms.; 18° sec.; cc. IV, 167, IV ; mm 150x100.

78 GRANDI GUIDO. *Experimenta mechanica compendiose excerpta ex libro D.F. Hauksbee Regiae Soc. Anglicae, edito Londini MDCCIX per D.G.G.R.S.S.M.C.*

Ms.; 18° sec.; cc. 47 ; mm 210x150.

79 GRANDI GUIDO. *Academiae Certantium.Historia*

Ms. ; 18° sec. ; cc. 38 ; mm 195x130.

Provenienza : Camaldolesi di S. Michele in Borgo, Pisa.

80 GRANDI GUIDO. *Della musica piana teorica e pratica Libri tre*

Ms.; 17° sec. (1691); cc. II,186, I; mm 190x130.

A c. II: disegno a piena pagina in inchiostro rosso e nero su foglio incollato rappresentante Guido D'Arezzo.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

80 bis Messa: Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei

Ms.; 17° sec.; c. 1 ; mm 295x190.

Notazione quadrata nera su pentagramma ; mutilo da un lato per cui nessuno dei brani in esso contenuti è completo ; trattasi di frammento proveniente dalla legatura del ms. 80.

81 GRANDI GUIDO. *De musicorum intervallorum propartionibus*

Ms.; 17° sec.; cc. III, 19, III ; mm 210x145.

Antica segnatura : H.O.II Num. 31.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene : *Definitiones; Axiomata musica.*

82 GRANDI GUIDO. *Antilunario, in cui con CC. note sacre, astronomiche e varie si riscuoprono e si emendano alcuni sbagli occorsi nel Lunario stampato in Lucca quest'anno 1711 sotto il nome di Canonico Pier Leonardo Ricci da Empoli, Opera di Niccolò Ripardieri cherico della Pieve di Montopoli*

Ms.; 18° sec.; cc. 65 ; mm 210x145.

83 102 Lettere a Guido Grandi. Vol. I (Abramo – Aribert)

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 155 ; mm. 310x210.

Bibl.: cfr per questo volume e i seguenti FERRARI LUIGI, *L'epistolario manoscritto del P. Guido Grandi*, in "ARCHIVIO STORICO LOMBARDO", 1906. fasc. XI, pp. 214 ss.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: (cc. 37-31) Alla lettera di D'Adda Ferdinando a Grandi Guido è unito l'originale del decreto di restituzione del padre Grandi a priore del Monastero di San Michele in Pisa. (Cc. 143-153). Alla lettera di Antinori Niccolò a Guido Grandi, datata 11 marzo 1717, è unita copia di una supplica al Granduca degli interessati sopra i lavori del lago di Fucecchio per ottenere licenza al padre Grandi di assentarsi otto giorni dalla città e dallo studio di Pisa.

84 209 Lettere a Guido Grandi. Vol. II (Arisi – Bossi)

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 288 ; mm 305x210.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

85 261 Lettere a Guido Grandi. Vol. III (Bellini – Bresciani)

Ms.; 17°-18° sec.; misc. ; cc. 354 ; mm 305x205.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: cc. 248-291 BRANCHI ANTONIO GIUSEPPE. *Lucii Alphaei diacrisis*.

86 211 Lettere a Guido Grandi. Vol. IV (Briga – Canuri)

Ms.; 18° sec.; misc.; cc. 326 ; mm 320x220.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: cc. 188-213 CADIOLI ORONZIO. Scritti. Uno è il piano di riforma dell'Ordine camaldolese, l'altro la prefazione a due lettere a Grandi con aneddoti storici dell'ordine.

87 249 Lettere a Guido Grandi. Vol. V (Canneti)

Ms.; 17°-18° sec.; misc. ; cc. 399 ; mm 305x215.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene in grande numero lettere di PIETRO CANNETI.

88 256 Lettere a Guido Grandi. Vol. VI (Capassi – Ceva)

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 364 ; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: cc. 190-198 CATTANEO DOMENICO. *Istorica descrizione [sic] del luogo di Bagnone in Lunigiana*.

89 219 Lettere a Guido Grandi. Vol. VII (Ceva – Cini)

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 363 ; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

90 181 Lettere a Guido Grandi. Vol. VIII (Cecchi – Fattorini)

Ms.; 18° sec.; misc.; cc. 295; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: Una copia di epigramma di mons. GHERARDI, Vescovo di Cortona ed una di COLLINA BONIFACIO.

91 312 Lettere a Guido Grandi. Vol. IX (Fede – Gasparini)

Ms.; 17°-18° sec.; cc. 509; mm 310x230.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: 1) (cc. 196-199) FISRENGO MODESTO. Progetto di unione di quelle Congregazioni Benedettine d'Italia che vorranno unirsi in un sol corpo. 2) (cc. 211-241) Alla lettera di FONTANINI GIUSTO del 30 luglio 1707 è unita copia di un memoriale al Santo Padre per scongiurare la condanna dell'opere dell'abate Tillemont, e alla lettera del 10 giugno 1732 un brano di lettera autografa di Padre CLAUDIO DE VIE al Fontanini.

92 321 Lettere a Guido Grandi. Vol. X (Gherardi – Lorenzini)

Ms.; 18° sec.; misc.; cc. 51 ; formato vario.

Le lettere di Goffredo Guglielmo Leibnitz sono copie.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: 1) alla lettera di HERMANN JACOB a Grandi del 7 giugno 1709 è unita copia ms. di un articolo sull'opera di Jacques Bernouelli. 2) Alla lettera di MANFREDI EUSTACHIO del 19 marzo 1718 è unito uno scritto di un certo MARTELLI diretto a Salvino Salvini.

93 248 Lettere a Guido Grandi. Vol. XI (Lucchesini – Manfredi)

Ms.; 17°-18° sec. (1693-1738); cc. 434; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: 1) copia di poesie italiane e latine di LUCCHESINI ROMUALDO. 2) (cc. 83-103) Alla lettera di MACHIAVELLI ALESSANDRO dell'11 aprile 1727 è aggiunto uno scritto latino intorno alla patria di Bulgaro dei Bulgari

94 309 Lettere a Guido Grandi. Vol. XII (Manfredi – Noris)

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 456 ; formato vario.

La lettera di Isaac Newton è una copia del sett. 1826 (l'originale è alla Palatina). Le restanti 7 sono di Enrico Newton o di Nova Villa.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: 1) Lettera di GIACOMO JURIN a Tommaso Dereham (18.5.1724), Angelo Niccolò, Vincenzo Nieri, Carlo Andrea da Nizza, card. Enrico Noris. 2) Nel fasc. 5 iscrizione sepolcrale di GIUSEPPE AVERANI e epigramma latino di GUIDO GRANDI. 3) A c. 221 NARDUCCI TOMMASO. Riflessioni sopra le relazioni del rev. Abate Guido Grandi e Eustachio Manfredi per le differenze fra la Religione de' Cav. S. Stefano e la terra di Sinalunga.

95 283 Lettere a Guido Grandi. Vol. XIII (Offredi – Ruffy)

Ms.; 17°-18° sec. misc.; cc. 389; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: A c. 32 copia di un brano di lettera del cardinale RIVIERA al card. Giuseppe Accoramboni, 26 maggio 1834.

96 181 Lettere a Guido Grandi. Vol. XVI (Saccheri – Tudisio)

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 383; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: 1) Alle cc. 31-41, lettera di SCHINCHINELLI GIULIO del 31 dicembre 1692 a cui è unita una epistola latina di GUIDO GRANDI a un padre Lorenzo ed alla lettera dello stesso recante la data 27 maggio 1700 sono aggiunti alcuni appunti latini. 2) Le cc. 189-372, lettere di TASSI GIOVANNI BENEDETTO a Grandi, contengono molte copie di documenti degli archivi veneziani.

97 284 Lettere a Guido Grandi e di vari a vari. Vol. XV (Valcarenghi – Zondodari)

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 255; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: 1) VARIGNON PIERRE. Responsio ad P. Grandini (sic) *Librum de Infinitis infinitorum verbotenus excripta ex Actis Erudit. Lips. 1712*. (Trascrizione di JACOB HERMANN inviata a Grandi in allegato alla lettera conservata nel ms. 92, c. 117).

98 GRANDI GUIDO. 291 Lettere a vari. Vol. I

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 381 ; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche: GRANDI GUIDO. Ecloga a Floriano Amigoni.

99 GRANDI GUIDO. 207 Lettere a vari. Vol. II

Ms.; 17°-18° sec.(1694-1741); misc.; cc. II, 341; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

100 GRANDI GUIDO. Miscellanea. Raccolta di brevi scritture su vari argomenti scientifici e religiosi

Ms.; 18° sec.; misc.; cc. 200; formato vario.

101 GRANDI GUIDO. *Institutiones geometricae De Sectionibus conicis*

Ms.; 18° sec.; pp. 304, 7 n.n. e ripiegate, 16 n.n. ; mm 200x135.

Provenienza: Legato Piazzini.

102 GRANDI GUIDO. *Institutiones mechanicae*

Ms.; 18° sec.; pp. 234,12 tav. di disegni ; mm 195x135.

Provenienza: Legato Piazzini.

103 GRANDI GUIDO *Institutiones mechanicae*

Ms.; 18° sec.; pp. 264, 30 tav. di disegni; mm 195x135.

Provenienza: Legato Piazzini.

104 IACOBUS A PONTEDERA. *Epitome totius Sacrae Scripturae*

Ms.; 17° sec.(1671); cc. 102; mm 130x85.

Scrittura minutissima con parecchi caratteri ebraici

Provenienza : Biblioteca Convento dei Cappuccini, Pisa.

Contiene anche: 1) (c. 9v) Disegno a penna raffigurante Mosè con le tavole della Legge. 2) A c. 74v è incollata un'immaginetta della Madonna.

105 Vocabolario di varia erudizione

Ms.; adespoto; anepigrafo; 18° sec.; cc. 153; mm 185x130.

106. 1 Saggio di fisica. Tomo I.

Ms.; adespoto; 18°-19° sec.; cc. I,88,I; mm 207x145.

106.2 Saggio di fisica. Tomo II

Ms.; adespoto, anepigrafo; 18°-19° sec.; cc. I, 134; mm 207x145.

Unite al vol. ci sono 102 cc. sciolte contenenti appunti di geometria, fisica, filosofia tracciati, per la maggior parte, dalla stessa mano. Manca il Tomo III.

107-109 Scritture di Bolognesi relative alle acque del Reno

Ms.; adespoto; 18° sec.; 3 voll. (cc. I,118; I,16; I,130); mm 295x200.

Provenienza: Legato Piazzini.

110-114 Consulta juris canonici

Ms.; adespoto; 16°-17° sec.; 5 voll. (cc. VIII,589; IX,603,I; VII,522; VII,453,I); mm 280x200.

Ms. **110** Lettere A,B,C; ms. **111** Lettere C,D,E; ms. **112** Lettere F-M; ms. **113** Lettere N-R; ms.

114 Lettere S-V.

Provenienza: Collegio Ferdinando, Pisa.

115-117 *Varia moralia, ceremonalia et canonica*

Ms.; adespoto; 16°-17° sec.; 3 voll (cc. VII,548; VII,557; VII,529); mm 270x195.

Provenienza: Collegio Ferdinando, Pisa.

118 CERRETANI BARTOLOMEO. Storie fiorentine dalla fondazione della città fino al 1513

Ms.; 17° sec.; cc. I,245 ; mm 270x190.

119 PARIBENE GIUSEPPE. *Institutiones juris*

Ms.; 17° sec.; pp. I,214,I; mm 300x210.

Provenienza: Legato Piazzini.

120-121 FROMOND CLAUDIO? Selva

Ms.; adespoto; 18° sec., misc.; 2 vol. (cc. I,435,I; 389); mm 285x210.

Provenienza: Legato Piazzini.

122 FROMOND CLAUDIO?. *Dissertazione sopra il fuoco; Sbozzo o Selva*

Ms.; adespoto; 17° sec.; misc.; cc. IV,63,II; formato vario.

Provenienza: Legato Piazzini.

123-128 FROMOND CLAUDIO. *Opera*

Ms.; 18° sec.; misc.; 6 voll. (cc. III,308; I,228,III; IV,248; III,pp. 577; II,248; I,360); formato vario.

Provenienza: Legato Piazzini.

129 TORRICELLI EVANGELISTA E ALTRI Difficoltà sovvenute al Torricelli dopo aver visto le Chiane e varie scritture di altri sul prosciugamento delle medesime

Ms.; 17° sec.; cc. I,117,I ; mm 285x210.

130 Diplomi pisani

Ms.; 18° sec. ; misc.; copia ; cc. 380 ; mm 320x220.

131. GIERA BARTOLETTI CAROLINA. Lettera a Ferdinando III, granduca di Toscana

Ms.; Pisa, 2 Giugno 1818; cc. 2, pp. 139 [a stampa]; mm 275x200.

132-133 RONCIONI RAFFAELLO. *Istorie pisane*

Ms.; 16° sec.; 2 voll. (cc. III, 204, 10 n.n.; II, [205-320]); mm 270x200.

È una copia che giunge al libro XII e alla guerra che ebbe Pisa con Firenze nel 1316.

134-137 CHIMENTELLI VALERIO. *Praelectiones*

Ms.; 17° sec.; misc.; 4 voll. (cc. V, 360; pp. 194; I, 193; I, 180, III); formato vario.

Contiene: vol. I) *Praelectiones Pomponium Laetum de Mag. Romanorum illustrantes*. Vol. II) *Praelectiones (anni 1650) librum Aristotelis de Poetica illustrantes*. Vol. III) *Variae praefationes et praelectiones Julii Caesaris vitam a Svetonio conscriptam illustrantes*. Vol. IV) *Praelectiones Julii Caesaris a Svetonis conscriptam illustrantes*.

138 CHIMENTELLI VALERIO. *Excepta ex auctoribus variis Graecis et Latinis*

Ms.; 17° sec.; misc.; cc. I, 423; mm 280x195.

139 CHIMENTELLI VALERIO. *Orationes*

Ms.; 17° sec.; cc. 265, pp. 48 [a stampa]; mm 300x205.

140-141 CHIMENTELLI VALERIO. *Praelectiones de re donaria*

Ms.; 17° sec.; 2 voll. (cc. IV, 249, IV; I, 264); mm 290x200.

142 CHIMENTELLI VALERIO. *Praelectiones in Fenestellam de Magistratibus*

Ms.; 17° sec.; cc. 255; mm 310x210.

143 CHIMENTELLI VALERIO. *Excerpta a variis auctoribus et miscellanea*

Ms.; 17° sec.; misc.; cc. I, 423; mm 280x195.

144-145 CHIMENTELLI VALERIO. *Praelectiones in Horatii Poeticam*

Ms.; 17° sec.; 2 voll. (cc. I, 164; 149); mm 300x205.

146 CHIMENTELLI VALERIO. *Praelectione variae*

Ms.; 17° sec.; pp. I, 290; mm 285x200.

147 CHIMENTELLI VALERIO. *Variae notationes*

Ms.; 17° sec.; cc. 142; mm 280x195.

148 CHIMENTELLI VALERIO. *Scritti vari*

Ms.; 17° sec.; il vol. è composto da 5 sezioni con numerazione separata (cc. 367, 163, 77, 46, 40); formato vario.

Contiene: Fasc. I: Minute di orazioni, lezioni, appunti. Fasc. II: Poesie italiane. Fasc. III: Poesie latine. Fasc. IV: Iscrizioni. Fasc. V: Antiquitates.

149 Priorista di Firenze

Ms.; 17° sec.; cc. 215; mm 350x235.

Contiene memorie intorno a famiglie fiorentine e numerosi stemmi a colori.

150 GIGLI GIROLAMO. *Dizionario cateriniano*

Edizione di Roma, 1717, pp. 171, cm 25.

Contiene nota ms. di ANTONIO MARIA SALVINI.

151 MEZZOFANTI GIUSEPPE. Catalogo ragionato di libri impressi di letteratura orientale
Ms.; adespoto; 19° sec.; pp. 151; mm 295x195.

152 BARGELLINI. Lettere di mons. Bargellini, apostolico in Francia nel pontificato di PP
Clemente IX dall'anno 1668 sino al 1669, sopra le materie del giansenismo
Ms.; 17° sec.; cc. I,103,I ; mm 275x195.

153 GALILEI GALILEO. *Le operazioni del compasso geometrico militare*
Ms.; 17° sec.; copia; cc. I,53; mm 300x205.

154 NAVAGERO BERNARDO. *Giornale delle lettere di Bernardo Navagero ambasciatore veneto
appresso la Santità di Paolo IV; Relazione del clarissimo misser Bernardo Navagero che fu poi
cardinale fatta alla Rep.a di Venetia tornando di Roma amb.re a Papa Paolo IV l'anno 1558*
Ms.; 16° sec.; cc. 604 ; mm 280x185.

155 239 Lettere a Roberto Titi e ad altri
Ms.; 16°-17° sec.; cc. 463 ; formato vario.
Contiene anche: cc. 1-42 CAMPANI GIACINTO. Tre componimenti poetici.

156 237 Lettere a Roberto Titi e ad altri
Ms.; 16°-17° sec.; cc. 435, XVI-XVIII ; formato vario.
Contiene anche: 1) Le cc. 169-226; 325-437 contengono componimenti poetici di SAULI
CARREGA GIOVANNI NICOLA. 2) Alle cc. 35-41 due componimenti poetici di ALBERTINI FILIPPO.

157-158 TITI ROBERTO. *Locorum controvers. posteriorum libri*
Ms.; 17° sec.; 2 voll. (cc. I,278; I,247,I); mm 310x215.

159 TITI ROBERTO. *De solvendis amoribus*
Ms.; 17° sec.; cc. I,226 ; mm 295x210.

160 METASTASIO PIETRO. 38 Lettere
Ms.; 18° sec.; copia edita; cc. 34; formato vario.

161 DEL ROSSO FEDERICO. *Dinamica morale*
Ms.; 19° sec.; cc. 222 ; mm 320x210.

162 MACCIONI MIGLIOROTTO. Notizie riguardanti l'Eremo di Camaldoli.
Ms.; 18° sec.; cc.188; formato vario.
Alle carte 41-103 corrispondenza con Migliorotto Maccioni. (34 lettere).
Contiene anche: ZUCHELLI R. Notizie diverse riguardanti l'Abbazia di S. Savino.

163.1-2 SLOP GIUSEPPE ANTONIO. Brevi scritti di astronomia, matematica, fisica, filosofia
Ms.; 18°-19° sec.; 2 voll. (cc. 316; 221); mm 315x210.

164.1-2 SLOP GIUSEPPE ANTONIO. Zibaldone astronomico
Ms.; 18°-19° sec.(1765-1807); 2 voll. (490 cc. sciolte e 5 lettere; 425 cc. sciolte e 7 lettere);
formato vario.

165 266 Lettere a Giuseppe Antonio Slop e ad altri della sua famiglia (Anglan – De Ramponi)
Ms.; 18°-19° sec.; misc.; formato vario.

166 505 Lettere a Giuseppe Antonio Slop e ad altri della sua famiglia (Fabroni – Franchini)
Ms.; 18°-19° sec.; misc.; formato vario.

167 136 Lettere a Giuseppe Antonio Slop e ad altri della sua famiglia (Gerdil – Mazzini)
Ms.; 18°-19° sec.; formato vario.

168 209 Lettere a Giuseppe Antonio Slop e ad altri della sua famiglia (Méchain – Pozzetti)
Ms.; 18°-19° sec.; misc.; formato vario.

Contiene anche: 1) (Fasc. 17) In calce alle lettere di Corsini Pellegrino breve scritto di ELISABETTA PICCOLOMINI. 2) (Fasc. 22) POZZETTI POMPILIO, 35 lettere a stampa a Slop Giuseppe Antonio.

169 148 Lettere a Giuseppe Antonio Slop e ad altri della sua famiglia (Reggio – Zorzi)
Ms.; 18°-19° sec.; misc.; formato vario.

La lettera di BALDINI FILIPPO a Slop Giuseppe Antonio è preceduta e seguita da complessive 29 cc. varie contenenti documenti, avvisi di stampa diretti a Slop e inerenti la sua opera.

170 SLOP GIUSEPPE ANTONIO. *Observationes siderum habitae Pisis in Specula Academica ab anno LXXXVI ad annum XC vertentis seculi XVIII*. Zibaldone astronomico.

Ms.; 18° sec.; formato vario.

Il Volume si compone di due parti: 1: *Observationes*; 2: Zibaldone.

171 *Quaedam scitu digna ad Mathesim, Mechanicam, Physicam ... spectantia Ex Actis Eruditorum Lipsiae publicatis Excerpta*.

Ms.; 17° sec.; cc. 169; mm 220x160.

172 *Esposizioni sugli Evangeli*

Ms.; adespoto; 18° sec.; cc. II,76; mm 200x140.

173 *Exordia Eremitarum Camaldulensium*

Ms.; 15°-18° sec.; cc. 112 ; mm 205x145.

174 TASSONI ALESSANDRO (NONNISENTI GIROLAMO). *La tenda rossa, risposta ai dialoghi di Falcidio Melampodio*

Ms.; 17° sec.; pp. 336, bb. ; mm. 210x150.

Antica segnatura : S.b.7.174.

Precede una lettera dell'autore al capitano Francesco Cinguadea.

175 LUCRETIUS CARO *Della natura delle cose*

Poema tradotto da ALESSANDRO MARCHETTI, 1669

Ms.; 17° sec. (1669); cc. 203; mm 215x150.

Sul dorso due cartellini con antiche segnature S.b.7.175 e H.o.V. num. 13

176 TANUCCI SILVIO. *Catalogo dei monaci della Congregazione Camaldolese, 1668*

Ms.; 17° sec. (1668); cc. 62; mm 190x145.

Sul dorso cartellino con antica segnatura H.o.V. num.26.

177 GIANNETTI PASCASIO. *Tractatus Philosophiae*

Ms.; 18° sec. (1714); cc. I, 256; mm 215x155.

Antica segnatura S.b.7.177.

178 ANGELI PIETRO. *Coragium linguae latinae*

Ms.; 16° sec.; cc. 187 ; mm 206x143.

Antica segnatura : S.b.7.178.

179 ANDREOLI. *Aritmetica*

Ms.; 17° sec.; cc. II, 90 ; mm 225x160.

Antica segnatura : S.b.7.179.

180 MASCHIANI BENEDETTO. *Elegiae*

Ms.; 16° sec.; cc. I,30 ; mm 220x145.

Provenienza : "Fu comprato dal P. Soldani, da lui donato alla libreria Grandi e con questa è pervenuto in Biblioteca".

181 GALILEI GALILEO. Due lettere al p. Benedetto Castelli

Ms.; 16° sec.; copie; cc. III,12,III ; mm 200x135

182 LEONE DA MILANO. Ricette diverse

Ms.; 17° sec. (1640); cc. 315; mm 190x135.

Antica segnatura: S.b.7.182.

Provenienza: Timbri del Convento dei Cappuccini di Pisa.

Raccolta di ricette di medicina pratica ; alla c. 1 c'è una caratteristica ricetta spirituale pubblicata da C. Zaniboni per nozze.

183 *Constitutiones Canoniorum Nicosiensium*

Ms.; 18° sec; cc. 40 ; mm 230x180.

Provenienza : Convento della Certosa di Calci.

184 MEDICI LORENZO, POLIZIANO ANGELO. Canzoni a ballo composte dal Magnifico Lorenzo de Medici et da M. Agnolo Poliziano et altri autori, insieme con *La Nencia da Barberino* et *La Beca da Dicomano* composte dal medesimo autore

Ms.; 17° sec.; cc. I,288,VIII ; mm 210x150.

185 NOMI FEDERIGO. *Catorchieide*

Ms.; 18° sec.; cc. 378 ; mm 200x135.

Antica segnatura : S.b.7.185.

Edito la prima volta a Firenze (tip. Daddi, 1830) sotto il titolo *Il catorcio d'Anghiari* e con note dell'avv. Testi.

186 TAJOLI LORENZO. *Croniche di Pisa*

Ms.; 16° sec.; cc. III,343,I ; mm 235x160.

187 *Quaestiones in opera Aristotelis*

Ms.; adespoto; 18° sec.; cc. IV,530,III ; mm 185x120.

Sono commenti di anonimo intorno alle principali opere di filosofia greca

188-189 PATRES SOCIETATIS JESU. *Orationes prolusiones*

Ms. ; adespoto ; 17° sec. ; 2 voll. (cc. VII,300,VI; I,312); mm 190x130.

Legatura coeva. Antica segnatura: S.b.8.188; S.b.7.189.

190 Statuti della Mercanzia di Firenze. Anno 1577

Ms.; 16° sec. (1577); cc. II,297; mm 220x160.

Antica segnatura: S.b.7.190. Su carta di guardia anter.è scritto di mano più recente: "Opera citata dagli Accademici della Crusca nel loro vocabolario fra gli autori incerti".

191 DOTTI BARTOLOMEO. Satire. Vol. I

Ms.; 18° sec.; cc. II,136; mm 195x145.

Copertina coeva in cartone.

Prima edizione: BARTOLOMEO DOTTI, Satire, Ginevra, 1757.

Contiene 8 satire.

192 DOTTI BARTOLOMEO. Satire vol. II

Ms.; 18° sec.; cc. I,97; mm 200x140.

Prima edizione: BARTOLOMEO DOTTI, Satire, Ginevra, 1757.

Contiene 10 satire e 2 sonetti.

193 SCARLATTI P. SOCIET. JESU. *Tractatus de athomis*

Ms. ; 17° sec. (1695) ; cc. IV,141,III ; mm 220x150.

Sul recto della carta di guardia, con stessa mano del codice, è scritto « Antonius de Meccolis scripsit anno 1695 » e più sotto, di altra mano, : « Authore P. Scarlatti Soc. Jesu ».

194 CAMPANI COSIMO. Casi seguiti e meraviglie di natura, da diversi autori tratte

Ms.; 16° sec.; misc.; cc. 157 ; 210x135.

195 Costituzione dei Canonici Regolari della Congregazione di S. Salvatore dell'Ordine di S. Agostino

Ms.; adespoto; anepigrafo; 17° sec.; c. I, pp. 160, c. I; mm 220x165.

Didascalie e inquadrature in rosso.

Nel r. carta di guardia si legge: "Questo libro è di me D. Steffano Bozzolini" e sotto d'altra mano: "Questo libro è della Libreria"

196 SQUARCI TOMMASO CAN.CO? *Massimiliano Erculeo: azione teatrale*. Dramma in prosa in tre atti e prologo in versi; a sfondo storico su Costantino Imperatore

Ms.; 18° sec.; cc. 76 ; mm 180x135.

197 MACCHETTI TEOFILO. *Monarchia universale di Luigi XIV*

Ms.; 17° sec.; pp. 61.

Contiene anche l'esame e il giudizio di un anonimo sulla suddetta opera, forse di un italiano fattosi protestante.

198 Autorità data all'Ill.mo signor Duca Alessandro dai dodici Riformatori della città di Firenze sotto di XXVII d'Aprile l'anno 1532.

Ms.; 16° sec.; cc. III,20,III ; mm 205x135.

Antica segnatura : S.b.7.198.

199 DE FRANCHI STEFANO. *Ro chitarin*. Poesie in dialetto genovese
Ms.; 18° sec. (1746); cc. III,80; mm 245x170.

200 Trattati di fisica

Ms.; 18° sec.[?]; adespoto; cc. 91; mm 150x95.

Antica segnatura: S.b.7.200.

In lingua spagnola

Contiene: 1) *Tractado de la Estatica y Maquinaria*; 2) *Tractado del movimiento de los cuerpos fluidos consideratos respecto a sus gravedades*

201 MACCHETTI TEOFILO. Diario dell'attività musicale dell'autore dal 1694 al 1696

Ms.; 17° sec. (1694 – 1696); c. I, 106 pp., I c.; mm 210x150.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo.

202 MACCHETTI TEOFILO. Diario dell'attività musicale dell'autore dal 1697 al 1700

Ms.; 17°-18° sec. (1697-1700); c. I,158 pp., I c.; mm 210x150.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo.

203 Breve relazione di tutte l'entrate, spese soldatesche, armate, miniere, città, castelli, fortezze, artiglierie, isole, paesi e siti di tutti i Principi quasi del mondo.

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. 4,LXXII; mm 200x125.

Sul r. ant. di guardia "Del cavalier Giovanni Navaretti in Pisa li 20 settembre 1685".

204 COSTANTI PLACIDO. Lettera a Giusto Onesti intorno a varie produzioni di Bartolomeo Polloni

Ms.; 19° sec. (1839); pp. 90; mm 215x135.

Provenienza: dono di Bartolomeo Polloni.

205 PILLA NICOLA. Opuscoli scientifici

Ms.; 19° sec. (1842); pp. 83.

Contiene: 1) *Istituzione medica del tempo di N. Pilla. Ad uso d'insegnamento. Venafro 1842*. 2) *Il galvanismo nel suo rapporto colla riproduzione animale ovvero teoria della Generazione*. 3) *Trattato elementare sulla scienza della vita in applicazione prima teorica ai diversi rami de' morbi ch'emergono dal metodo naturale, e poi pratica allo studio de' morbi acuti autunnali (Colera europea)*.

206-207 PILLA NICOLA. *Introduzione alla scienza cosmogonica*

Ms.; 19° sec. (1842); 2 vol. (cc. III, pp. 265, c. I; cc. 140); mm 250x185.

208 *De sacro poenitentiae foro seu Tribunali liber tertius*

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. III,432,III; mm 280x205.

Antica segnatura: S.b.7.208.

209 *I.M.I. Moduli Passionis Domenicae. Ad quadruplicem Evangelii textum Accomodati quibus accedit Paschale Praecon: cantandum in Sabbato Sancto Paschae. Nereus Maria Corsini Colleg: Eugen: Florent: Cleric: Diaconus scripsit Anno MDCCCVII*

Ms.; copista Nereus Maria Corsini; 19° sec. (1807); cc. II, 117 pp.+ 2 pp. bianche; mm 240x170.

Contiene: cc. 1-32 Passione secondo Matteo; cc. 33-58 Passione secondo Marco; cc. 59-85 Passione secondo Luca; cc. 86-105 Passione secondo Giovanni; c. 106 Ecce lignum; cc. 107-115 Exultet iam angelica turba; cc. 116-117 Litanie; c. 117 Alleluia; c. 117 Ite missa est.

210 Trattato intorno ai cavalli

Ms.; adespoto; anepigrafo; acefalo; 16° sec.; cc. VI,302,II; mm 275x200.

211 BICHI CILIO. *Diarium*

Ms.; 17° sec. (1638-1656); cc. 307; mm 270x200.

Antiche segnature: S.b.7,211; H.o.I.num. 17.

Contiene gli interrogatori e le discussioni che avvennero durante il giudizio contro il Bichi stesso denunciato nel 1638 alla S. Rota di Roma.

212 Precetti per la costruzione di orologi solari

Ms.; adespoto; anepigrafo; cc. 40; mm 275x200.

Tavole con figure geometriche.

213 *De actionibus et obligationibus*

Ms. ; adespoto ; 17° sec. (1652) ; cc. 329; mm 280x220.

214 LUCRETIUS CARO. *Della natura delle cose libri sei tradotti dal latino nell'idioma toscano di Alessandro Marchetti*

Ms.; traduttore Alessandro Marchetti; 17° sec. (1669); pp. XXXIII,714; mm 295x215.

Antica segnatura: S.b.7.214.

215 625 Lettere autografe d'illustri contemporanei italiani e stranieri al prof. Francesco Puccinotti

Ms.; 19° sec.; formato vario.

In principio del volume trovasi elencati gli autori.

Provenienza: dono del prof. Puccinotti 26 luglio 1847.

Contiene anche: 1) ACCADEMIA IPOCRATICA, PISA. Processi verbali delle adunanze 1844-1845. Regola e doveri. Statuti fondamentali approvati ad istanza del prof. Francesco Puccinotti. Pisa 30 maggio 1844. 2) PUCCINOTTI FRANCESCO. Quesiti fatti al D. Bertini di Torino dal P. Puccinotti di Firenze Membro della Commissione creata da S.A.F.M. il Granduca di Toscana per l'introduzione o no della coltura del riso nei suoi stati. 3) SOCIETÀ MEDICO CHIRURGICA, Bologna. Programma, 1 gennaio 1826. 4) PUCCINOTTI FRANCESCO. 2 lettere a destinatari diversi. 1841;1849.

216-219 Tractatus de theologia dogmatica

Vol. I: Tractatus de locis theologicis. Vol. II: Tractatus de Deo, divinisque attributibus. Vol. III: Tractatus de altissimo Trinitatis Mysteriorum. Vol. IV: Tractatus de Divina Gratia.

Ms.; adespoto; 18° sec. (1763-1764); 4 vol. (pp. 292; 426; 112; 398).

Provenienza: Libreria del Convento di S. Croce di Pisa.

220-223 TASSONI ALESSANDRO. *Ristretto degli "Annali Ecclesiastici" del Baronio*

Ms.; 16°-17° sec.; 4 voll. (cc. II, pp.1002, cc. II; cc. II, pp. 921; cc. II, pp. 1153; cc. II, pp. 748); mm 300x215.

Antica segnatura: S.b.6.220-223.
Provenienza: Dono Giovanni Rosini.

224-227 Historia ecclesiastica

Ms.; adespoto; anepigrafo; 16° sec.; 4 voll. (pp. 524; 523; 1017; 454); mm 350x215.

Antica segnatura: S.b.6.224-227.

Contiene: 1) *De Ecclesiae Catholicae antiquitate*. 2) *De decima Persecutione*. 3) *De quinto ecclesiae Seculo* (sic). 4) *Commentaria sine ordine De Bello Sacro De Prima Expeditione*.

228-230 FROSINI FRANCESCO MARIA. *Memorie di famiglie e fatti della Repubblica Pisana*

Ms.; 18° sec. (1730); 3 voll. (cc. 236; 256; 382); tavole acquarellate; formato vario.

Antica segnatura: S.b.6.228-230.

Contiene: *Narrazione succinta del famoso Giuoco del Ponte che si usa farsi nella città di Pisa*. (Ms. 230, cc. 442-502)

231-234 ANGELI GIULIO. Opera autografa

Ms.; 16° sec.; 4 voll. (cc. I,365; 372; 545; 355); formato vario.

Antiche segnature: H.o.II num. 20-23; S.b.6. 231-234.

Contiene Vol. I: 1) Orazioni per lauree, prolusioni e declamazioni varie, descrizioni e consulti di varie malattie. 2) Miscellanea astronomica. 3) Miscellanea medica. 4) Miscellanea medica, astronomica, filosofica. 5) *Apologia Julii Cini adversus J. Angelium Bargaeum*. 6) *Modus succurrendi morbo, seu feltri pestilentiali*.

Vol. II: 1) Micellanea astronomica.

Vol. III: 1) *Collectanea ad tractationem de morbis in universum*. 2) *De morbis in particulari*. 3) *De febribus*.

Vol. IV: Miscellanea medica astronomica, filosofica.

235 Sepoltuario della Primaziale e di altre chiese di Pisa

Ms.; copista Jacinto Catanti; 18° sec.; cc. I,79; mm 295x210; disegni di stemmi gentileschi.

Copia fatta da Jacinto Catanti nel 1779 da un originale compiuto nel 1770 da O. Bacci.

Provenienza: Legato Piazzini.

236 Lexicon Juridicum

Ms.; adespoto ; anepigrafo ; 18° sec.; cc. III,122,III; mm 260x200.

Comprende solo la lettera L.

237 CAPRIOLI VIRGILIO. *Ad Codicem Justiniani perpetuae notae*

Ms.; 16° sec.; cc. VI,292 ; mm 310x205.

238-242 MAZZOLI VINCENZO. Interpretationes, Commentaria ... in jus canonicum

Ms.; 16°-17° sec.; misc.; 5 voll. (cc. 423; 236; 160; 192; 217); formato vario.

Antica segnatura per il ms. 238: S.b.5.328.

243 BOCCADIFERRO LODOVICO. *Expositio in IV librum Metheororum*

Ms.; 16° sec. (1548); cc. VI, pp. 281, cc. 50; formato vario.

A p.8 è scritto di mano del XVIII sec.: "Emptus hic liber ex Bibliotheca de Angelis. Pisis de mense junio 1773 ».

244-245 ANGELI PIETRO. Opera autografa

Ms.; 16° sec.; misc.; 2 voll. (cc. IV,198; I,294,I); formato vario.

Antica segnatura: S.b.5.244-245.

Nel ms. 244 sulla carta di guardia ant. del codice, sotto l'Indice, è scritto di mano del XVIII: "Haec sunt opera mss. P. Bargaei, quae Pisis empta sunt ex Bibliotheca Angeliorum".

Contiene: vol. I: 1. *De bello senensi liber*; 2. *Ad Cosmum Medicem*. 3. *Cynegetica*.

Vol. II: 1. *Siriados libri VII-XII*; 2. *Polyaeni Stratagematum interprete p. Angelio Bargaeo lib. I,II,V,VIII*; 3. *Frammento di dissertazione latina*; 4. *Praefatio in Orationes M. Tulli Ciceronis de lege agraria*; 5. *Frammento di altra dissertazione latina*; 6. *Praefatio in Loelium Ciceronis*.

246 MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di scritti su questioni teologico-canoniche

Ms.; 18° sec.; cc. II,91 ; mm 290x210.

Provenienza : Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene inoltre, rilegate insieme, parti a stampa riguardanti il medesimo argomento: le cc. manoscritte sono poste a commento delle suddette parti a stampa.

247 MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di scritti, appunti, lettere di argomento giuridico

Ms.; 17° sec.; cc. 666 ; formato vario.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene: 30 documenti e 16 lettere.

248 MACCHETTI TEOFILO. *Curiosità musicali nelle quali si tratta della musica in generale e si dimostrano alcune inconvenienze che si hanno nelli scrittori, specialmente in ordine alli modi, e tuoni armoniali degl'antichi e nel tempo della moderna applicazione*

Ms.; 17° sec. cc. II,398 ; mm 310x210.

Antiche segnature : S.b.5.248 ; H.O.I. num. 10.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene: 1) OTTAVIO ANGELO D'ABRAMO, c. 5, *Nel gran mar della musica qual legno*; sonetto.
2) cc. 343-345 lettera di CIBO PETRONIO a Macchetti Teofilo.

249 MACCHETTI TEOFILO. Trattato sul tempo della musica

Ms.; 17° sec.; c. I, pp. 303; mm 280x200; numerosissimi esempi musicali.

Antica segnatura: S.b.5.249

Provenienza : Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

250 MACCHETTI TEOFILO. *Memorie per la Badia della Vangadizza*

Ms.; 17°-18° sec.; cc. 186 ; mm 305x210.

A c. 1 sopra il titolo : *Omnis qui est ex veritate. Audiat in his scriptis vocem meam*; a c. 2: *Memorie della Badia della Vangadizza descritte da me D. Teofilo Macchetti Mon.co Cam.se divise in tre parti. Nella prima si tratta delli disordini del mio tempo, et accidenti à me occorsi: e della Badia di Bagno. La seconda parte contiene l'origine e lo stato della stessa Badia della Vangadizza dal suo principio fino all'em.mo Ottobon Commend.rio. Si tratta del Gran Marchese Ugo Istitutore e de stato del Monasterio sotto la Commenda. Nella terza si descrivono le giurisdizioni del Commend.rio in d.o monasterio.*

Antica segnatura: S.b.5.250.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene: a cc. 169-182 notizie biografiche dell'autore e chiarimenti sulla stesura dell'opera.

251 MACCHETTI TEOFILO. *Lettera e considerattione sopra la Badia Della Vangadizza dell'Ordine Camal.se Portata dá D. Teofilo Macchetti Al R.mo Padre D. Pier Fr.co Gallicci eletto Generale dalla S.tà di H.S.PP. Clemente XII Quest'anno 1705.*

Ms.; 18° sec. ; cc. 51 ; mm 315x220.

Provenienza : Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

252 SAVI GAETANO; SAVI PIETRO. *Elementi di botanica*

Ms.; 19° sec.; cc. 290 ; mm 325x215.

Antica segnatura : S.b.5.252.

253 SAVI PAOLO. *Opuscoli botanici*

Ms.; 19° sec.; cc. 590 ; formato vario.

Sono 44 opuscoli mss. separati da cartelle.

254 SAVI PAOLO. *Zibaldone botanico*

Ms.; 19° sec.; cc. 783 ; formato vario.

255 NINI JACINTO. *Storia d'Italia Libro I*

Ms.; 17° sec.; cc. 111 ; mm 365x255.

256 *Statuti della Gabella de' Contratti della città di Firenze riformati e compilati l'anno MDLXVI*

Ms.; 16° sec. (1565); cc. 117; mm 310x215.

257 FORTI TOMMASO *Il foro fiorentino ovvero gli Uffizi antichi e magistrati della città di Firenze*

Ms.; 18° sec.; cc. 31, pp. 788, cc.31 ; 385x275.

258 *Fragmenta historica Camaldulensia in unum recollecta*

Ms. ; 18° sec. ; cc. 515 ; formato vario.

Antica segnatura: S.b.5.258.

Contiene 9 lettere di familiari ed altri non identificati a Giovanni Francesco Orsucci. S.l., s.d. – Lucca, 3 giugno 1721.

259 *Disegno di un catalogo per materie*

Ms.; 18° sec.; cc. 737 ; formato vario.

260-261 *Carte riguardanti la Biblioteca della R. Università di Pisa durante l'amministrazione del prof. Cesare Malanima (1780-1819)*

Ms.; 18°-19° sec.(1780-1819); 2 voll. (cc. 388; 253); formato vario.

Il ms. n. **260** contiene 141 lettere.

Il ms. **261** contiene: *Inventario dei libri de la Casa degl'il. SS: Tilli come addetti al Giardino Botanico che hanno restituito in più volte alla Lib: dell'Almo Studio Pisano, secondo l'Inventario esistente nella Canc: di d: Studio, fatto fino al dì 12 giugno 1692.*

261 bis MALANIMA CESARE. *Lettere di vari al medesimo; lettere e minute del medesimo a vari*

Ms.; 19° sec.; cc. 16 ; formato vario.

262 Carte riguardanti la Biblioteca della R. Università di Pisa durante l'amministrazione del prof. Francesco Bonaini (1843-1848)
Ms.; 19° sec.; cc. 124 ; formato vario.
Contiene 48 lettere.

263 Carte riguardanti la Biblioteca delle R. Università di Pisa durante l'amministrazione del prof. Giuseppe Piazzini (1820- 1833)
Ms.; 19° sec.; cc. 875 ; formato vario.
Contiene 81 lettere e 13 documenti.
Provenienza: Legato Piazzini.

264 Estratto del Testamento col quale il prof. Giuseppe Piazzini assegnava un legato alla Biblioteca della R. Università di Pisa, e carte riguardanti l'amministrazione del legato suddetto
Ms.; 19° sec.; cc. 550 ; formato vario.
Contiene 53 lettere.

265-269 PIAZZINI GIUSEPPE. Opere autografe
Ms.; 19° sec.; 5 voll. (cc. 958; 405; 296; 343; 242) formato vario.
Antica segnatura: S.b.4.265 – S.b.4.268.
Contiene: 1. *Cose astronomiche e matematiche*; 2. *Filosofia razionale e fisica*; 3. *Aritmetica algebrica et aritmetica pratica*; 4. *Studi di fisica e di storia naturale*; 5. *Studi di letteratura*.

270 Carte riguardanti la Biblioteca della R. Università di Pisa durante le amministrazioni dei proff. Giuseppe Piazzini (1820-1833) e Ippolito Rosellini (1835-1843)
Ms.; 19° sec.; cc. 639 ; formato vario.
Contiene 181 lettere.

270 bis ROSELLINI IPPOLITO. Memorie riguardanti la Biblioteca della R. Università di Pisa negli anni 1835-1838
Ms.; 19° sec.; cc. I,200,I; mm 300x228.

271 ROSELLINI IPPOLITO. Libro dei *conti della spedizione letteraria toscana in Egitto (1828-1829)*
Ms.; 19° sec.; cc. I,40 ; mm 380x160.

271 bis ROSELLINI IPPOLITO. Libro dei *sottoscrittori all'opera dell'Egitto*
Ms.; 19° sec. (1832-1842); cc. I,72,I; mm 358x175.

272 ROSELLINI IPPOLITO. Disegni originali (Iconografia dei Re) che servirono per l'opera "I Monumenti dell'Egitto e della Nubia"
Ms.; 19° sec.; 347 tavole disegnate a penna e a colori; mm 300x230.
Antica segnatura: S.b.3.272.

273-280 ROSELLINI IPPOLITO. I Monumenti dell'Egitto e della Nubia disegnati e raccolti dalla spedizione letteraria toscana negli anni 1820 e 1829 ora pubblicati in ordine di materie ed illustrati dal Dr. Ippolito Rosellini
Ms.; 19° sec.; 8 voll. (cc. I,207; 36,307; 208; 286; 312; 226; I,170; 201); mm 320x210.
É il ms. che servì alla stampa della detta opera fatta in Pisa, presso Capurro nel 1832, voll. 9 più 3 voll. di tavole.

281 ROSELLINI IPPOLITO. Manoscritto della illustrazione dei monumenti del culto
Ms.; 19° sec.; cc. 221 ; mm 320x215.
Antica segnatura : S.b.3.281.

282 ROSELLINI IPPOLITO. Dinastie. Studi e materiali serviti per l'opera su "I Monumenti dell'Egitto e della Nubia"
Ms.; 19° sec.; cc. 340 ; formato vario.

283 ROSELLINI IPPOLITO. Ieroglifica. Studi e materiali serviti per l'opera su "I Monumenti dell'Egitto e della Nubia"
Ms.; 19° sec.; cc. 531 ; formato vario.

284-290 ROSELLINI IPPOLITO. Tebe, Alto e Medio Egitto, Nubia. Note e descrizioni prese sui luoghi
Ms.; 19° sec.; 7 voll. (cc. 233; 251; 283; 200; 357; 267; 221); mm 280x213.

291.1-2 ROSELLINI IPPOLITO. Discorsi e lezioni per i corsi in ebraico
Ms.; 19° sec.; misc.; 2 voll. (cc. 973; 550); mm 310x215.
Contiene 57 lettere.

292.1-2 ROSELLINI IPPOLITO. Studi di ebraico e di arabo
Ms.; 19° sec.; 2 voll. (II,178,II; 283); formato vario.

293.1-2 ROSELLINI IPPOLITO. Studi giovanili di filosofia
Ms.; 19° sec.; 4 voll. (cc. 498; 304; 372; 23); formato vario.
Provenienza: Dono Rosellini 1844.

293 bis ROSELLINI IPPOLITO. Raccolta di versi in metro vario e memorie
Ms.; 19° sec.; cc. 208 ; formato vario.

Contiene: (c. 143) ROSELLINI IPPOLITO. Minuta di lettera ad un amico di nome Francesco con la quale si congratula e invia alcuni versi in occasione delle nozze del figlio. Bologna 24 marzo 1824.

(cc. 163-166.) CARUSO GIUSEPPE. Lettera a Ippolito Rosellini contenente il testo di un documento in lingua araba con traduzione e commento in latino da correggere. Palermo 22 febbraio 1836.

294.1-2 Lettere di vari scritte a Ippolito Rosellini

Ms.; 19° sec.; 2 voll. (cc. 622; 534;); formato vario.

Il ms. n. 294.1 contiene 317 lettere, il ms. n. 294.2 ne contiene 290.

294.3 Lettere di vari corrispondenti indirizzate a Ippolito Rosellini, Zenobia Cherubini e Ferdinando Pio Rosellini

Ms.; 19° sec.; formato vario. Contiene 76 lettere acquistate dalla BUP nel 2006.

295 ROSELLINI IPPOLITO. Memorie già stampate e poesie

Ms.; 19° sec.; misc.; cc. 515 ; mm 300x210.

Contiene 8 lettere.

296 ROSELLINI IPPOLITO. Primo abbozzo del dizionario egiziano (copia del Dizionario dello Champollion)

Ms.; 19° sec.; cc. 821 ; mm 350x210.

297 ROSELLINI IPPOLITO. Studi egiziani

Ms.; 19° sec.; 7 quaderni (cc. 159; 26; 47; 48; 39; 23; 108; 56); formato vario.

Contiene 7 piccoli quaderni siglati A.G. per mano di Rosellini e 4 lettere.

297 bis ROSELLINI IPPOLITO. Copia del "Papiro Satirico" del Museo Egiziano di Torino

Ms.; 19° sec.; mm 230x1000.

298 ROSELLINI IPPOLITO. Lettere a vari e di vari a Ippolito Rosellini, specialmente intorno a diplomi conferitigli

Ms.; 19° sec.; cc. 410 ; mm 310x220.

Contiene 170 lettere di cui una di NICCOLINI GIAN BATTISTA a Ippolito Rosellini.

299 GRANDI GUIDO. Studi diversi

Ms.; 18° sec.; misc.; cc. 1041 ; formato vario.

300 (piccolo) ROSELLINI IPPOLITO. Disegni originali che servirono per l'opera: "I Monumenti dell'Egitto e della Nubia"

Ms.; 19° sec.;

300.1-4 ROSELLINI IPPOLITO. Disegni originali che servirono per l'opera: "I Monumenti dell'Egitto e della Nubia"

Ms.; 19° sec.; 4 cartelle di disegni a penna e a colori (cc. 129; [222]; 213; 393); formato vario.

300 bis ROSELLINI IPPOLITO. Descrizione di un frammento di papiro funebre del Museo D[ucal] di Parma del quale mi fu mandato il fac-simile

Carta di papiro; 19° sec. (1837); cc. 6; 1 disegno; mm 320x220.

301-304 ROSELLINI IPPOLITO. *Dizionario geroglifico, alfabetico pei caratteri fonetici e metodico pei caratteri figurativi e ideografici-simbolici*

Ms.; 19° sec.; 4 contenitori di schede (1447; 1730; 1374; 1948 schede)..

Incompleto.

305-306 ROSELLINI IPPOLITO. *Giornale della Spedizione letteraria di Toscana in Egitto negli anni 1828-1829*

Ms.; 19° sec.; 2 voll. (I,136; I,140,I); mm 250x195.

Provenienza: dono prof. Teza.

307 MACCHETTI TEOFILO. Ricettario d'erboristeria

Ms.; 17° sec.; cc. 242 ; mm 200x135.

Provenienza : Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

308 MACCHETTI TEOFILO. Ricettario d'erboristeria

Ms.; 17° sec.; cc. 118 ; mm 200x135.

Provenienza : Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

- 309** MACCHETTI, TEOFILO. Ricettario d'erboristeria
Ms.; 17° sec.; pp. 368, 2 cc. sciolte ; mm 200x135.
Provenienza : Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
Contiene a p. 367: *Per accordar la Chitarra.*
- 310** MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di scritti e appunti teorico-musicali
Ms.; 17° sec.; cc. III,272 ; formato vario.
Sul risguardo frammento cart. Incollato: *De Anima et Sensit.*
Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
- 311** MACCHETTI TEOFILO. Conti di musiche. Diario dell'attività dell'autore dal 1701 al 1713
Ms.; 18° sec. (1701-1713); pp. 146; mm 210x150.
Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
Contiene annotazioni giornaliere sull'attività di maestro di cappella nella chiesa primaziale di Pisa e sui pagamenti effettuati a cantori e strumentisti dal 1701 al 1704 e dal 1707 al 1713.
- 312** MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti e copie da vari libri di argomento giuridico
Ms.; 17° sec.; cc. I115 ; mm 195x130.
Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
- 313** MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti e copie di vari libri di argomento storico
Ms.; 17° sec.; cc. I,86,I ; mm 200x135.
Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
- 314** MACCHETTI TEOFILO Miscellanea di riassunti e copie da vari libri riguardanti gli ordini monacali
Ms.; 17° sec.; cc. I,117 ; mm 210x150.
Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
- 315** MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti e copie di vari libri di argomento storico
Ms.; 17° sec.; cc. I,143 ; mm 220x160.
Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
- 316** MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti e copie da vari libri di argomento storico
Ms.; 17° sec.; cc. I,87,I ; mm 220x155.
Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
- 317** MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di riassunti e copie da vari libri di argomento religioso-devozionale
Ms.; 17° sec. cc. II,123 ; mm 220x160.
Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.
- 318** MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti e copie di vari libri di argomento storico-musicale e religioso
Ms.; 17° sec.; cc. I,58 ; mm. 220x160.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

319 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti e copie da vari trattati teorico-musicali

Ms.; 17° sec.; cc. I,144; mm 220x150.

Numerosi esempi musicali in notazione quadrata su tetragramma e in notazione moderna.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

320 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti da vari libri di argomento teorico- musicale e filosofico

Ms.; 17° sec.; cc. I,176 ; mm 220x160.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

321 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti da vari libri di argomento teorico-musicale e filosofico

Ms.; 17° sec.; cc. I,156 ; mm 220x160.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

322 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti e copie da vari libri di argomento scientifico, medico e teorico-musicale

Ms.; 17° sec.; cc. I,220 ; mm 220x160.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

323 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di riassunti e copie da vari trattati teorico-musicali

Ms.; 17° sec.; cc. II,208 ; mm 220x140.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene a c. 191 frammenti musicali tratti da: Nicolò Paiena, Hanrico Isac, Iacob Obrect.

324 MACCHETTI TEOFILLO Miscellanea di riassunti e copie da vari libri di argomento filosofico

Ms.; 17° sec.; cc. 252 ; mm 220x160.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene inoltre alle cc. 251-252: DATI DANTE [Lettera originale a Teofilo Macchetti] con la supplica di accettare come allievo di musica il Sig. Abate Gamucci.

325 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di riassunti e copie da vari storici latini

Ms.; 17° sec.; cc. II,112 ; mm 220x160.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

326 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di scritti, appunti, riassunti e copie da vari libri di argomento religioso-devozionale e teorico-musicale

Ms.; 17° sec.; cc. 115 ; mm 220x160.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

327 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di riassunti e copie da vari libri di argomento storico

Ms.; 17° sec.; cc. 122 ; mm 220x155.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

328 MACCHETTI TEOFILLO. Miscellanea di riassunti e copie da vari libri di argomento teorico-musicale e scientifico-matematico

Ms.; 17° sec.; cc. 169 ; mm 225x155.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

329 MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di riassunti e copie da vari libri di argomento religioso
Ms.; 17° sec.; cc. 34 ; mm 220x160.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

330 MACCHETTI TEOFILO. Miscellanea di riassunti e copie da vari trattati teorico-musicali
Ms.; 17° sec.; cc. II,208 ; mm 220x140.

Numerosi esempi musicali.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

331 MACCHETTI TEOFILO. *Censi vitalizi a Venezia*

Ms.; 17° sec.; cc. II,75 ; mm 195x145.

Sul dorso antiche segnature : VI/ n. 26; S.a.7./133.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

332 ANGELI GIULIO. *Paraphrasis in Aristotelis ...*

Ms.; 16° sec.; cc. 36 ; mm 255x150.

333-345 ANGELI GIULIO. *Lectiones medicinae*. Appunti e schemi di lezioni tenute all'Università di Pisa negli anni 1578-1584, 1586-1588, 1593-1594

Ms.; 16° sec.; autografo; 13 voll. ; formato vario.

346 ANGELI PIETRO. *Nomenclator*

Ms.; adespoto; anepigrafo; 16° sec.; cc. I,28,I; mm 215x165.

347 VARCHI BENEDETTO. *I salmi di David tradotti in versi toscani*

Ms.; 17° sec.; cc. 81 ; mm 390x150.

348 Breve della città e stato di Piombino

Ms.; 16° sec.; cc. I,79 ; mm 210x145.

349-350 Poesie di vari autori e anonime

Ms.; 18° sec.; 2 voll. (cc. II,137; 142); mm 180x125.

351 Trattato di Aritmetica

Ms.; adespoto; anepigrafo; 18° sec.; cc. 162; mm 205x145.

352 GRANDI GUIDO. *Tavole paraboliche*

Ms.; 18° sec.; cc. 80 ; mm 145x100.

353 Miscellanea di opere letterarie

Ms.; 16°-17° sec.; cc. 184 ; mm 155x105.

A c. 42 : Comprato insieme con altri scritti trovati nella casa de Angelis questo di 1 Ag.o 1773 da me D. A. Soldani e poi regalato alla Libreria Grandiana.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene: 1) BRACCIOLINI FRANCESCO P. *Sonetti in vita e in morte della Lena fornaia. Opera del sig.r Fran.co Bracciolini.* 2) MASCHIANI BENEDETTO. *Libellus de bello balearico per Benedictum Maschianum Iurisconsultum Incipit.* 3) ANONIMO. 38 canzonette sacre.

354 MACCHETTI TEOFILO. *Trattato di musica del P. D. Teofilo Macchetti Monaco Camaldolese e Maestro di Cappella della Primaziale di Pisa*

Ms.; 17°-18° sec.; cc. I,50I,I sciolte riunite in cartelle ; mm 310x210.

Numerosi esempi musicali

Sulla copertina titolo e antica segnatura; Sa. 6./ 354.

Provenienza: Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene anche frammenti di canto liturgico, note d'argomento vario per lo più relative alla vita della Cappella pisana, inventario dei beni posseduti dall'autore.

355 ANGELI GIULIO. *Miscellanea medica*

Ms.; 16° sec.; cc. I,307 ; mm 295x210.

356 Lettere autografe di vari letterati dei sec. XVII e XVIII scritte ad Alessandro Marchetti e ad Angelo suo figliuolo

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. I,268; formato vario.

Contiene anche: 1) BORGHINI MARIA SELVAGGIA. *Per la morte del sig. Ricciardi.* Sonetto. 2) BORGHINI MARIA SELVAGGIA. *Allo stesso.* Sonetto.

357 Lettere autografe di vari letterati dei sec. XVII e XVIII scritte ad Alessandro Marchetti e ad Angelo suo figliuolo

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 676; formato vario.

Contiene anche: 1) GUACCIMANI GIUSEPPE GIUSTO. *Lo abuso dell'oro.* Sonetto. Alle cc. 75-76 è unito un breve sunto di una recensione delle opere di Alessandro e Angelo Marchetti apparsa sul "Settimo Giornale de' Letterati" che si stampava a Parma nel 1687. 2) A c. 107, *All'Ill.mo Sig. Alessandro Marchetti.* Sonetto, adespoto.

358 Lettere autografe di vari letterati dei sec. XVII e XVIII scritte ad Alessandro Marchetti e ad Angelo suo figliuolo

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 363; formato vario.

Contiene anche: 1) *Contro le violenze ed effusioni di sangue, che quotidianamente si sentono in Roma.* Componimento poetico adespoto. 2) Fede di battesimo di Angelo Marchetti (Pontormo 9 maggio 1674) rilasciata il 31 luglio 1705. 3) GRANDI GUIDO. *Prostasis ad exceptiones Cl. Varignonii libro de infinitis infinitorum ordinibus oppositas ...* Pisis, ex typogr. F. Bindi, 1713. 4) Licenza per poter disporre dell'eredità del f. Guglielmo del Bene devoluta alla pia Casa di Misericordia di questa città, e d'imporre sopra gli effetti e beni della medesima ogni obbligazione necessaria ed opportuna a favore dell'Ill.mo Sig. Angelo Marchetti. Copia dell'originale esistente nella Curia Arcivescovile di Pisa 30 settembre 1746. 5) *Oh quanto io bramerei con alto stile ...* Sonetto adespoto. 6) *Spiri pur contro a me rabbia e furore.* Sonetto, adespoto. 7) Permesso di poter far celebrare la S. messa nell'Oratorio privato della sua villa, concesso a Francesco Marchetti. 8) (c. 56) GUAZZESI LORENZO. *Vestendo l'abito religioso.* Sonetto.

358 bis Lettere autografe di vari letterati dei sec. XVII e XVIII scritte ad Alessandro Marchetti e ad Angelo suo figliuolo

Ms.; 17°-18° sec.; misc.; cc. 67; formato vario.

Contiene anche: a c. 179 MONTEMELINI NICCOLÒ. *Per la ss.ma Assunta*. Sonetto

359 ABEN EZRA ABRAHAM et KIMCHI DAVID. *Commentarius in Vetus Testamentum latine versus a Cesare Malanima*

Ms.; 18° sec.; cc. III,713,III ; mm 320x220.

360 FARULLI GREGORIO ANGELO. *Catalogus omnium Praesulum, Scriptorum, Patrumque nobilium filiorum nobilissimi Caenobii Sanctae Mariae Angelorum de Florentia Ordinis Camaldulensis ab ipsius fundatione usque ad presentem annum septingentesimum*

Ms. ; 18° sec. ; cc. 65 ; mm 285x200.

361 CORTESI FORTUNATO. *Miscellanea theologica*

Ms.; 18° sec.; cc. I,319,I ; mm 340x230.

362 Disegni vari di santi Pisani. **Smarrito per cause belliche nel 1944.**

363 RICCIARDI. *Lectiones philosophicae*

Ms.; 16°-17° sec.; cc. III,455; mm 305x205.

364 GRANDI SIGISMONDO. *De Sybillis commentarium*

Ms.; 17° sec.; cc. II,60,II ; mm 310x220.

365 *Moralis christiana sive de jure naturali et positivo pars prima ; de jure positivo et humano pars secunda ; complectitur tractatus de Ethica proprie dicta, scilicet de honesto et decoro, de passionibus, seu affectibus humanis, de polytica*

Ms. ; adespoto ; 18° sec.; cc. II,393; formato vario.

366 HORATIUS FLACCUS. Le odi tradotte in volgare da ANGELO MARCHETTI

Ms.; 18° sec.; cc. 41 ; formato vario.

La versione non va oltre il II libro.

367 Esperienze di chimica

Ms.; adespoto; anepigrafo; 18° sec.; cc. II,12,I; mm 340x235.

368 Trattato di architettura militare

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. I,47,I; mm 235x170.

369 SARPI PAOLO. *Istruzioni agli Inquisitori di Stato in qual modo debba governarsi la Repubblica di Venezia*

Ms.; 17° sec.; cc. IV,87,I ; mm 190x130 ; copia.

370.1 SOLINAS ALBERTO MARIA. *Institutiones logicae. Tomo I*

Ms.; 18° sec. (1770-1771); cc. I,82,I; mm 280x190.

Mutilo della II pt. (Metafisica).

Provenienza: Convento del Carmine, Pisa.

370.2 SOLINAS ALBERTO MARIA. *Institutiones physicae. Tomo II*

Ms. ; 18° sec. (1771-1772); cc. I,223,I; mm 285x195.

Sulla carta di guardia anter.: ex libris Alberti Pinna Carmelitae.

Provenienza: Convento del Carmine, Pisa.

371 SOLINAS ALBERTO MARIA. *Institutiones philosophiae moralis Tomo III*

Ms.; 18° sec. (1773); cc. 183; mm 285x190.

Sulla carta di guardia anter.: ex libris Alberti Pinna Carmelitae.

Provenienza: Convento del Carmine, Pisa.

372 FABRONI ANGELO. *Historia Academiae Pisanae. Vol. IV, pars I (ab exitu Mediceorum Principum ad annum usque MDCCC)*

Ms.; 19° sec.; cc. II,39 ; mm 315x215.

Copia trascritta da MICHELE FERRUCCI dall'autografo di mons. Angelo Fabroni esistente nella Biblioteca di casa Franceschi in Pisa 1870.

373 BATTIGLI P. CLAUDIO. *Interpretationes et declarationes Sacrae Congregationis Concilii Tridentini*

Ms. ; 17° sec. ; cc. II,272,I ; mm 265x200.

Su recto della carta di guardia ant. è scritto in lato: "Liber emptus mense julii 1773". In fine: Furono tratte da un'opera di Claudio Battigli da Francesco Cini nel 1618.

374 BIBBIENA. *Geometria pratica*

Ms.; 18° sec.; cc. 37,4 ; 10 tavole ; mm 310x220.

375 Scritti vari di diversi, in italiano e in latino

Ms.; 17-18° sec.; cc. I,231,I ; formato vario.

376 Sunt di sentenze pronunziate dal Tribunale dell'Uditor Santissimo in Roma alla fine del sec. XVI sotto il pontificato di Clemente VIII

Ms.; 17°-18° sec.; cc. I,377,I ; mm 275x195.

377 FARULLI GREGORIO ANGELO. Scritti vari

Ms.; 18° sec.; misc.; cc. II,467,I ; mm 290x210.

Contiene: 1) *Compendio storico della Congregazione Camaldolese*. 2) *Nota dei nobili decapitati ed impiccati di Firenze*. 3) *Relazione del trasporto della Madonna delle Vertighe*. 4) *Vita della beata Lisabetta Salviati*. 5) *Cronologia della famiglia Gaetani*. 6) *Diario di tutti gli uomini illustri usciti dal Monastero degli Angioli di Firenze*. 7) *Ruolo di tutti i priori e abati del Monastero degli Angioli di Firenze*. 8) *Defensio relationis baculi Sancti Josephi contra maledicos ac criticos*.

378 Collezione di documenti riguardanti l'amministrazione dell'Ordine dei Camaldolesi e specialmente dell'Abbazia di San Michele in Borgo di Pisa

Ms.; 18° sec.; cc. 358 ; mm 260x205.

379 ROSELLINI IPPOLITO. Copie di lettere riguardanti la Spedizione Letteraria di Toscana in Egitto (1828-1829)

Ms.; 19° sec.; cc. I,441; mm 340x210; formato vario.

380 ROSELLINI IPPOLITO. Lettere scritte a Ippolito Rosellini da diversi e carte sue varie intorno alla pubblicazione dei « Monumenti dell'Egitto e della Nibia »

Ms.; 19° sec.; 1 cartella; 50 lettere; mm 300x210.

381 ROSELLINI IPPOLITO. Cartelli reali raccolti nel viaggio d'Egitto (1828-1829)

Ms.; 19° sec.; cc. I,136,I ; mm 250x200.

Disegni geroglifici a penna.

Provenienza: dono del prof. Teza, 18 dicembre 1909.

382 Trattato di geografia

Ms.; adespoto; anepigrafo; 19° sec.; cc. I,136,I; mm 305x215.

383 CARMIGNANI GIOVANNI. *Progetto di riordinamento degli studi legali*

Ms.; 19° sec. cc. III,100 ; mm 295x200.

384 SOMMAIA GIROLAMO DA. *Ricordi intorno all'Università di Pisa, 1618.*

Ms.; 17° sec.(1618); cc. 50+ 2 bianche; mm 285x210.

Provenienza: dono Michele Ferrucci.

385 MARCHETTI ALESSANDRO. *Della natura delle comete*

Ms.; 18° sec.; cc. II,132 ; mm 280x195.

Lettera scritta a Francesco Redi: Si premettono per fondamento dell'opera le osservazioni fatte dall'A. intorno alle comete dell'anno 1680 e 1681 et si aggiungeranno in fine quelle che dal medesimo si vanno facendo intorno alla cometa passata.

386 PTOLOMAEUS CLAUDIUS. *Magnae constuctionis liber primus cum commentariis Theonis Alexandrini a Georgio Fleming Hibernio ex graeco idiomate latina lingua conversus, et ab Alexandro Marchetti accuratissime emendatus; cui accesserunt ejusdem breviores quaedam animadversiones in Theonis commentarium*

Ms.; 17° sec.; cc.99; mm 280x200.

387 Catalogo alfabetico della Libreria Grandiana

Ms.; 18° sec.; pp. 504 ; mm 360x250.

388-390 *Indice della Libreria dello Studio [di Pisa]*

Ms.; 18° sec.; 3 voll. (cc. I,206,II; I,182,I; I,231,I); mm 310x220.

È la copia ms. del catalogo alfabetico che servì al Malanima per la stampa fattane nel 1798, Pisis, apud Petrum Giacomelli, pp. IV,352.

391 *Appendice all'Indice della Libreria dello Studio [di Pisa]*

Ms.; 18° sec.; cc. I,147,I ; mm 30x230.

Anche questa appendice è stata incorporata nel catalogo a stampa fatto dal Malanima nel 1798.

392-393 *Repertorio della Libreria dell'Università di Pisa*

Ms.; 18° sec.; 2 voll. (cc. I,367,I; II,459,I); mm 320x225.

È l'inventario dei libri della Biblioteca fatto compilare dal bibliotecario Giovanni Del Turco che resse l'istituto dal 1767 al 1780. Da esso si rileva che i volumi ascendevano, nel 1779, a circa 17.000.

394 *Appendix ad catalogum Bibliothecae Pisanae Academiae*

Ms.; 19° sec.; cc. II,70,I ; mm 345x225.

Forse è l'appendice al Catalogo pubblicato dal Malanima nel 1798.

395-397 *Indice della Libreria dell'Università di Pisa*

Ms.; 18° sec.; 3 voll. (cc. III,369,III; III,277,III; III,319,III) formato vario.

È un catalogo sistematico secondo una divisione in classi contenuta in principio al I vol.

398 Repertorio di libri della Biblioteca dell'Università di Pisa

Ms.; 18° sec.; cc. 326,I ; mm 320x295.

399 *Appendice al Catalogo della Biblioteca Universitaria di Pisa*

Ms.; 19° sec.; cc. II,249 ; mm 320x220.

400 *Parva Librorum Supellex qua utitur Caesar Malanima*

Ms.; 18°-19° sec.; cc. I,70,70,I ; mm 320x220.

401 Registro dei libri della Biblioteca Universitaria di Pisa

Ms.; 19° sec.; cc. 96 ; mm 305x215.

Contiene l'elenco dei libri difettosi, mutilati, sconpleti, mancanti delle opere in continuazione.

402 Indice di libri della Biblioteca Universitaria di Pisa

Ms.; 18° sec.; cc. 57 ; mm 305x210.

403 Carte riguardanti l'acquisto e la conservazione dei libri della Biblioteca dell'Università di Pisa durante le amministrazioni del prof. Malanima (1780-1819) e del prof. Giuseppe Piazzini (1820-1823)

Ms.; 18°-19° sec.; cc. 279 ; formato vario.

404 Repertorio sistematico di libri

Ms.; 18° sec.; cc. I,215,I ; mm 310-215.

Forse è il catalogo della Libreria di Guido Grandi.

405 *Indice alfabetico della Libreria Verzani*

Ms.; 18° sec.; cc. I,308,I ; mm 325x235.

406 *Indice dei libri Albiziani*

Ms.; 18° sec.; cc. II,149,II ; mm 320x215.

Libri del prof. Francesco Albizzi, pisano, che li donò nel 1787 alla Biblioteca.

407 *Indice dei libri della Biblioteca Lami*

Ms.; 18° sec.; cc. I,148 ; mm 310x220.

408 Repertorio di libri della Biblioteca Universitaria di Pisa

Ms.; 19°sec.; cc. II,66,II ; mm 315x220.

409 Repertorio di libri della Biblioteca Universitaria di Pisa

Ms.; 19° sec.; cc. I,200,I ; mm 235x180.

410 Repertorio di libri della Biblioteca Universitaria di Pisa

Ms.; 19° sec.; cc. 99 ; mm 230x180.

411 Repertorio alfabetico di libri della Biblioteca Universitaria di Pisa
Ms.; 19° sec.; cc. I, pp. 288, I c. ; mm 190x120.

412 *Index librorum Bibliothecae almi Collegii Ferdinandi ordine alphabetico digestus*
Ms.; membr.; 17° sec. (1661); cc. III,19 ; mm 295x215.

413 Catalogo per la revisione della Libreria del Collegio Ferdinando
Ms.; 18° sec. (1783); cc. I,25,I; mm 295x215.

414 *Index librorum almi Collegii Ferdinandi ordine alphabetico digestus*
Ms.; 18° sec.; cc. 37 ; mm 255x185.

415 Abbozzo dell'indice per alfabeto dei libri del R. Collegio Ferdinando
Ms.; 18° sec. (1785); cc. I,80,I; mm 300x220.

416-418 *Index librorum Bibliothecae Collegii Ferdinandi*
Ms.; 18° sec.; 3 voll. (cc. I,223; I,245; I,231,I); formato vario.

419-420 Documenti spettanti alla vita di Lorenzo de' Medici
Ms.; 18° sec.; 2 voll. (cc. I,515,I; I,269,I) formato vario.
La maggior parte sono lettere in copia, scritte a Lorenzo de' Medici.

421 GRONCHI FRANCESCO. *Copie di monumenti antiche ricavate da un libro esistente nella Cancelleria della religione di Malta, fatti copiare da S.A.E. il Gran Maestro, pinto dai veri originali che sono nell'isola di Rodi ove quelli dei primi Gran Maestri vi furono trasportati da Gerusalemme. La presente opera fu eseguita per ordine e permissione di S.A.E. il regnante Gran Maestro Fra Don Emanuele di Roano da me Francesco Gronchi nell'anno 1780 e dedicata al merito singolarissimo dell'Ill.mo Sig.re Cav.re Alessandro Del Tignoso Patrizio Pisano Ciamberlano Cesareo Regio Magg.re dei Cavalleggeri di S.A.R. il Gran Duca di Toscana e Comandante Militare della città di Pisa e suo Littorale*
Ms.; 18° sec.; cc. I,35 ; mm 375x255.
31 tavole di disegni a penna.

422 FABRONI ANGELO. Corrispondenza
Ms., 18°-19° sec.; 409 lettere; formato vario.
Alla c. 37, allegato alla lettera di Spallanzani Lazzaro a Fabroni, copia di un decreto di S.M.I. abbassato dal R.I. Consiglio di Governo al R. profes. Abate Spallanzani.

423 161 Lettere e altri scritti di professori dello Studio Pisano, di letterati toscani, dell'astronomo Giovanni Domenico Cassini e dei suoi corrispondenti raccolti da Angelo Fabroni
Ms.; 16°-18° sec.; cc. 228 ; formato vario.
Contiene anche: 1) ACCADEMIA DEI ROZZI, PISA. *Rudium Academia Pisana. Eius institutum, ac Leges.* 2) Materiale per una biografia di Giovanni Domenico Cassini, notizie sulla sua vita, osservazioni scientifiche. 3) CASSINI GIOVANNI DOMENICO. Osservazioni astronomiche, frammenti di lettere e appunti vari. 4) *Considerazioni sopra alcuni punti che possono convenire al buon regolamento dell'Università di Pisa.* 10 luglio 1758. Adespoto. 5) *Eloges de quelches illustres Italiens: éloge de Galilé A.S.A.R. Louise de Bourbon. Pise, 25 april 1784.* 6) Lettera di

un professore dell'Università di Pisa al S.re Marchese S.M. Adespoto. 7) Raccolta di componimenti poetici. 8) Alla c. 22 allegato: *Observatio Lunaris Eclipsis Albani habita post occasum Solis Dei Domenicæ 21 Octobris 1725 ... Conspectus Maculae Platonis in Luna ita apparentis ... nocte sequenti diem 16 Augusti 1725.*

424 SIBILIATO CLEMENTE. 197 Lettere a Mons. Angelo Fabroni
Ms.; 18° sec.; cc. III,393,III ; mm 243x173.

425 FABRONI ANGELO. *Studi di teologia e di sacri canoni*
Ms.; 18° sec.; cc. 185 ; mm 270x200.

426 Raccolta di lettere ed altri scritti di vari letterati del sec. XVIII messe insieme da Mons. Angelo Fabroni

Ms.; 17°-18° sec.; cc. IV, pp. 999 ; formato vario.

Contiene: 1) *Battaglia delle Bermude*, traduzione dall'inglese del conte MAGALOTTI. 2) GRANDI GUIDO. Autografo del p. Grandi sopra certa controversia col Marchetti. 3) PHILIPS JOHN. *Il Sidro*. Poema dal Magalotti tradotto dall'inglese. Le mutazioni e correzioni sono di mano dello stesso Magalotti Lorenzo. 4) SEGARDI LODOVICO. Orazione autografa in morte di Alessandro VIII e lettera originale in lingua latina. 5) Lettera originale con cui MONIGLIA TOMMASO VINCENZO ragguaglia un suo amico dello stato delle sue cose, in lingua latina. 6) MONIGLIA TOMMASO VINCENZO. Orazione autografa detta nel suo ingresso nell'Accademia Pisana, in lingua latina. 7) 26 lettere; 8) le cc. II-IV contengono l'Indice.

427 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Corrispondenza e altri scritti

Ms.; 19° sec.; cc. 513 ; formato vario.

Contiene 122 lettere autogr. e 26 minute.

428 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti di astronomia

Ms.; 19° sec.; cc. 990 ; formato vario.

Contiene 2 lettere. Le cc. 306-307 contengono anche dati astronomici scritti da TAYLOR.

429 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti di acustica e ottica fisica

Ms.; 19° sec.; cc. 773 ; formato vario.

Contiene 2 lettere.

430 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti intorno agli strumento ottici

Ms.; 19° sec.; cc. 314 ; formato vario.

431 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti sul calorico e l'elettricità

Ms.; 19° sec.; cc. 622 ; formato vario.

432 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Temi di astronomia

Ms.; 19° sec.; cc. 863 ; formato vario.

433 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti di geodesia

Ms.; 19° sec.; cc. 684 ; formato vario.

434 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti di meccanica razionale

Ms.; 19° sec.; cc. 677 ; formato vario.

435 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti di meccanica celeste
Ms.; 19° sec.; cc. 797; formato vario.

436 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Lezioni di fisica
Ms.; 19° sec.; cc. 652 ; formato vario.

437 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti di analisi
Ms.; 19° sec.; cc. 724 ; formato vario.

438 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti intorno alle azioni molecolari e alla capillarità
Ms.; 19° sec.; cc. 286 ; formato vario.

439 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Brevi scritti di vario argomento
Ms.; 19° sec.; cc. 1023 ; formato vario.
Contiene 4 lettere e 5 minute.

440 MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. Scritti di meccanica e geometria
Ms.; 19° sec.; cc. 452 ; formato vario.

440 bis MOSSOTTI OTTAVIANO FABRIZIO. 12 Opuscoli a stampa di Ottaviano Fabrizio Mossotti e suoi corrispondenti conservati fra le carte Mossotti
Contiene n. 11 opuscoli tolti dal ms. 427 e 1 opuscolo tolto dal ms. 430.

441 VALERI GIOVANNI. 39 Lettere al prof. Giovanni Carmignani (19 febbraio 1817 – agosto 1827)
Ms.; 19° sec.; cc. 145 ; formato vario.
Contiene anche 29 lettere di GIOVANNI CARMIGNANI a Valeri Giovanni e 1 lettera di STEFANINI DELLA CROCE G. a Michele Ferrucci.

442 DEMOSTHENES. Orazioni
Ms.; 18°-19° sec. tradotte da MALANIMA CESARE.

443 MALANIMA CESARE. *Commentarius in Jesaiam*
Ms.; 18°-19° sec.; cc. 516 ; formato vario.

444 MALANIMA CESARE. *Psalmi illustrati*
Ms.; 18°-19° sec.; cc. 558 ; formato vario.

445 MALANIMA CESARE. *Notationes grammaticales et criticae in Jobum*
Ms.; 18°-19° sec.; cc. 691; formato vario.

446 MALANIMA CESARE. *Studi biblici vari*
Ms.; 18°-19° sec.; cc. 422 ; mm 320x220.

447 MALANIMA CESARE. *Osservazioni grammaticali e letterarie su classici greci e latini*
Ms.; 18°-19°sec.; cc. 266 ; mm 320x220.

448 MALANIMA CESARE. *Note alle istituzioni civili e canoniche e dissertazioni bibliche*

Ms.; 18°-19° sec.; cc. 82 ; formato vario.

448 bis MALANIMA CESARE. Note di giurisprudenza ebraica

Ms.; 18° sec.; cc. 113 in 10 fascicol. ; mm 320x220.

Contiene: 1- *Saggio dedicato in gran parte della scomunica* (incompleto); 2 - *Questioni varie di diritto canonico e civile* (incompleto).

449 MALANIMA CESARE. Traduzione di autori erotici antichi

Ms.; 18°-19° sec.; cc. 181 ; mm 320x220.

450 MALANIMA CESARE. *Traduzione dei passi di Tucilide e del Menesseno di Platone*

Ms.; 18°-19° sec.; cc. 62 ; mm 320x220.

451 Notizie storiche intorno alla città di Pisa

Ms.; in gran parte adespoto; 19° sec.; misc.; cc. 515 ; formato vario.

Contiene: 1) ZUCHELLI RANIERI. *Notizie sui giudici di Gallura ed Arborea*. 2) PACCHIONI RANIERI. *Notizie storiche della Chiesa di San Sepolcro*. 3) ZUCHELLI RANIERI. *Notizie della Chiesa, Monastero e Collegio di San Frediano*. 4) *Vicariati, podesterie e comunità dello Stato Pisano dell'anno 1417*. 5) *Indice di alcune pergamene dell'Archivio del Capitolo della Primaziale*. 6) *Variazioni fatte al Duomo in occasione del restauro*. 7) *Confini della diocesi pisana nel 906*. 8) *Notizie diverse estratte dagli Archivi e Biblioteche di Lucca*. 9) *Origine dei Canonici e Cappellani della Chiesa Maggiore di Pisa ed unione dei due monasteri di Santo Stefano e Santa Croce, dello spedale di San Lazzaro e della chiesa di San Piero a Grado*. 10) *Notizie della famiglia Gambacorti*. 11) *Saggio sulle monete pisane e disegni di esse*.

452 MARCHETTI ALESSANDRO. Manoscritti autografi di opere, lezioni, lettere, studi

Ms.; 17° sec.; misc.; cc. 1157 ; formato vario.

453.1-3 MARCHETTI ALESSANDRO. Lezioni, trattati, traduzioni, lettere

Ms.; 17° sec.; misc.; 3 cartelle ; formato vario.

Contiene 38 lettere.

454.1-3 Catalogo a schede di libri appartenenti al prof. Giuseppe Piazzini e da lui donati alla Biblioteca Universitaria di Pisa

Ms.; 19° sec.; 3 voll. formati da schede; formato vario.

455 Poesie varie

Ms.; 18°-19° sec.; cc. 267 ; formato vario.

Contiene: 1) PIGNOTTI LORENZO. Favole e novelle per la maggior parte inedite.

Bibliografia: PIGNOTTI LORENZO. *Favole e novelle inedite* pubblicate a cura di Ferruccio Ferrari, Bologna, 1887.

456-458 Lettere autografe di professori dell'Università di Pisa e di altri uomini illustri scritte al prof. Gaspero Botto e ad altri e opuscoli vari

Ms.; 19° sec.; 3 voll.; formato vario.

Il ms. **458** contiene: CRAIG JOHN. *Methodus figurarum lineis rectis & curvis comprehensarum quadraturarum determinandi* (Scrittura autografa di Grandi).

459 PASSERINI CARLO. Corrispondenza e carte diverse

Ms.; 19° sec. misc.; cc. 755 ; formato vario.
Contiene 475 lettere di corrispondenti diversi, tra cui Ranieri Gerbi.

460 Indice dei libri della Biblioteca Fabroni
Ms.; 18° sec.; cc. 122 ; mm 445x290.

461 ROCCHI GIOVANNI. *Icones plantarum Viridarij Pisani*
Ms.; 17° sec.; 27 tavole con disegni a penna; mm 420x275.

Legatura coeva in pergamena molle con tracce di legacci in lino verde e rosso; al centro del piatto anteriore, impresso a ferri e oro, lo stemma granducale mediceo; sul verso del piatto anteriore, a penna di mano coeva l'antica segnatura della Biblioteca del Giardino dei Semplici di Pisa "96".

Provenienza: Giardino dei Semplici, Pisa.

Contiene 34 disegni a penna di essenze vegetali soprattutto bulbose e 13 frammenti disseccati di un piccolo erbario.

462 DYCKMAN GEORG. *Icones variarum plantarum*

Ms.; 16° sec.; cc. 31; formato vario.

26 tavole con disegni a colori.

Legatura coeva in pergamena molle con tracce di legacci in lino verde; al centro del piatto anteriore, a ferri e oro, lo stemma granducale mediceo. In alto a penna, quasi abrasa, l'antica segnatura della Biblioteca del Giardino dei Semplici di Pisa "92".

Provenienza: Giardino dei Semplici, Pisa.

Contiene: 37 disegni, di cui 35 a tempera, 1 a matita, 1 a penna e incollato su c. 27, raffiguranti essenze botaniche dell'isola di Creta e del Mediterraneo Orientale.

463 GRANDI GUIDO. Disegni diversi di fisica e d'astronomia

Ms.; 18° sec.; cc. 179 ; formato vario.

464 Libro di compartimenti di giardini disegnato o fatto disegnare da Giuseppe Benincasa

Ms.; 16° sec.; cc. I,66,I ; mm 490x380.

Legatura coeva in pergamena; al centro del piatto anteriore, a ferri e oro, lo stemma granducale Mediceo, sul r della prima carta di guardia l'antica segnatura della Biblioteca del Giardino dei Semplici di Pisa "88".

Provenienza: Giardino dei Semplici, Pisa.

Contiene 69 disegni eseguiti a penna, con integrazioni a sanguigna, di progetti di aiuole, labirinti e attrezzi di giardinaggio, 7 piante di orti botanici tra cui quello fiorentino e riquadro di quello pisano.

465 PALADINI FILIPPO. *Icones variarum plantarum*

Ms.; 17° sec.; cc. I, 42; 32 tavole con disegni a colori; mm 495x390.

Legatura coeva in pergamena molle con tracce di legacci in lino verde. Al centro del piatto anteriore, a ferri e oro, lo stemma granducale mediceo. In alto, a penna, quasi abrasa, l'antica segnatura della Biblioteca del Giardino dei Semplici di Pisa "89". Sul recto della prima carta di guardia, a penna, una mano coeva registra l'antica segnatura e il titolo.

Contiene 32 tempere raffiguranti essenze vegetali.

Provenienza: Giardino dei Semplici, Pisa.

466 PILLA LEOPODO. Dizionario geologico e minerario

Ms.; 19° sec.; pt. 1-2 (cc. 983; 2648) ; mm 220x150.

La prima parte contiene 25 quaderni segnati con le lettere A-Z : la seconda parte 88 quaderni ordinati alfabeticamente.

467 MARCHETTI ALESSANDRO. Lettera autografa e saggio di un poema filosofico dedicato a Luigi il Grande Re di Francia

Ms.; 18° sec.; mm 280x195.

Contiene una lettera.

Il Saggio fu pubblicato in *Giornale dei Letterati d'Italia*, A. 1715, vol. XXI, pp. 258-260.

468 Sei disegni a penna e a matita per la *Luisa Strozzi* di Giovanni Rosini

Ms.; 19° sec.; tavole 6; formato vario.

469 *Kalendarium, seu ordo Divini officii recitandi ad usum Monalium Benedectino-Cistercensium in Monastero S. Mathei degentium, pro anno 1827*

Ms.; 19° sec.; mm 210x150.

Giunge fino a tutto il mese di maggio dell'anno 1827.

470 MANZI LORENZO GIUSEPPE. *Piccolo trattato di geografia militare*

Ms.; 18° sec.; mm 215x150; mutilo in fine.

471 Vite, miracoli, profezie, morte del servo di Dio Bartolomeo Carosi

Ms.; adespoto; 18° sec.; mm 210x140.

472 FONTANA ALDIGHIERO. La religiosa santamente occupata nel ritiro degli esercizi spirituali di S. Ignazio di Lojola fondatore della Compagnia di Gesù.

Ms.; 18° sec.; mm 195x140.

473-494 Statuta civitatis Florentiae

16°-18° sec. ; voll. 22; formato vario.

Inserti numerosi, mss. e a stampa, di varia epoca e materia; leggi, bandi; decreti; ogni volume contiene un Indice.

Contiene:

473 – Governo di Firenze e suo Stato.

474 – Ruota di Firenze e suoi ordini.

475 – Capitani di Parte e Uffiziali de' Fiumi.

476 – Diversi ordini a Magistrati, suppliche.

477 – Milizia a piedi e suoi ordini.

478 – Milizia a cavallo e suoi ordini.

479 – Armi e suoi ordini.

480 – Calcio, feste, ebrei, meretrici, ruffiani, presenti, processioni, prammatiche, sindachi.

481 – Lesa maestà, paci e tregue, pene, prescrizioni, prigionieri, querele, ratto, referti, resistenza, risse, sacrilegi, scommesse, sicurtà, sindachi, sodomia, stampatori, strupro, taglie, testimoni, vagabondi, veleni, usure, zingari.

482 – Mercanzia, fabbricanti, linaioli, cuoiai.

483;484 – Grascia e suoi ordini.

485 – Abbondanza e suoi ordini.

486 – Zecca, banchieri, archivio.

487 – Sale, dogana, gabelle dei contratti.

- 488** – Danni dati, ebrei, meretrici, sbirri, assassini, banditi.
489 – Arte di seta, battilori, Arte di lana, medici, speciali, sanità.
490 – Cacce, pesche e loro bandite.
491 – Pupilli, monasteri, Opera S. Maria del Fiore, Opera S. Maria Novella.
492 – Differenza di giurisdizione tra li Magistrati degli Otto, Arte di seta, dogana, nove, mercanzia, bande, bigallo, conservatori di legge.
493; 494 – Repertorio generale delle Leggi dello Stato di Fiorenza .

495 Statuti della mercanzia di Firenze
Ms.; 16° sec.; cc. 276,7 ; formato vario.

496 *Riforma della città di Firenze fatta per i XII Riformatori a dì 27 Aprile 1532, con l'aggiunta delle Famiglie per alfabeto che hanno avuto i Senatori e in che anno sono stati dichiarati.*
Ms.; 16° sec.; cc. I,139,I ; formato vario.

497 Statuti della Gabella dei Contratti di Firenze
Ms.; 16° sec.; cc. 120 ; formato vario.

498 Statuti della Gabella dei Contratti di Firenze
Ms.; 16° sec.; cc. III,185 ; formato vario.
Copia parziale degli Statuti contenuti nel codice precedente.
Su carta di guardia anteriore è scritto di mano posteriore “Questo libro fu di Cesare Baldelli”.

499-500 GEMMARIUS PETRUS. *D. Petri Gemmarij Advocati florent. Adnotationes ad statuta ipsius Civitatis. Qui obiit die IX decembris 1577 ... conservatae per R.mum D. Angelum Gemmmarium eius filium S.D.N. Utriusque signaturae Referendarium*
Ms.; 17° sec.; 2 voll. (cc. X,312; I,518); formato vario.

501 *Statuta Florentiae Liber II*
Ms.; 17° sec.; cc. I,135,I; formato vario.

502 SALVETTI TOMMASO. *Quaestiones, declarationes et practicae super III librorum Statutorum Florentiae*
Ms.; 17° sec.; cc. 174; mm 235x340.

503-505 *Statuta Florentiae: Reformationes ab anno MCCCXL ad annum MDLXXXIII*
Ms.; 16°-17° sec.; 3 voll. (cc. IV,412,I; IV,417,I; IV,468,II); formato vario.

506 *Statuta Civitatis Cortonae*
Ms.; 16° sec.; cc. 301 ; formato vario.

507 *Relazione dello stato nel quale si trova la città di Siena e suo dominio per tutto l'anno 1640*
Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. I,122,I; formato vario.

508 *Statuta Civitatis Senarum Curiae Damnorum datorum*
Ms.; 17° sec.; cc. I,122,I ; formato vario.

509-512 *Statuta Civitatis Senarum*

Ms.; 16°-17° sec.; 4 voll. (cc. II,271,I; II,230,I; I,201,I; III,227,II); formato vario.

513-514 Disegni vari di piante e di animali

Ms.; adespoto; anepigrafo; 16°-17° sec.; 2 voll.(cc. 308; 422); mm 315x200.

Disegni in nero e a colori eseguiti con molta perizia.

Provenienza: Giardino dei Semplici, Pisa.

513 bis Codice Casabona

Ms.; 16° sec.; cc. 208 ; mm 430x310.

Provenienza: Giardino dei Semplici, Pisa. Acquisto MBAC 1993.

Contiene 153 disegni di piante e fiori a tempera e acquerello.

515 MALANIMA CESARE. *Disquisitio Philologico-biblica de parvulorum fati sine circumcissione vel baptismo vita functorum*

Ms.; 18°-19° sec.; cc. I,599,I ; mm 320x225.

516 Documenti relativi alla lapide commemorativa degli studenti delle Università di Pisa e di Siena morti nelle guerre patrie del 1848,1859,1860 posta nell'Università di Pisa il 29 maggio 1862

19° sec.; formato vario.

Contiene: 8 giornali, 29 lettere, 36 documenti (relazioni, diplomi, ricevute), 15 stampati, 1 manifesto, 1 disegno.

517 POLLONI BARTOLOMEO. *Storia della Biblioteca Universitaria di Pisa*

Ms.; 19° sec. (1833); cc. I,34,I ; mm 305x210.

518 POLLONI BARTOLOMEO *Catalogo delle opere considerate pregevoli o rare esistenti nella Biblioteca della I. e R. Università di Pisa, formato e scritto per classi Anno 1833*

Ms.; 19° sec.; cc. I,30,I ; mm 305x210.

519 POLLONI BARTOLOMEO. *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca I. e R. Università di Pisa*

Ms.; 19° sec.; cc. I,6,I ; mm 310x210.

520 POLLONI BARTOLOMEO. *Interpretazioni di sigle per l'intelligenza dei mss.i in pergamena contenenti diplomi ed altri monumenti del medioevo Anno MDCCCXI*

Ms.; 19° sec. (1811); cc. I,32,I; mm 235x170.

521 Documenti riguardanti la festa secolare di Galileo Galilei celebrata in Pisa il 18 febbraio 1864

19° sec.; formato vario.

Contiene 159 lettere, 1 opuscolo a stampa, 1 giornale, 4 documenti, 1 manifesto.

522 *Miscellanea storica dal 1776 al 1796*

Ms.; 18° sec.; cc. II,218,I ; pp. 461,20; mm 295x200.

Contiene 6 opuscoli a stampa.

523 *Statuta civitatis Sarzanae Reformata tempore Magnificorum ac Potentum DD. Protectorum Comperarum Sancti Georgii Excelsae Reipublicae Genuae, ac M. et generosi D.*

Jacobi Italiani Patritii Genuensis, ac dictae Civitatis Capitanei et Commissarii, eiusque Assessoris et Vicarii clarissimi J.U.D. Francisci Bonaventurae Pontremulensis revisa, correctae et emendata, per M.D. Benedictum ex Comitibus de Celsis aureatae Militiae Doctorem et Equitem ac M.D. Benedictum De Benettis Doctorem, et Equitem, ac eximium et nobilem Doctorem Nicolaum Moscardum Sarzanenses pro majori commodo, et utilitate habitantium, et sic in forma delucidata, et per Communitatem electos, et speciliter deputatos. Parmae per Antonium Viotum A.D.MDXXIX

Ms.; 16° sec. ; cc. II,233; formato vario.

1 parte ms. e 1 parte a stampa.

Provenienza: Dono del Conte Francesco Magni Grifi di Sarzana, 11 giugno 1863.

524 MOCHAMMED F. ABDALLA, Pseudopropheta. *Alkoranus*

Ms.; 15° sec.?.; cc. I,179,IV ; mm 290x185; in lingua araba.

Alla c.1r, in alto, è scritto: *Alcoramus Ex libris Petri Ambarachi Maronit. 1706.*

525 Documenti del Giubileo del prof. Giuseppe Meneghini Padova, 28 ottobre 1834 – Pisa 14 dicembre 1884

19° sec.; formato vario.

Contiene 10 opuscoli a stampa, 1 manifesto, 96 documenti, 70 lettere.

526 ABEN EZRA ABRAHAM et KIMCHI DAVID. *Commentarius in Vetus Testamentum latine versus*

Ms.; traduzione di MALANIMA CESARE; 18° sec.; cc. II,487,II; mm 320x225.

Bibl.: VIVIAN A. *I manoscritti ebraici della BUP in Egitto e Vicino Oriente*, Pisa 1799, pp. 103-104.

527 *Biblioteca Grandiana seu Catalogus Librorum qui in Bibliotheca Abbatiae S. Michaelis in Burgo Pisarum a celeberrimo viro D. Guidone Grandio funditus erecta adservantur, secundum uniuscuiusque disciplinae ordinem digestus. Anno Domini MDCCLIX*

Ms.; 18° sec. (1759); cc. II,340,I; mm 360x255.

All'inizio lettera di ANICETO BONSERI bibliotecario della Grandiana al P. Zenobio Clemente Cateni abate camaldolese

528 Salterio e innario francescano

Membr.; ms.; 13° sec.; cc. 208 ; mm 380x260.

Miniature, acefalo e mutilo in fine; legatura moderna in pelle.

L'Autore viene indicato col nome di Maestro dei Salteri.

Provenienza: Convento di San Francesco, Pisa.

Bibl.: G.DALLI REGOLI. *La miniatura a Pisa tra i secoli XII-XIV in La miniatura italiana in età romanica e gotica.*

529 Scritti vari

Membr. ; ms. ; 15° sec. ; cc. 33 ; mm 210x140.

Scrittura umanistica calligraf. a pagina piena di 24 linee; iniziali ornate e dorate; le prime due pagine incorniciate in due ornati eleganti; stemma nobiliare recante un cervo rampante in campo azzurro; legatura coeva.

Contiene: 1) ISOCRATES. *Oratio ad Demonicum e graeco in latinum.* 2) *Epistula domini Andreae de Comitibus ad illustrissimum ducem ... Raimundum Ursinis.* 3) *Oratio a Nicodem (sic) e graeco in latinum.* 4) SENECA ANN. LUC. *Liber de moribus.*

530 Partizione musicale del Credo

Ms.; 17° sec.; cc. III,42 ; mm 230x170.

Iniziali colorate ; notazione quadrata.

Contiene : musica liturgica per varie funzioni della Chiesa.

531 Scritti vari

Membr. ; ms.; 15° sec.; cc. I,33,I ; mm 185x118.

Scrittura corsiva; titoli e iniziali in rosso; miniature; legati in pergamena.

Provenienza: legato Piazzini.

Contiene: 1- LUCIANUS. *De Calumnia* 2 – LIBANIUS. *Declamationes*.

532 *Flos sanctorum*

Ms.; 15° sec.; cc. 68 ; mm 145x100.

Mutilo ; scrittura semigotica ; didascalie e iniziali in rosso e azzurro.

533 Scritti vari

Ms.; 16° sec.; cc.262; mm 170x80.

Scrittura minutissima in nero e rosso a pagina piena di 39-42 linee ; legatura in pergamena.

Contiene: 1) [STEFANO vescovo di Brandeburgo]. *Super salutationem Angelicam* 2) *Miracula beatae Virginis*, adespoto 3) *Compendio del libro dicto fior di virtù*, adespoto.

534 ALAMANNI LUIGI. Libro secondo della Georgica

Ms.; 16° sec.; cc. 16,1 ; mm 225x150.

Provenienza : Dono D'Ancona Alessandro.

535 Breviarium sive Lectionarium vetus

Membr. ; ms.; 13° sec. (fine) ; cc. I,311,I ; mm 200x140.

Scrittura semigotica a due colonne di 41 linee; legatura in pelle con fregi; fogli di guardia provenienti da unLectionarium del XII° secolo con iniziali in rosso.

È una collezione di sermoni, non un breviario come recita il titolo.

Provenienza: Convento Santa Croce, Pisa.

536 Florilegio del Nuovo Testamento

Membr.; ms.; adespoto; anepigrafo; 13° - 14° sec.; cc. I,36,I ; mm 220x155.

Scrittura semigotica calligr. di due grandezze a pagina piena; 127 grosse iniziali miniate quasi tutte a figura sopra fondi dorati; legatura moderna in pelle e piatti di legno.

L'autore è indicato come miniatore italiano di cultura bizantina.

Codice già posseduto da Bernardo de Gondi podestà di Pisa nel 1525.

537 DONATUS LODOVICUS. *Orationes*

Membr.; ms.; 15° sec. (1460); cc. I,27,I; mm 210x135.

Scrittura umanistica calligr.; a pagina piena di 21 linee; frontespizi miniat a cc. 2r, 12r, 20r; in basso a c.2r c'è l'arma dei Piccolomini sostenuta dal triregno; iniziali miniate anche a c. 3r, 12v, 20v ; legatura moderna in pelle e piatti di legno.

538 Scritti vari

Membr.; ms.; 14° sec.; cc. I,106,I ; mm 235x175.

Scrittura semigotica minutissima a 2 colonne su 45 linee ; iniziali in rosso e azzurro.

Provenienza: a c. 105r *Iste liber est monasteri sancti Michaelis Scaltiarum de orthichalia iuxta Pisis*; a c. 105v.: *Questo libro è du santo Michele dischalzo fora di pissa.*

A c. Iv, di mano settecentesca, la scritta: *Codex M.S. emptus mense Febr 1774.*

Contiene: 1) RAYMUNDUS DE PENIAFORT. *Summa.* 2) DAMASUS. *Summa super titulis decretalium*

539 BERTINI LODOVICO. Alfabeto di tutti i costumi, cambi, monete, pesi, misure e usanze di lettere di cambi e termini di dette lettere che ne' paesi si costuma e in diverse terre
Ms.; 15° sec.; cc. I,8,88,I; mm 210x140.

540 Scritti vari

Ms.; 15° sec.; cc. III,246,I; mm 215x145.

Contiene: 1) SESTO AURELIO VITTORE. *Liber illustrium virorum.* 2) BOCCACCIO GIOVANNI. *Delle illustri donne*, traduzione latina di LEONARDO BRUNI. 3) BASILIUS MAGNUS, santo. *De utilitate librorum gentilium*, traduzione latina di LEONARDO BRUNI. 4) LUCIANUS SAMOSATENSIS. *Contentio trium ducum apud inferos facta coram Mino*, traduzione latina GIOVANNI AURISPA.

541 AVERANI BENEDETTO. *Difesa per il signor Galileo Galilei Smarrito 1955.*

542 *Evangelium secundum Lucam, cum commentario perpetuo*

Membr.; ms.; 12° sec. ex.; cc 90 + 2 bianche; mm 250x170.

Scrittura tardo carolina; 2 iniziali miniate a c. 1r e iniziali in rosso.

Provenienza: c. 89v.: *Iste liber est monasterii sancti Michaelis discaltiarum extra muros pis, in quo commorantur canonici regulares sancte aug. Congregationis lateranensis.*

543 ABEN EZRA ABRAHAM. *Commentarius in Legem*

Menbr.; ms.; 13°-14° sec.; cc. 31,67; mm 240x170.

In lingua ebraica.

Bibliogr. per la datazione: VIVIAN A. *I manoscritti ebraici della BUP in Egitto e Vicino Oriente*, Pisa 1979, pp. 93-94.

544 Bibbia. Vecchio Testamento. Liber psalmodum

Membr.; ms.; 12° sec. in.; cc. 56; mm 255x175.

Mutilo in principio e in fine con due scolii; scritto a 3 colonne di cui la mediana contiene il testo e le altre due, in carattere minuto, annotazioni al medesimo; qualche iniziale in rosso; scrittura carolina.

545 Trattato di dottrina cristiana

Menbr.; ms.; adespoto; 13° sec.; cc. I,257,I; mm 225x165.

Legatura mezza pelle e assi.

Scrittura semigotica a 2 colonne; note marginali; didascalie colorate; qualche miniatura.

Provenienza: c.ar. "S. Michaelis discalciorum".

546 Ricordi vari di storia pisana

Ms.; 12° sec.; cc. 49; mm 230x185.

Legatura bodoniana.

547 Capitoli della venerabile Confraternita di San Pietro in Cisanello

Ms.; 17° sec. (1655); cc. 14; mm 235x175.

548 TRONCI PAOLO. Lettera alle sue sorelle Suor Pantasilea e suor Hipolita, monache di San Lorenzo di Pisa, nella quale descrive un viaggio da lui fatto l'anno 1623 in Ispagna come Maggiordomo di Monsignor Innocenzo Massimi vescovo di Bertinoro e Nunzio Apostolico del Re Cattolico

Ms.; 17° sec.; cc. 34 ; mm 215x160.

549 Diploma dottorale di Neri de' Neri fiorentino 1646

Membr.; ms.; 17° sec.; cc. 4,I ; mm 225x160.

550 BARSANTI DOMENICO. *Osservazioni mediche sull'uso delle acque dei Bagni di San Giuliano presso Pisa, fatte negli anni 1742-1744*

Ms.; 18° sec.; cc. 63+ 2 bianche ; formato vario.

Provenienza: Acquisto Monini.

551 ARISTOTILES. *Rettorica ... fatta in lingua toscana dal Commendator ANNIBAL CARO*

Edizione di Venezia, al Segno della Salamandra, 1570, pp. 313; cm 22.

Note ms. di LORENZO GIACOMINI TEBALDUCCI MALESPINI.

Ex libris Anton Francesco Gori.

552 ARISTOTILES. *Rettorica ... fatta in lingua toscana dal Commendator ANNIBAL CARO*

Edizione di Venezia, al Segno della Salamandra, 1570, pp. 313; cm 22.

Note ms. di LORENZO GIACOMINI TEBALDUCCI MALESPINI.

553 Scritti vari

In parte membr. (cc.I,41-65) ; ms.; 15° sec.; cI,65 ; mm 215x155.

Contiene : 1 – DATI AUGUSTINUS. *Elegantiarum libri*. 2 – SALLUSTIUS. *Catilinae coniuratio*.

554 PLUTARCHUS. *Praecepta civilia e graeco in latina conversa*

Ms.; adespoto; 15° sec.; cc. 83; mm 210x140.

Miniature. Titoli e prima lettera iniziale colorati.

Le cc. 80-83 contengono catalogo di libri prestati da un certo Sacerdote "Libri prestati a Ser Nicolao"

555 *Raccolta di 46 conclusioni mediche d'una critica fatte contro le medesime e della famosissima apologia di Mons. Marcello Malpighi.*

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. 62; mm 205x140.

556 EUCLIDES. I primi tre libri della geometria

Ms.; 15° sec. cc. 205 ; mm 215x145.

Provenienza : Legato Piazzini.

A c. I è scritto: "Questo libro per molti anni per incapacità dei bidelli ha servito a far dare il giuramento a quei che si dottoravano in medicina".

All'interno della rubrica si trovano anche serie cronologiche dei nomi dei rettori, vice rettori e docenti dello Studio per i secoli XV, XVI, XVII.

557 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, PISA. *Summario dell'Ordine dell'Almo Studio Pisano*

Ms.; 17° sec.; cc. I,74,I ; mm 205x85.

Provenienza: Legato Piazzini.

558 Miscellanea storica

Ms.; 18° sec.; cc. I,1,224 ; mm 220x165.

Legatura bodoniana.

Contiene: 1) DAVANZATI BOSTICHI BERNARDO. *Orazioni sopra i Provveditori dell'Accademia degli Alterati*. 2) DAVANZATI BOSTICHI BERNARDO. *Accusa data al Travagliato nel suo sindacato della Reggenza degli Alterati*. 3) PROLA M. GIUSEPPE. *Panegirico in rendimento di grazie a Dio per il felice compimento dell'anno centesimo dalla fondazione dell'Ordine della SS. Annunziata detto delle Celesti, o vero Turchine*. 4) PANVINIO ONOFRIO VERONESE. *Confutazione della favola scritta da molti Istorici antichi e moderni rapporto a Papa Giovanni femmina*. 5) CAPPA MELCHIORRE SAVERIO. *Orazione nel Funerale Solenne celebrato nella città d'Alessandria da' Ven. di Confratelli dei SS. Barnaba e Rocco per la Maestà di Carlo Emanuele III Re di Sardegna, (22 aprile 1773)*. 6) CHENNA GIUSEPPE ANTONIO. *Orazione nel solenne Funerale celebrato per la R. Maestà di Carlo Emanuele III Re di Sardegna nella Chiesa Cattedrale d'Alessandria addì 27 febbraio 1773*. 7) TARCHETTI GIUSEPPE ANTONIO. *Orazione in lode di S.ta Giovanna Francesca Fremiot di Chantal fondatrice dell'Ordine della Visitazione di Maria*. 8) NATALI TOMMASO. *Orazione delle lodi del Padre D. Emmanuele Lucchese Palli di Palermo de' Principi di Campo Franco, chierico regolare teatini*. 9) MORIS DOMENICUS VINCENTIUS. *Theses philosophicae 1777*. 10) CARO ANNIBALE. *Lettera con la quale procura [sic] di far consolata Madonna Isabetta Arnolfina de' Guidiccioni, afflittissima per la morte di un suo fratello*. 11) LOLLIO ALBERTO. *Lettera di M. Ercole Perinato in lode dell'agricoltura*. 12) BIANCHI GIOVANNI BATTISTA. *Logica (1706)*. 13) DE BUFFON. *Discorso sull'Arte oratoria recitato nell'Accademia francese nel Sabato 25 agosto dell'anno 1753*. 14) *Ritagli e Memorie della parlata che fece Mons. Fr. Gius. Luigi Anduxar dell'Ordine dei Predicatori, Vescovo di Tortona; funzione che si eseguì nella Chiesa Cattedrale, il giorno di domenica 28 aprile del 1776*. 15) P. ANGELO MARIA DA SAN FILIPPO. *Orazione Accademica recitata nell'Illustrissima Accademia de' Faticosi eretta nell'insigne collegio di S. Antonio dei RR. Padri Teatini di Milano circa il principio del presente secolo*. 16) *Cicalata, adespoto*. 17) ORICELLAI GIOVANNI. *Oratio ad Hadrianum VI Pontificem Maximum*. 18) HEIDEGGER, Borgo-Mastro del Cantone di Zurigo. *Discorso [tradotto dal tedesco, tenuto il 28 maggio 1777 alla Dieta dei Deputati del Corpo Elvetico riunitasi per trattare di una Alleanza tra la Francia e le XIII Rep. Svizzere]*. 19) DE VERGENNES ambasciatore di S. M. Cristianiss. nella Svizzera. *Discorso pronunciato [alla suddetta Dieta tradotto dal francese]*. 20) *Tratti dell'Allocuzione latina pronunciata da Pio VI nel Concistoro a' Cardinali colla quale notificò loro la morte di Giuseppe I re di Portogallo*. 21) DE' MEDICI LORENZO. *Lettera a M. Giovanni de' Medici suo Figliuolo Cardinale*.

559 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI. PISA *Statuta almi Pisani Studii sumpta ex originalibus per Julianum Lupium I.U.D. et Cancellarium di Studii electum a S.C.S. sub die 21 sept. 1621 st. Flor., Pisano vero 1622 an. Aetatis suae 52*

Ms.; 18° sec. (1776) ; cc. I [1,251,26],1 ; mm 215x160.

Provenienza: dono Antonio Ferrucci.

La stesura del manoscritto va presumibilmente attribuita al giurista pisano Francesco Foggi.

Contiene : In appendice parecchie decisioni sovrane in aggiunta o interpretazione dello Statuto medesimo, di cui l'ultima reca la data 24 nov. 1706, e un elenco dei Rettori e vice rettori dello Studio dal 1517 al 1677 e dal 1775 al 1802. In fine: Indice alfabetico dei professori pisani citati dal Fabrucci nei suoi opuscoli sulla Storia dell'Ateneo.

560 *Raccolta di delitti enormi in persone di famiglie ragguardevoli*
Ms.; 18°-19° sec.; cc. I,143 ; mm 220x170.

561 ALFIERI VITTORIO. *Polinice*
Siena, 18° sec. (1783), cc. II, pp. 111-216, cm 22,5.
Contiene correzioni mss. autografe.
Provenienza: dono di Niccolò Anziani. 1885

562 CARDOSI PIETRO. *Memorie sacre delle Glorie di Pisa con un breve compendio delle vite dei Santi e Beati della Città*
Ms.; 19° sec.; cc. II,6 ter,234 + 6 bianche ; mm 215x155.
All'izizio del volume Indice dei Santi e dei Beati.
Copia dell'originale posseduto dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Provenienza: su contropiatto ex libris a stampa di Giovanni Colombini.

563 PACCHIONI COSIMO. *Poesie*
Ms.; 19° sec.; cc. I,284,I ; formato vario.
Contiene: 1 – *Il tempio della fedeltà* (ottave). 2 – *Per la nascita del Re di Roma* (ottave). 3 – *L'appuntamento amoroso* (ottave). 4 – *L'infedeltà* (ottave). 5 – *Omaggio poetico di una villanella alla Principessa Marianna Carolina di Sassonia arciduchessa di Toscana*. 6 – *Odi venti*. 7 – *Sonetti ventidue*. 8 – *Epigrammi*. 9 – *Il ritorno alla Patria* (sciolti). 10 – *L'Agamennone di Seneca tradotto*. 11 – *Il Tieste di Seneca tradotto*. 12 – *La Fedra di Racine tradotta*. 13 – *Il Pervirgilio di Venere tradotto e illustrato*.

564 PAOLI PIETRO. *Anatomia del S.r. Maestro Paoli, lettore dello Ospedale della Misericordia di Lucca dettata l'anno 1847 [sic, 1747] a un Gio. Angelo Bartelloni di Pisa e commemorante in detto Ospedale con altri giovani*
Ms.; 18° sec.; cc. 18 ; mm 205x150.

565 *Testi sacri in lingua araba*
Ms.; 15° sec.?.; cc. III,177,II ; mm 205x145.
Nota di possesso : *Ex libris Petri Ambarachi Maronit. 1701.*

566 *Testi sacri in lingua araba*
Ms.; 15° sec.?.; cc. 120 ; mm 204x150.

567 *Raccolta di decisioni del comune di Genova e sentenza di arbitrato in causa per questioni di confini fra la comunità di Nervi, Sant'Ilario e Bogliasco (1507-1555)*
Ms.; 16° sec.; cc. 37 ; mm 210x150.

568 MICHAEL DE VICO. *Breviarium historiae pisanae*
Ms.; 16° sec.; cc. I,151 ; mm 205x145.
Provenienza: Acquisto Monini.

569 ARROSTI JACOPO. *Scritti vari*
Ms.; 17° sec. (1638); misc.; cc. 60; mm 200x145.
1 tavola acquerellata di S. Torpè; tratto in seppia.
Provenienza: Acquisto Monini.

Contiene: 1) *Vite di Santi Pisani* (S. Torpè, S. Ranieri, B. Chiara Gambacorti, B. Ubaldesca, S. Caterina di San Silvestro). 2) *Memorie sulla Madonna di sotto gli Organi*. 3) *Ricordi vari di storia sacra e civile*.

570 *Libri tres Vernorum Lusuum*

Ms.; adespoto; 18° sec. (1785); cc. 34; mm 205x150.

Raccolta adespota divisa in tre fascicoli di scherzi poetici latini.

571 HIPPOCRATES. *Aphorismata*

Ms.; 18° sec. ; cc. I,136,I ; mm 195x140.

Estratto di anonimo in italiano.

Provenienza: Convento dei Cappuccini di Pisa.

572 *Miscellanea storica (1676-1718)*

Ms.; 17°-18° sec.; cc. Iv,193,I ; mm 190x135.

Provenienza: Legato Piazzini.

In fine contiene anche alcune poesie.

573 *Parafrasi bibliche in 58 ottave*

Ms.; adespoto; anepigrafo; 17° sec. (1694); cc. 32; mm 185x130.

574 *Poesie varie*

Ms.; adespoto; 18° sec.; cc. I,48,I; mm 155x110.

Provenienza: dono Ferrucci.

575 CHIESA SEBASTIANO (p. Tisabesano Secchia). *Capitolo fratesco*

Ms.; 18° sec.; cc. I,264 ; mm 160x105.

576 MALASPINA FILIPPO. *Descrizione succinta dei fatti che si passano nella Campagna di Tolone nell'anno 1793 sotto il comando dell'Ammiraglio inglese Milord Hood*

Ms.; 19° sec. (1893); cc.I,32,I; formato vario; copia.

Segue una lettera del Marchese Filippo Malaspina ai genitori in data 8 ottobre 1793.

577 *Cronache pisane dalla fondazione della città all'anno 1644*

Ms.; adespoto; 17°-18° sec.; cc. I,180; mm 310x210.

Con Indice compilato dal sac. STEFANO MONINI

578 BORGHI CAMILLO RANIERI. *Notizie storiche della città di Pisa*

Ms.; 18°-19° sec.; cc. II,8,281 ; mm 310x215.

Con Indice compilato dal sac. STEFANO MONINI.

Provenienza: Acquisto Monini.

579 *Sermoni*

Ms.; 16° sec. (1561); cc. II,7,243; mm 315x225.

Provenienza: Acquisto Monini.

Contiene: 1) S. BERNARDO. *Sermoni e omelie* trad. dai pp. ROMULO E MAURO DA SIENA. 2) S. AGOSTINO. *Sermoni e opuscoli*, trad. dal p. MAURO DA SIENA. 3) P. MAURO DA SIENA. *Sermoni*.

580 KIMCHI DAVID. *In Jeremiam et Ezechielem commentaria*

Ms.; 18° sec.; cc. II,425,II ; mm 320x220.

581 KIMCHI DAVID. *In duodecim Prophetas commentaria*

Ms.; 18° sec.; cc. II,328,II ; mm 320x220.

582 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, PISA. Miscellanea storica di documenti relativi all'Università di Pisa

Membr. (cc.82); ms.; 18°-19° sec. ; cc. II,93 ; formato vario.

Provenienza: Legato Piazzini.

Contiene: 1) *Testo del diploma di laurea per i dottori utriusque iure*. 2-4) *Testo del diploma di laurea per dottori d'ogni facoltà*. 5) *Complimenti fatti alle LL.AA.RR. i Granduchi di Toscana dai proff. Adami e Soria*. 6-8) *Memorie sulla giurisdizione del Tribunale dello Studio pisano*. 9) *Tariffa generale dei diritti pagabili per l'acquisto dei gradi nelle diverse facoltà dell'Accademia di Pisa*. 10) *Diploma dottorale di Ranieri Apolloni di Luigi, cittadino pisano (15 maggio 1799)*. 11) PIERONI GIUSEPPE. *Alla libertà, carne nell'occasione del solenne riaprimiento della Pisana Università (1859)*.

583 PACCHIONI COSIMO. Scritti vari

Ms.; misc.; 19° sec. ; cc. I,319,I ; formato vario.

Contiene: 1) Componenti latini e novelle in versi. 2) *Galsonta*, tragedia (1806). 3) Lettere ad una amica. 4) Versioni: a) LUCIANO. *Il Ciclope e Nettuno*; b) CICERONE. *Esordio della Miloniana; Lettera 1° al fratello Quinto*; c) PLINIO. *Storia naturale*; d) DEMOSTENE. *Prima Olintiaca*; f) CICERONE. *In difesa di Q. Ligario; In favore del re Dejotaro*. 5) *Osservazioni su Lucrezio (De rerum natura) e su Boezio (lib. 3, metr.)*. 6) *Osservazioni sulla Pronea del Cesarotti*. 7) Estratti vari da opere letterarie e storiche.

584 ROSMINI SERBATI ANTONIO. *Gioberti e il Panteismo*

Ms.; 19° sec.; cc. I, 64 ; formato vario.

Contiene 1 ms. e 2 opuscoli a stampa.

585 DE CIGALLA GIUSEPPE. *Grammatica elementare della lingua russa*

Ms.; 19° sec.; cc. 32 ; mm 320x225.

Provenienza: Acquisto Monini.

586 MONINI STEFANO. *Notizie storiche della Certosa di Pisa dal 1366 al 1857 ; con un elenco dei Benefattori di essa e dei Nobili pisani che fabbricarono le celle del Chiostro ed altre officine della Certosa medesima*

Ms.; 19° sec.; cc. I,52,I ; mm 310x205.

587 Catalogo della libreria appartenuta al fu cav. Barca, morto il 1 dicembre 1842

Ms.; 19° sec.; cc. I,59 ; mm 320x210.

588 MAGALOTTI LORENZO. *Lettere sulle terre odorose d'Europa e d'America dette volgarmente Buccheri scritte alla Marchesa Ottavia Strozzi*

Ms.; 17° sec.; cc. I,482,II ; mm 310x210.

589 SAINATI GIUSEPPE. *Memorie storiche di più uomini illustri pisani*

Ms.; 19° sec. cc. II,155,I ; mm 310x200.

Contiene Memorie di: Card. Pietro Della Gherardesca, Fra. Guido da Pisa, Pietro Griffi, Francesco Lanfreducci, Raffaello Roncioni, Paolo Tronci, Flaminio Dal Borgo, Ranieri B. Martini, Giuseppe Vernaccini, Maria Luisa Cicci, Giovanni E Ranieri Tempesti, Giovanni Anguillesi, Giovanni Battista Fanucci, Ippolito Rosellini, Giovanni Carmignani, Paolo Savi.

590 PUCINO DA PISA. *Lamento di Pisa*

Ms.; 19° sec.; cc. II,40,II ; mm 310x205.

È una copia di GIUSEPPE MOLINI dal Codice Riccardi 1154.

591 Raccolta di stemmi di varie famiglie pisane: con alcune notizie riguardanti la città di Pisa

Ms.; adespoto; anepigrafo; 18° sec.; cc. 36; mm 310x210.

Provenienza: Acquisto Monini.

592 MORELLI JACOPO. *Osservazioni generali intorno al Catalogo ragionato della Biblioteca regia di Bologna*

Ms.; 19° sec.; cc. II,36,II ; mm 310x220.

Copia di mano di A. CARONTI dall'originale posseduto dalla Biblioteca Universitaria di Bologna.

593 *Inventari degli oggetti artistici, iscrizioni etc, esistenti nelle quattro insigne fabbriche della Primaziale di Pisa e dei documenti, libri etc. che si conservano nell'Archivio dell'Opera di detta Primaziale a tutto il dì 16 settembre 1833 secondo il riscontro fattone dal cav. Operaio Bruno Scorzi*

Ms.; 19° sc.; cc. I,76,I; mm 305x205.

594 P. DOMENICO MARIA DA PISA. *Panegirici e discorsi sacri*

Ms.; 18° sec.; cc. II,241 ; mm 310x210.

595 TOTTI GIOVANNI BATTISTA. *Dialogo sopra il Camposanto di Pisa*

Ms.; 17° sec.; cc. I,78 ; mm 310x200.

Provenienza: Acquisto Monini.

596 RONCIONI RAFFAELLO. *Historie delle guerre et fatti Pisani*

Ms.; 17° sec.; cc. I,243,I ; mm 295x215.

Copia che giunge a tutto il libro VII, cioè all'anno 1174.

597 MALASPINA FILIPPO. *Occupazione dei francesi del regno di Napoli l'anno 1799*

Ms.; 19° sec.; cc. I,68,I ; mm 300x205.

598 Indice generale dell'Archivio di S.E. il Marchese di Fosdinovo il cav. Priore Giuseppe Malaspina esistente in Camparola di Lunigiana; descritto e disposto dall'Ab., EMANUELE GERINI di Fivizzano (1834) e riveduto, corretto e ampliato dal sac. STEFANO MONINI (1876)

Ms.; 19° sec.; cc. I,155 ; mm 300x215.

599 TAJOLI LORENZO. *Croniche istoriali dell'inclita e augusta città di Pisa*

Ms.; 17° sec.; cc. I,246 ; mm 290x205 ; copia incompleta.

600 GIUSTI GIUSEPPE. *Poesie autografe*

Ms.; 19° sec.; cc. II,6,II ; mm 300x205.

Sul recto della carta di guardia ant.: “Joannis Francisci De Borghi”.

Contiene: 1) *Brindisi per un desinare fatto a bocca e borsa*. 2) *La rassegnazione o proponimento di mutar vita*. 3) *Documento*.

601 *Constituta usus pisanae civitatis et statuta nova ac novissima*

Ms.; 16° sec.; cc. I,6,248 ; mm 285x215.

Provenienza: Acquisto Monini.

602 OLIVES BARTOLOMEO. *Carte de riduzione overo da navigare fatte dal Capitano Bartolomeo Olives Majorchino. Nel castello del Salvator di Messina l'anno MDXXII*

Memb.; ms.; 16° sec. (1532); cc. 11; mm 290x370.

Contiene carte geografiche e nautiche disegnate a mano a colori e oro.

Bibl.: Cfr. UZIELLI G. - P. AMAT DI SAN FILIPPO. *Studi biografici e bibliografici sulla storia della geografia in Italia*, Roma 1882, 2° ediz., vol. II, p. 241.

603.1 ORDINE DEI CAVALIERI DI SANTO STEFANO. *Ordini per creare i cavalieri militi di Santo Stefano*

Membr.; ms.; 16° sec. (1561); cc. XVI ; mm 290x210.

Legatura coeva in pelle e assi con fregi d'oro.

Provenienza: Acquisto Monini 1902

603.2 ORDINE DEI CAVALIERI DI SANTO STEFANO. *Miscellanea*.

Ms.; misc.; 16° ex. sec.; cc. I,54,I; mm 225x230.

Legatura coeva in mezza pergamena.

Provenienza: Acquisto 2003

604 MONETI FRANCESCO. *Scritti*

Ms.; 18° sec.; cc. V,431,I; mm 280x200.

Contiene: 1) *Il capitolo fratesco*. 2) *La Cortona convertita, poema*. 3) *Le pazzie dei Forlivesi, odi quattro*.

605 *Memorie degli uomini e delle cose notevoli della città di Pisa*

Ms.; adespoto; anepigrafo; 17°-18° sec.; cc. 5,218,I; mm 300x200.

Contiene notizie di santi, beati, arcivescovi, chiese, edifici pubblici, impieghi e cariche.

606 *Trattati di teoria della musica*

Ms.; 15° sec. cc. 98 ; mm 265x190.

A c. 2 carta filigranata rappresentante stemma con sotto le lettere G.M.

Testo a piena pagina; scrittura gotica corsiva; iniziali decorate in inchiostro rosso e blu; disegni schematici; esempi musicali.

Provenienza: Camaldolesi di S. Michele in Borgo, Pisa.

Contiene: 11 trattati, esempi musicali di discanto, annotazioni con esempi musicali.

MARCHETTO DA PADOVA. 1.(cc. 3-27v) *Lucidarium*; 2.(cc. 28-57v) *Pomerium*. ANONIMO. 3.(cc. 58-64v) *De tonis* [Nel codice il trattato è attribuito a Marchetto da Padova], a c. 58: *Incipit quidam Extractus Marcheti de Padue de Tonis*; 4.(cc. 65-68v) *Regulae de tonis*. JOANNES DE MURIS. 5.(cc. 69-77v) *Musica speculativa secundum Boethium*; 6.(cc. 78-83) *Libellus cantus mensurabilis*. ANONIMO. 7.(cc. 83v-84v) *Tractatus figurarum*; 8.(c. 85) *Esempi musicali di discanto*. JOHANNES DE MURIS. 9.(cc. 85v-89v) *Ars contrapuncti*; CICONIA JOHANNES. 10.(cc. 90-94) *De proportionibus*; JOHANNES DE GARLANDIA. 11.(c. 94) *Introductio musice*. ANONIMO.

12.(cc. 94v-97) De canendi scientia. ANONIMO [MACCHETTI TEOFILO]. 13.(c. 97v) Annotazioni con esempi musicali.

607 MASCLEF FRANÇOIS. *Gramatica hebraica a punctis, aliisque inventis massorethicis libera*
Ms.; 18° sec. (1731), cc. II,161,I; mm 280x200.

Copia dell'edizione parigina (Du Mesnil) del 1731.

608 *Statuti della potesteria di Riprafatta scritta a mano propria da' suoi veri et originali per Adriano Lazzeri, dottore in Legge, 1603*

Ms.; 17° sec.; cc. 62,I ; mm 280x210.

Provenienza: Acquisto Monini.

609 LILLI CAMILLO. *Istoria della città di Camerino di C. Lillii, istoriografo del cristianissimo re di Francia Luigi XIV, supplita da Filippo Camerini, sacerdote della Congregazione di San Carlo di essa città*

Ms.; 18° sec.; cc. I,67 ; mm 275x200.

610 *Stemmi di famiglie pisane, notizie della famiglia Galletti e cronache antiche pisane*

Ms.; misc.; 17° sec.; cc. 121 ; mm 280x205.

Provenienza : Acquisto Monini.

611 *Statuti dell'arte degli speciali e decreti riguardanti l'arte medesima*

Ms.; 17° sec.; cc. I,66,I ; mm 275x195.

612 MALASPINA FILIPPO. *Breve cronica napoletana dal maggio 1815 sino al 24 marzo 1821*

Ms.; 19° sec.; cc. 38 ; mm 260x190.

613 PALMIERI MATTIA. *De temporibus suis ab anno 1450 ad annum 1482 opus*

Ms. ; 17° sec. ; cc. I,24,I ; mm 260x190.

Copia imperfetta dell'opera pubblicata in TARTINI. *Rer. It. Script.*, I, pp. 235 sgg.

Provenienza: Acquisto Monini.

614 *Raccolta di tutte le prebende, cappelle e benefizi semplici della Diocesi pisana tanto in Pisa che fuori.*

Ms.; adespota; 19° sec.; cc. I,18,102; mm 255x175.

Provenienza: Acquisto Monini.

615 *Cronaca della prosapia di casa Moschi, antica e nobile famiglia pisana, consorte di casa Del Monte nobile fiorentina*

Ms.; 17° sec. (1633); c. 50; mm 260x200.

616 GUALDI CESARE, abate. *Vita di donna Olimpia Maldacchini, cognata di Papa Innocenzo X Panfili*

Ms.; 17° sec.; cc. II,166 ; mm 255x185.

617 *Miscellanea di geografia fisica*

Ms.; adespota; 19° sec. cc. I,104; formato vario.

In lingua tedesca.

Contiene: WILKINSON S.G. *Egyptisk Pantheon*. 1 opuscolo a stampa.

618 TITI GIULIO. *De indicantibus et contra indicantibus evacuationem sanguinis libellus J. Titii, theoricæ medicinae professoris in Pisano Gymnasio ord.*

Ms. ; 19° sec. ; cc. 42+ 2 bianche ; mm 245x180.

619 Miscellanea di prose e poesie

Ms.; 19° sec.; cc. I,75,I ; mm 210x135.

Provenienza: Acquisto Monini.

620 LASINIO CARLO. Inventario del Camposanto insigne di Pisa dall'anno 1810 al 1831 umiliato a S.A.S. e R. Leopoldo II Granduca di Toscana

Ms.; 19° sec.; cc. I,27 ; mm 415x280.

621 Riforma fiorentina

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. 115; mm 365x285.

Provenienza: Acquisto Monini.

622 Alberi genealogici e documenti relativi alla famiglia dei marchesi Malaspina del ramo di Fosdinovo, Massa e Carrara, Pavia e Napoli, raccolti e compilati dal sac. STEFANO MONINI

Ms.; 19° sec.; cc. 133 ; formato vario.

Provenienza: Acquisto Monini.

Contiene 7 lettere e 1 opuscolo a stampa.

623-624 FRANCESCONI DANIELE. Estratti, appunti e studi sulla Teseide del Boccaccio

Ms.; 19° sec.; 2 voll. (cc. 358; 304); formato vario.

625 PIAZZINI GIUSEPPE MICHELE. Pianta del Piaggione, disegnata dal perito Piazzini.

18° sec.; 1 carta ripiegata.

626 *Vocabolario degli Accademici della Crusca.*

Edizione di Venezia, Turrini, 1680 con postille di ANTON MARIA SALVINI.

1680; cc. I, pp. 940; cc. 55, I; cm 34.

Contiene: MONIGLIA TOMMASO VINCENZO. Orazione autografa detta nel suo ingresso nell'Accademia Pisana, in lingua latina.

627 DE ROSSI BONAVENTURA. *La Lunigiana Cap. V. Della casa Malaspina e suo principato antichissimo in Lunigiana*

Ms.; 19° sec. cc. III,40 ; mm 360x245.

Copia del sac. STEFANO MONINI.

628 *Sanctuarium (proprio dei Santi, dal Breviario) ad uso dei Camaldolesi*

Membr.; ms.; 15° sec. (1455); cc. 240 ; mm 335x240.

Scrittura gotica a 2 colonne di linee; 29 miniature; lettere e didascalie colorate; postille marginali; acefalo; legatura moderna.

629 Messale romano

Membr.; ms.; 14°-15° sec.; cc. 228 ; mm 360x250.

Scrittura gotica a 2 colonne di linee 30 ; lettere e didascalie colorate ; postille marginali ; mutilo in fine.

630 Miscellanea di storia ecclesiastica pisana

Alcune cc. membr.; ms.; 15°-19° sec.; cc. 114; mm 340x230.

Provenienza: Acquisto Monini.

Contiene una lettera.

631 MONINI STEFANO. *Genealogia di varie famiglie pisane e della famiglia Buonaparte*

Ms.; 19° sec.; cc. II,219,I ; formato vario.

Provenienza: Acquisto Monini.

632 MONINI STEFANO. *Sull'immagine di nostra Signora di Sotto gli Organi, che venerasi nella chiesa Primaziale pisana. Cenni storici con opuscoli a stampa, documenti ed estratti.*

Ms.; 19° sec.; cc. 305 ; formato vario.

Provenienza: Acquisto Monini.

Contiene 10 lettere, 10 opuscoli a stampa, 5 manifesti e 2 giornali.

633 *Documenti in causa Upezzinghi - Delamar per certi mulini che il sig. Faminio Upezzinghi e il sig. Francesco Luigi Delamar avevano sul fiume Malmolajo a Vallipergera con piante annesse del 1796*

Ms.; 18° sec.; cc. I,98 ; formato vario.

Contiene 5 opuscoli a stampa.

634 RONCIONI RAFFAELLO. *Delle istorie pisane libri XVI*

Ms.; 18°-19° sec.; cc. II,558,II ; mm 315x220.

Copia incompleta, arriva fino all'anno 1316, con Indice di mano di STEFANO MONINI.

Ex libris di P.A. Guadagni.

635 MONINI STEFANO. *Appunti storici e carteggio*

Ms.; 19° sec.; cc. II, 200,I ; formato vario.

Provenienza: Acquisto Monini.

Contiene 13 lettere.

636 Miscellanea storica

Alcune cc. membr.; ms.; 15°-19° sec.; cc. I,114,I; formario vario.

Provenienza: Acquisto Monini.

Contiene: 1) Frammenti di un priorista veneziano. 2) Giuramento della pace che per ordine di Papa Clemente III fecero 1000 scelti cittadini pisani (1188). 3) Documento originale relativo all'edificazione del monastero e chiesa di San Cerbone di Lucca. 4) Atto di divisione di Bartolommeo e Carlo figli di Pietro Upezzinghi da Massa-Gamboli (1475). 5) Trattato di pace tra il duca di Milano, i Veneziani, i Fiorentini e loro confederati del 1488. 6) SAVONAROLA MICHELE Opera postuma. 7) Atto sottoscritto dal notaro Tommaso Meucci di Montemagno (1497). 8) Difesa fatta dal proc. Angelo del fu maestro Giovanni d'Jacopo della Pergula (anno 1511). 9) Testamento autentico del Magnifico Dom.co Francesco del fu Girolamo Arnolfini nobile lucchese (anno 1591). 10) Guerra del millecinquecento descritta da un anonimo pisano contemporaneamente trascritta. 11) Proclama di Elisa Buonaparte (22 marzo 1809).

637 Documenti e memorie relative a varie famiglie pisane raccolte dal sac. Stefano Monini

Ms.; 14°-19° sec.; misc.; cc. II,364,I ; formato vario.

Provenienza: Acquisto Monini.

Contiene anche 4 opuscoli a stampa.

638 Saggio sopra le monete pisane

Ms.; adespoto, 17°-18° sec.; cc. I,126,I; formato vario.

639 FABBRI GIOVANNI BATTISTA. Discorso apologetico, storico legale per la validità del Giubileo pisano

Ms., 17° sec.; cc. 65 ; formato vario.

640 Miscellanea di poesie satiriche

Ms.; 17°-18° sec.; cc. II,147,I ; formato vario.

641 DE' NEGRI GIORGIO. *Relatione e piante delle boscaglie di S.A.S. il Granduca di Toscana*

Ms.; 17° sec.; cc. 35, 1 tav. fuori testo ; mm 385x270.

642 *Libro delle medicine de' poveri infermi della città di Pisa, quali si pagano allo Spedale nuovo della magn.a casa della Misericordia dal donativo fatto di denari 300 l'anno dall'ill.mo et rev.mo Mons. Arcivescovo nostro per detta causa pia 1603-1606*

Ms.; 17° sec. (1603-1606); cc. I,191,I; mm 420x145.

643 [PIRIA RAFFAELE]. Raccolta di esperienze di chimica

Ms.; 19° sec.; cc. II, 182 ; mm 310x210.

644 Registro del Convento dei frati di San Paolo all'Orto di Pisa dal 1460 al 1490

Ms.; 15° sec.; cc. I,2,172 ; mm 290x200.

Legatura coeva in cuoio molle a portafoglio con cinghie.

645 49 Lettere di vari a vari, originali e in copia

Ms.; 18° sec.; cc. III,127,II ; formato vario

646 Leggenda di Santa Bona Pisana

Membr.; ms.; adespoto; 15° sec.; cc. I,37 ; mm 235x170.

Scrittura got. a 2 colonne di 25 linee; iniziali e didascalie in rosso.

647 CIANELLI FILIPPO ANTONIO. *Epistola latina*

Ms.; 18° sec.; cc. II,4,II ; mm 220x155.

648 BIANCHI LUIGI. *Cenni storici sull'origine dell'Università dei Cappellani della Primaziale di Pisa.*

Ms.; 19° sec.; cc. II,5,I ; mm 215x155.

649 Raccolta di preghiere

Ms.; adespoto; anepigrafo, 19° sec.; cc. I,12, 2bb.; mm 225x150.

Provenienza: Legato Franceschi.

A c. 1v. un disegno a penna di soggetto mistico recante in basso la firma "Io. P. Pasquinucci feci".

649 bis Messale

Ms.; 19° ? sec.; cc. II,77; mm 120x170.

Provenienza: Legato Franceschi.

650 POZZOLINI LUIGI. *Ode per la guarigione del nobil uomo Francesco Franceschi*

Ms.; 19° sec.; cc. I,16,I; mm 150x100.

Provenienza: Legato Franceschi.

Legatura in pelle con fregi in oro sul recto del piatto ant. e dedica “*Al nobil uomo il signor Franceschi Francesco per la fausta circostanza della sua guarigione, quest’ode dettava ed umilmente offre, dedica l’autore Luigi Pozzolini*”.

651 *Progetto di legge sulla pubblica istruzione*

Ms.; adespoto; 19° sec.; cc. I,247,I; formato vario.

652 *Statuta civitatis Pisarum*

Ms.; 16° sec.; cc. I,206; formato vario.

Sulla carta di guardia anteriore r. è scritto “*Ex libris olim Aloisii Mariae del Medico Nunc vero Josephi Mariae de Nencinis*”.

653 Alcorano

Ms.; sec. ?; cc. 302; mm 160x110.

In lingua araba, miniature in oro a colori, legatura in pelle.

654 FABRUCCI STEFANO MARIA. 56 Lettere al p. Anselmo Costadoni

Ms.; 18° sec.; cc. 97; formato vario.

655 TOTTI GIOVANNI BATTISTA. Dialogo sopra la storia del Camposanto di Pisa

Ms.; 19° sec.; cc. I,239,I; formato vario.

Provenienza: legato Piazzini.

656 PILLA LEOPOLDO. *Viaggio in Sicilia e nelle Calabrie. 1835*

Ms.; 19° sec.; cc. 186; formato vario.

657 PILLA LEOPOLDO. Appunti geologici, mineralogici e vari sulle isole Eolie, le Calabrie e il Vesuvio

Ms.; 19° sec.; cc. II,331,II; formato vario.

658 PILLA LEOPOLDO. Appunti geologici, mineralogici e vari sulle province napoletane e l’Abruzzo

Ms.; 19° sec.; cc. II,452,II; formato vario.

659 PILLA LEOPOLDO. Appunti geologici, mineralogici e vari sulla Toscana

Ms.; 19° sec.; cc. I,285,I; formato vario.

Contiene 20 lettere. (cc. 111-122) PILLA LEOPOLDO. Poche parole sul terremoto che ha desolato i paesi della costa toscana. Pisa, Vannucchi, 1846. (cc. 129-130) WERTEMBERG ADOLFO comunica a Pilla del ritrovamento di una miniera di Carbon fossile nelle vicinanze di Orbetello. (cc. 153-156) DALGAS GUSTAVO. Lettera a Pilla in cui relaziona sull’intensità della scossa di terremoto avvertita a Livorno e dintorni 28 agosto 1846. (cc.205-206) Lettera di CHIARI PROSPERO a Leopoldo Pila nella quale si fornisce notizie e curiosità che attestano l’intensità della scossa di terremoto nella zona in cui risiede. Bagni d’Acqui 28 agosto 1846. (cc. 209-210) ROSELLI DIONISIO. Ripercussioni del terremoto nella zona di Castelnuovo, Riparbella e Colognole. (cc.

211- 212) CAMPANI GIOVANNI. Lettera a Giovanni Vannucci in cui relaziona sui passati terremoti avvenuti nel senese. (cc. 213-214) Notizie sul recente terremoto. Firenze 24 settembre 1846. (cc. 315-216) DE VECCHI ERNESTO. Lettera contenente notizie sui terremoti avvertiti nella Val d'Elsa durante la prima metà del secolo XIX. (cc. 217-218) Lettera di MICHELUCCHINI AUGUSTO a Pompeo Bertacchi contenente notizie sul terremoto del 1740 avvertito a Barga. 1 ottobre 1846. (cc. 219-220) ANDREUCCI. Terremoti avvertiti nel Mugello nel corso degli ultimi due secoli. (cc. 221-222) DALGAS GUSTAVO. Lettera a Pilla contenente brevi informazioni sull'intensità della scossa tellurica avvertita a Seravezza e, in generale, sui fenomeni che accompagnano i terremoti 7 ottobre 1846. (cc. 223-228) Lettera di FRANCESCO BONAINI contenente brevi notizie sui terremoti avvertiti in Toscana nei sec. XII-XV. (cc. 229-230) GIAMBOI GIUSEPPE. Notizie di insoliti fenomeni avvenuti nel mare di Sicilia aventi forse relazione con il terremoto avvertito in Toscana. (c. 233) WERTEMBERG ADOLFO invia a Leopoldo Pilla notizie sul grado di intensità del terremoto avvertito nella zona delle colline pisane-livornesi. 4 dicembre 1846. (cc. 234-235) COQUAND HENRY. Osservazioni geologiche. (cc. 236-237) DEL BUBBA VALENTINO. Lettera a Pilla nella quale comunica una notizia relativa ad un terremoto avvertito nel 1660 nella Romagna Toscana. 31 dicembre 1846. (cc- 238-239) Notizie sulla durata della scossa del 14 agosto 1846 a Rosignano, Castelnuovo, Gabbro e Orciano. (cc. 275-276) DAMI GIOVANNI BATTISTA. Lettera a Pilla che accompagna l'invio di alcuni "Cenni storici sul Museo dell'I. e R. Accademia Valdarnense del Poggio". Montevarchi 18 settembre 1847.

660.1-6 PILLA LEOPOLDO. Note di viaggio

Ms.; 19° sec.; 6 tacc. (cc. 433 ; I,135,I ; 107; 96; 94; 141); formato vario.

Contiene: 1) *Appunti diversi di viaggi*. 2) *Viaggio alle isole di Lipari fatte nei mesi di settembre e ottobre 1834 in compagnia di Alessandro Nunziante*. 3) *Gite nel napoletano*. 4) *Gite nel napoletano e viaggio in Abruzzo*. 5) *Registro di osservazioni geologiche fatte in Toscana, Pisa anno 1843*. 6) *Giornale del Vesuvio per l'anno 1834*.

661.1-5 PILLA LEOPOLDO. Note di viaggio

Ms.; 19° sec. 5 voll. (cc. 158; I,46,I; 96; 63; 62); formato vario.

Contiene: 1) *Gite nel Meridione*. 2) *Gite in Garfagnana e all'Isola d'Elba*. 3) *Gite in Toscana, Liguria, Brianza 1844*. 4) *Gite in Toscana 1847*. 5) *Gite in Toscana e nella Valle Tiberina 1847*

662 PILLA LEOPOLDO. Discorsi di apertura e di laurea e appunti di mineralogia

Ms.; 19° sec.; cc. I,609,I; formato vario.

663 PILLA LEOPOLDO. Lezioni di geologia

Ms.; 19° sec.; cc. I,502,I ; formato vario.

664 PILLA LEOPOLDO. Lezioni di geologia

Ms.; 19° sec.; cc. I,437,I ; formato vario.

Contiene: 1) PACINI FILIPPO. *Osservazioni microscopiche su resti di fossili inviate a Leopoldo Pilla*, cc.362-363

665 PILLA LEOPOLDO. Appunti di cosmogonia, geografia, geografia fisica, geologia e vari

Ms.; 19° sec.; cc. I,377,I ; formato vario.

666 PILLA LEOPOLDO. Appunti scientifici vari

Ms.; 19° sec.; cc. 68 ; formato vario.

667 PILLA LEOPOLDO. Appunti vari di chimica e matematica, di medicina
Ms.; 19° sec.; cc. I,608,I ; formato vario.

668 PILLA LEOPOLDO. Raccolta di prose letterarie e poesie
Ms.; 19° sec.; cc. I,233 ; formato vario.

669 PILLA LEOPOLDO. Memorie autobiografiche
Ms.; 19° sec.; cc. I,507,I ; formato vario.

Contiene: 1) CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI ITALIANI PADOVA 1842. *Carte di ricevimento pel Sig. Pilla prof. Leopoldo come membro della quarta riunione de' Naturalisti Medici ed altri Scienziati italiani tenuti in Padova nel settembre 1842.* Pianta di Padova. Alla c. 236 la lettera di Schnitziemerer Carlo Colombano a Pilla Leopoldo con la quale gli invia il passaporto "rimesso in perfetta regola per il suo viaggio a Padova" in occasione del 4° Congresso degli Scienziati italiani. Firenze 23 settembre 1842.

670-672 PILLA LEOPOLDO. Corrispondenza e appunti vari
Ms.; 19° sec.; 3 voll. (cc. 925 compless. con inserti vari); formato vario

Il ms. **670** contiene anche: 1) PILLA NICOLA. Vita del dott. Nicola Pilla scritta da lui medesimo nell'anno 1837 sessagesimosesto di sua età, Venafro 1842. Precede dedica ms. dell'autore al figlio Leopoldo.

Il ms. **671** contiene anche: 1) GEMELLARO CARLO. *Indirizzo di Carlo Gemellaro prof. Di storia naturale all'Università di Catania all'assemblea dei cultori delle scienze fisiche*(a stampa). Catania 19 settembre 1839.

673-679: Autografi Ferrucci.

673 Autografi Ferrucci. Lettere di vari a vari (Acerbi – Burci)

Ms.; 18°-19° sec.; 245 lettere ; mm 340x290.

Provenienza: Dono Ferrucci.

Contiene anche: BRONGNIART ADOLPHE. *Desiderata de M. Adolphe Brongniart d'après le Botanicum Etruscum de Savi et sa monographie des trifolia.*

674 Autografi Ferrucci. Lettere di vari a vari (Calindri – Giorgini)

Ms.; 18°-19° sec.; 285 lettere; mm 340x230.

Provenienza: Dono Ferrucci.

Contiene anche: 1) CORSINI ODOARDO. Dichiarazione del debito del 28 settembre 1746 fatta da Odoardo Corsini a Giovanni Battista Zanoni e regalata alla biblioteca nel novembre 1867 da Everardo Micheli. 2) DUPANLOUP FELIX ANTOINE PHILIBERT. Due interrogazioni fatte dall'hotel de la Grande Bretagne. 3) CORSINI ODOARDO. Dichiarazione di debito. 4) CUNICH RAIMONDO. Epigramma latino di 3 distici fatto a Carlo Roncalli. 5) DRAGO ANTONIO. Elegia in versi sciolti italiani a Tommaso Vallardi. 6) DRAGO ANTONIO. Elegia in versi sciolti italiani a Giuseppe Rossi.

675 Autografi Ferrucci. Lettere di vari a vari (Gherardi – Muzzi)

Ms.; 18°-19° sec.; 227 lettere; mm 340x230.

Provenienza: Dono Ferrucci.

Contiene anche: 1) MARCHETTI GIOVANNI. *Sonetto in occasione di due canti pubblicati da Caterina Franceschi Ferrucci*. 2) MORCELLI STEFANO ANTONIO. Iscrizioni. 3) MONTALTI CESARE. La lettera inviata a Ferrucci Michele contiene 1 epigrafe latina e alcuni epigrammi.

676 Autografi Ferrucci. Lettere di vari a vari (Napoli – Puccinotti)

Ms.; 18°-19° sec.; 160 lettere; mm 340x230.

Provenienza: Dono Ferrucci.

Contiene anche: 1) OZANAM ANTOINE FRÉDÉRIC. *Lettera a un prelado pisano*. 2) PUCCIANTI GIUSEPPE. Epistola di Orazio tradotta e inviata a Michele Ferrucci.

677 Autografi Ferrucci. Lettere di vari a vari (Raddi – Suzzo)

Ms.; 18°-19° sec.; 200 lettere; mm 340x230.

Provenienza: Dono Ferrucci.

Contiene anche: 1) SEVERI NICCOLA. Sei sonetti donati da Francesco Franceschi. 2) SCHIASSI FILIPPO. Biglietto a Ferrucci Michele contenente notizie biografiche su Stefano Morcelli.

678 Autografi Ferrucci. Lettere di vari a vari (Tabarrini – Volpi)

Ms.; 18°-19° sec.; 219 lettere; mm 340x230.

Provenienza: Dono Ferrucci.

Contiene anche: 1) VALORANI VINCENZO. Sonetti.

679 Autografi Ferrucci. Lettere di vari a vari (Woloski – Zuccagni)

Ms.; 18°-19° sec.; 285 lettere; mm 340x230.

Provenienza: Dono Ferrucci.

Contiene anche: 1) LANCISI GIAN MARIA. Attestato con firma autografa e legalizzata. 2) SAVI PAOLO. Progetto d'un (sic) Opera periodica intitolata *Annali dell'Università Toscane* riformato in ordine alla Sovrana Risoluzione del 18 novembre 1842. Copia. 3) SALVESTRI EUSEBIO. Alla lettera inviata a Prevost sono allegati alcuni appunti.

Manoscritti Roncioni. (Acquisto 1912) Accanto al numero dell'attuale collocazione è posto quello dell'antico inventario Roncioni siglato [R]. Bibliografia: cfr. VITELLI CAMILLO, *Catalogo dei codici che si conservano nell'archivio Roncioni in Pisa*, in *Studi Storici*, vol. XI, fasc. 2, 1902, pp. 121-176.

680 [R.1] *Sallustius Catelinarius*

Ms. ; 15° sec. ; cc. 39 ; mm 220x145.

Manoscritto mutilo in fine ; legatura in pergamena

681 [R.2] PHALARIS. *Epistolae ex versione latina Francisci Aretini*

Ms.; 15° sec.; cc. 13 ; mm 220x150.

Manoscritto mutilo in fine ; senza front.

682 [R.3] GUIDO DA COLUMNA. *Historia troiana composita* 1287

Ms.; 15° sec.; cc. 73 ; mm 270x210.

683 [R.4] *Epithaphiorum Tarraconae Primum Quinternum*

Ms. ; 16° sec. ; cc. 33 ; mm 210x160.

684 [R.5] *Epithaphiorum Tarraconae Secundum Quinternum*
Ms.; 16° sec. ; cc. 36 ; mm 210x160.

685 [R.6] *Iscriptiones Romanae de Hispania*
Ms. ; 16° sec. ; cc. 30 ; mm 225x160.
Manoscritto mutilo in fine.

686 [R.7] *Notitia regionum Urbis Romae*
Ms.; anepigrafo; 16° sec.; cc.23; mm 220x150.

687 [R.8] Scritti vari
Ms.; 15° sec.; cc. I,60,I ; mm 140x110.
Contiene: 1) FRATER ELIAS. *Liber de quinta essentia*. 2) ARNOLDUS DE VILLA NOVA. *Epistolae ... de maximo secreto medicine extracto ex sanguine humano*. 3) *De proprietatibus et qualitatibus et virtutibus herbarum utilibus*, adespoto. 4) *De corporibus mineralibus*, adespoto. 5) *Ricettario medio-olandese*, adespoto.
Bibl.: cfr. MANACORDA GUIDO. *Frammenti di un ricettario medio-olandese del sec. XV in Scritti vari di erudizione e di critica ...*, Torino, 1912, pp. 610-611.

688 [R.9] LAURENTIUS Canonicus Pisano. Opera
Ms.; 15° sec.; cc. I,116,I ; mm 210x140.
Manoscritto mutilo in fine.
Contiene: 1) *Prohemium ... ad venerabilem virum Leonardum Datum in suum Enchiridion*. 2) *Enchiridion*. 3) *Epistola ... ad Paulum ponteficem secundum maximum*. 4) *Epistola ... ad cardinalem columpnensem familiarem suum*;5) *Prefatio ad Arsenium cardinalem grecum. Liber de vita monastica*. 6) *Prefatio ad reverendissimum dominum suum Dominum Angelottum Sacre Romane ecclesie cardinalem. In Libellum de Pascha et Resurrectione*. 7) *Vita Laurentii canonici pisani*. 8) *De vita monastica*. 9) *Sententiole*.

689 [R.10] LEONARDUS SFRENATUS (iureconsulto pisano). *De bello italico*
Ms.; 17° sec.; cc.83; mm 210x150.

690 [R.11] Letture sopra le satire di Giovenale, quelle di Persio e sugli “Economici” di Aristotile
Ms.; adespoto; 15° sec. (1451-1452); cc. II,248,I; mm 290x205.
Scrittura corsiva umanistica di mani diverse.
Bibliografia: cfr. VITELLI CAMILLO, *De Codice roncioniano Scholiorum in Juvenalem*, in *Studi Italiani di filologia classica*, vol. X, 1902, pp. 28-39.

691[R.12] WILLELMUS DE ANZORA. *Summa theologica*
Membr.; ms.; 13° sec. (2^a metà); cc. 236 ; mm 180x140.
Scrittura gotica fittissima a 2 colonne ; legatura in cuoio restaurata.

692 [R.13] UGUCIUS PISANUS. *Lexicon*
Membr. ; ms. ; 13° sec.; cc. 153 ; mm 212x157.
Scrittura fittissima a due colonne.

693 [R.14] Iscrizioni varie ed estratti di autori latini
Ms.; 16° sec.; cc. VIII,384 ; mm 220x150.

693 bis Pergamena

Ms. ; 16° sec. ; c. 1 ; c. 1 ; mm 365x230.

Appartiene al ms. 693 [R.14].

694 [R.15] *Tractatus criminalis*

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. 160; mm 130x160.

695 [R.16] *Tractatus in Aristotelem*

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. 140; mm 220x155.

Mutilo in fine.

696 [R.18] FANUSIUS CAMPANUS. *De familiis illustribus Italiae ac de earum origine*

Ms. ; 17° sec. ; cc. 129 ; mm 280x210.

697 [R.19] VENEROSI CAMILLO. *Interpretatio de Comitibus Stribo in Rubrica...*

Ms.; 16° sec.; cc. 168 ; mm 290x215.

698 [R.20] Miscellanea teologica-giuridica

Ms.; 15°-16° sec.; cc. 102 ; mm 140x70.

699 [R.36] RONCIONI RAFFAELLO. *Errori nelle storie di Giustiniano*

Ms.; 16°-17° sec.; cc. 14,VI ; mm 320x225.

700 [R.52] Scritti vari

Ms.; 14° sec. (post 1397); cc. IV,36,I ; mm 300x220.

Mutilo in fine.

Contiene: 1) Annali pisani fino al 1397. 2) Detti popolari sul tempo e ricette varie. 3) Altri scritti minori.

701 [R.59] Miscellanea giuridica

Ms; 15° sec.; cc. 252,I ; mm 290x220.

Acefalo.

702 [R.59 bis] *Registrum iurium nobilium de Ripafratta*

Ms.; 15°-16° sec.; cc. 112 ; mm 300x225.

703 [R.60] Pareri di giureconsulti

Ms.; 16° sec.; cc. I,236 ; mm 345x240.

704 [R.61] Miscellanea giuridica: consulti, comparse, allocuzioni diverse

Ms.; 13°-14° sec.; misc. ; cc. I,418,I ; mm 300x210.

705 [R.63] Gazzetta con corrispondenze da Varsavia e Venezia degli anni 1597, 1598 e 1621 da Roma (frammenti)

Ms.; 17° sec.; cc. I,15,I; mm 280x202.

706 [R.65] Cronaca di Lucca e Galliciano

Ms.; adespoto; anepigrafo; 16° sec.; cc. 25; mm 165x120.

Mutilo in fine.

707 [R.66] Priorista e Cronaca di Venezia

Ms.; adespoto; anepigrafo; 16° sec.; cc. 64; mm 320x215.

708 [R.67] Miscellanea

Ms.; adespoto; anepigrafo; sec. 15°; cc. 302; mm 140x100.

Mutilo in fine.

Contiene: 1) *Compendio di storia universale*. 2) *Appunti cronologici*. 3) *Cronaca di Lucca*. 4) *Proverbi motti e canti*.

709 [R.68] Relazione delle cose di Roma

Ms.; 17° sec.; cc. 79 ; mm 260x200.

710 [R.69] Scritti storici

Ms. ; 16° sec in.; cc. I,374,I ; mm 280x210.

Contiene: 1) VILLANI GIOVANNI. *Historie manuscripte di Firenze dal principio di Firenze fino al 1333*. 2) GIOVANNI DI DOMENICO DA STRATA, detto lo STRADINO. *Historie manuscripte di Firenze dall'anno 1390 al 1427 circa*.

711 [R.71] Miscellanea religiosa

Ms.; 15° sec.; cc. I,46,I ; mm 200x140.

Contiene: 1) *Capitoli sopra alamonitione che san gerolimo fece a santa paula devotissima*. 2) *Dotrina di frate David*. 3) *Paternostro volgarizzato*. 4) Sermone religioso. 5) *Sancto Augustino della predestinazione di Dio*. 6) *Fioreti de labate Isache*.

712 [R.72] RONCIONI CESARE. Scritti

Ms.; 16° sec.; cc. 25 ; mm 285x205.

Contiene : 1) *Appunti storici*. 2) *De genealogia sive Nobilitate Domus Ser.mi Ducis Rainuccii Farnetii*.

713 [R.72 bis] Rituale

Ms.; 15° sec.; cc. 101 ; mm 115x80.

714 [R.73] RONCIONI RAFFAELLO. Poesie

Ms.; 18° sec.; cc. 10; mm 210x145.

715 [R.74] GRISALDI GIACOMO, sac. *Costantino il Grande ovvero Massentio sconfitto. Poema eroico*

Ms.; 17° sec.; cc. 110 ; mm 210x140.

716 [R.75] *Manoscritti di astrologia e nostra sfera*

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. I,142,I; mm 315x220.

717 [R.79] Miscellanea poetica

Ms.; 17°-18° sec.; cc. 324 ; mm 210x145.

718 [R.80] SADOLETO IACOPO. Lettere

Ms.; 18° sec.; cc. I,13,I ; mm 210x145.

719 [R.81] Trattatello elementare di Aritmetica
Ms.; adespoto; anepigrafo; 17° sec.; cc. 50; mm 150x105.

720 [R.83] Miscellanea poetica
Ms.; 15° sec.; cc. I,62,I ; mm 150x105.

721 [R.85] Incognito contrario. Commento a Guido Guinizelli
Ms.; 17° sec.; cc. 157 ; mm 210x150.

722 [R.86] Orazione in lode di certa donna Settimia
Ms.; adespoto; anepigrafo; 17° sec.; cc. 59; mm 235x135.

723 [R.87] Scritti vari
Membr.; ms.; 12°-15° sec.; cc. 37 ; mm 220x325.
Legatura coeva in pergamena.
Contiene: 1) VEGETIUS. *De re militari*. 2) *Liber Maiolichinus De gestis Pisani populi*. 3) Visione della città di Pisa e della sua potenza. 4) Sentenze morali in versi.
Bibliografia: Il *Liber Maiolichinus* è stato edito sul codice pisano da C. Calisse, Roma, Istituto Storico Italiano, 1904.

724 [R.88] Miscellanea poetica
Ms.; 15° sec.; cc. I,62 bis,I ; mm 220x295.
Contiene: 1) Formule astrologiche del sec. XV in volgare. 2) MINO D'AREZZO. *Epitome e chiose alla Divina Commedia*. 3) ALIGHIERI DANTE. Paradiso VIII, Inferno VIII. 4) ALIGHIERI PIETRO. Compendio della Divina Commedia. 5) ANTONIO DA FERRARA. Canzone in morte del Petrarca. 6) PETRARCA FRANCESCO. Trionfi con commento in volgare.

725 [R.89] RONCIONI RAFFAELLO. Famiglie pisane
Ms.; 16° sec.; cc. I,46,I ; mm 290x210.

726 [R.90] FERRETTI, barone di Presle. Scritti vari
Ms.; 18° sec.; cc. I,121,III ; formato vario.
Contiene: 1) Viaggio in Italia. 2) Frammenti vari del viaggio precedente. 3) Scritterelli vari. 4) Fogli e appunti sparsi.

727 [R.91] RONCIONI CESARE. Scritti
Ms.; 17° sec.; cc. 176 ; mm 205x140.
Contiene: 1) *Delle Eleganze date dal S.r. Jacopo Mancini da Montepulciano cavate da Cicerone ...* 2) *Repertorio de' libri stampati e manuscritti d'autori esistenti nell'Archivio di casa nostra*.

728 [R.92] Lettere di vari alla famiglia Roncioni
Ms.; misc.; 16°-17° sec.; cc. I,30,I ; formato vario.
Contiene 17 lettere.

729 [R.93] Lettere di membri della famiglia Roncioni a parenti
Ms.; misc.; 16°-18° sec.; cc. I,112,I ; formato vario.
Contiene 111 lettere.

730. 1-2 [R.94] MIRABEAU. Raccolta di lettere di Mirabeau ed altri e carte varie
Ms.; 18° sec.; 2 v. (cc. 141; 4,6,I); formato vario.

In lingua francese.

Il ms. 730.1 contiene 72 lettere; il ms. 730.2 copie di documenti.

731 [R.95] Versioni e commenti di opere di Orazio

Ms.; adespoto; anepigrafo; 16° sec.; cc. I,128,I; mm 210x150.

732 [R.96] Zibaldone umanistico

Ms.; misc. ; 14° sec.; cc. I,129,I ; mm 225x155.

Contiene: 1) Appunti diversi e genealogici tra cui i *Dicta Sanctii Methodii*. 2) In libro VIII concordiarum Joachimi. 3) Estratti vari, specie da Plinio. 4) Estratti da Tito Livio. 5) Estratti vari dalle opere del Boccaccio specie dal *De Casibus* e della *Genealogia*. 6) Estratti vari specie da Cronache.

733 [R.97] Miscellanea giuridico-umanistica

Ms.; 14°-15° sec.; cc. II,270,II ; mm 300x280.

Contiene : Estratti di sentenze, sec. 14°. 2) Miscellanea giuridica (trattato di giurisprudenza, questioni e comparse giuridiche). 3) Estratti di sentenze, sec. 14°. 4) Frammento di contratto.

734 [R.98] *Vita di Pietro Calefati*

Ms.; adespoto; 16° sec.; cc. 6; mm 215x150.

735 [R.99] Frammento di un trattato di medicina

Membr.; ms.; 14° sec. ; cc. 2 ; mm 275x210.

Importantissimo per l'argomento e d'importanza eccezionale per le 12 vignette a penna di cui è ornato rappresentanti nudi umani, l'intero apparato dei visceri, l'apparato olfattivo-visivo, l'apparato genitale maschile.

736 [R.100] Insetto di fogli staccati, vari d'età e d'argomento

Cart.; Membr.; ms.; 14°-15° sec.; cc. 7 ; formato vario.

Contiene: 1) Frammento ebraico di un trattato rituale, sec. 14°. 2) Frammento d'Evangelo, sec. 14°. 3) Frammento di un trattato di disciplina ecclesiastica, sec. 14°. 4) Frammenti di vite dei santi padri, S.Girolamo, sec. 14°. 5) Orazione contro la peste, sec. 15°.

737 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti vari di letteratura, arte, storia e filosofia

Ms.; misc.; 19° sec.; cc. 699 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) *Vita di Leopoldo Pilla con alcuni estratti di un Diario del Pilla e una breve relazione di Enrico Mayer sulla posizione dell'armata toscana sotto Mantova e sul fatto d'armi del 29 maggio 1848*. 2) *Prospetto di un giornale di lingua, lettere ed arti*. 3) *Prove relative all'Edipo e sua rappresentazione*. 4) *Della Toscana avanti e dopo le riforme leopoldine*. 5) *Disegno di un'opera sul risorgimento italico*. 6) *Dello stato attuale e dei futuri destini della letteratura*. 7) *Del diritto di nazionalità*. 8) *Sulla proprietà letteraria*.

738 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti

Ms.; 19° sec.; cc. 828 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) *Abbozzi di studio su Tommaso Campanella*. 2) *S. Anselmo d'Aosta e il suo storico francese Remusat*.

739 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti vari di letteratura e filosofia

Ms.; misc.; 19° sec.; cc. 692; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Lettere del Leibniz. 2) Studio generale sulla letteratura greca. 3) Lavoro ms. preparatorio per una seconda ediz. del discorso sulla letteratura greca. 4) Saggio storico sull'Alfieri. 5) Galileo Galilei. Discorso. 6) L'Università di Pisa e la Nuova Italia. 7) Vita poetica di S. Centofanti.

739 bis CENTOFANTI SILVESTRO. *Pitagora*. Opuscolo a stampa con annotazioni e correzioni autografe

19° sec.; pp. 452-524; cm 25.

Provenienza : Dono eredi Tanfani – Centofanti. 1903

Unite alcune bozze di stampa da *Pitagora* (Edizione 1870); *Edipo re*; *Vita poetica*.

740 CENTOFANTI SILVESTRO. Lezioni su Dante lette a Firenze nel 1837 e all'Università di Pisa nel 1845

Ms.; 19° sec.; cc. 738 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

741 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi danteschi

Ms.; 19° sec.; cc. 1033 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Studi danteschi vari. 2) Lezioni 24 su Dante lette nella R. Università di Pisa.

742 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi danteschi

Ms.; 19° sec.; cc. 711 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

743 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti filosofici

Ms.; 19° sec.; cc. 816 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Abbozzi di studi sulla Nazione Giudaica. 2) Abbozzi di studi sul Cristianesimo. 3) Teoria dell'Umanità. 4) Scienza della religione. 5) Corso dello spirito umano da Ciro fino al Cristianesimo. 6) Riordinamento sociale o nuovo mondo delle Nazioni. 7) Scritti filosofici vari.

744 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi storici, filosofici e letterari

Ms.; 19° sec.; cc. 789 ; mm 315x215.

Provenienza: Dono Centofanti.

745 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi storici e filosofici

Ms.; 19° sec.; cc. 936 ; mm 315x215.

Provenienza: Dono Centofanti.

746 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti vari di letteratura, arte, storia e filosofia

Ms.; 19° sec.; cc. 558 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Della morale del cittadino, considerazioni di un italiano. 2) Articoli vari di letteratura e di storia. 3) Etica drammatica e saggio di commedia per fanciulli. 4) Gustavo Modena. 5) Illustrazione di 5 quadri della Galleria Pitti. 6) Edipo re. Tragedia. 7) Ai giovani poeti italiani. Discorso. 8) Stanze per Dante. 9) Elogio funebre di P.E. De Regny. 10) Per il 29 maggio 1849 e 1862. Discorso. 11) Della verità delle cognizioni umane. 12) Sulle lettere di Michelangelo Buonarroti pubblicate da Sebastiano Ciampi.

747 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi filosofici e letterari

Ms.; 19° sec.; cc. 886 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

748 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi storici e filosofici

Ms.; 19° sec.; cc. 571 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Sulla filosofia di Plutarco. 2) Appunti storici vari.

749 CENTOFANTI SILVESTRO. Pensieri filosofici vari

Ms.; 19° sec.; cc. 759 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

750 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti storici e letterari

Ms.; 19° sec.; cc. 551 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Necropoli sui monti di Vecchiano e a San Rossore. 2) Scritti letterari di vario argomento (poesie, biografie, relazioni).

751 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi danteschi e riordinamento scuole

Ms.; 19° sec.; cc. 142 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Studi danteschi. 2) Note di associate alle lezioni su Dante e rendiconti sul frutto delle lezioni stesse. 3) Riordinamento delle scuole pubbliche. 4) Massime generali per il riordinamento delle scuole. 5) Progetto di regolamento per la Scuola Normale di Pisa.

752.1-3 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi giuridici, letterari e filosofici

Ms.; 19° sec.; 3 voll. (cc. 842; 706; 528); formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

753.1-2 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti giuridici

Ms.; 19° sec.; cc. ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Sulla teoria delle leggi della sicurezza sociale del Carmignani. 2) Principi della Scienza universale del diritto.

754 CENTOFANTI SILVESTRO. Abbozzi di composizioni tragiche e di studi storico-letterari

Ms.; 19° sec.; cc. 465 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

755 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti filosofici

Ms.; 19° sec.; cc. 1072 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Studi filosofici vari. 2) Teorema massimo della nostra filosofia.

756 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi filosofici vari

Ms.; 19° sec.; cc. 801 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

757 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti vari

19° sec. formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: Notizie sulla sua vita. 2) 14 Lettere e ritagli di giornali

758 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi dei poeti del I secolo e sulla letteratura del Medioevo

Ms.; 19° sec.; cc. 100 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

759 CENTOFANTI SILVESTRO. Sul teatro tragico dei Greci

Ms.; 19° sec.; cc. 227 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

760 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi su Platone

Ms.; 19° sec.; cc. 93 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

761 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti filosofici vari

Ms.; 19° sec.; cc. 109 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

762 CENTOFANTI SILVESTRO. Scritti vari.

Ms.; 19° sec.; cc. 399 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Scritti politici [**smarrito**]. 2) Studi su Dante [**smarrito**]. 3) Di un nuovo studio dei quattro grandi poeti classici italiani. 4) Di una tragedia e del teatro classico italiano. 5) Lettera a Pio IX. 6) Corso di lezioni di filosofia morale. 7) Sull'arte tragica e sull'estetica.

763 CENTOFANTI SILVESTRO. Composizioni poetiche

Ms.; 19° sec.; cc. 105 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) *Ottave a Dante Alighieri*.

764 CENTOFANTI SILVESTRO. Brevi scritti di vario argomento

Ms.; 19° sec.; cc. 136 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

765 CENTOFANTI SILVESTRO. Studi di arte e letteratura

Ms.; misc.; 19° sec.; cc. 101 ; formato vario.

Provenienza: Dono Centofanti.

Contiene: 1) Appunti per il discorso sul giudizio del popolo nelle produzioni delle belle arti. 2) Studi su Lorenzo il Magnifico. 3) Studi sul Petrarca.

766 NICCOLINI GIOVANNI BATTISTA. Lettera autografa al cav. Luigi Pichler di Firenze del 12 luglio 1837
Ms.; 19° sec.; cc. 2 ; mm 245x190.

767.1-2 CORSINI BARTOLOMEO. *Il torracchione desolato*
Ms.; 19° sec.; v. 2 (cc. 243 ; 227) ; mm 210x150.

768 Miscellanea filosofica

Ms. ; 18° ? sec.; cc. I,305,I ; mm 300x200.

Contiene: 1) *De natura metaphisice questiones*. 2) *Tractatus De mundo respondens libris Aristotelis de coelo, et illorum explanatione magna ex parte comprehendens*. 3) *In universam Aristotelis logicam introductio. Proemium*

769 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, PISA. *Rerum Academicarum collectio*. Memorie, ruoli, notizie sulla giurisdizione dell'Università di Pisa
Ms.; 18°-19° sec.; cc. 320 ; formato vario.

770 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, PISA. Sull'Università di Pisa. (Raccolta di documenti accademici)
Ms.; 18° sec.; cc. 134 ; formato vario.

771 COLLEGIO FERDINANDO, PISA. Nota degli studenti che anno per anno si presenteranno in Collegio 1691-1803
Ms.; 17°-19° sec. (1691-1803); cc. I,87,I ; mm 294x212.

772 *Il Conquisto di Pisa; fatto per il Mag.co e Eccelso Popolo Fiorentino l'anno 1406*
Ms.; 16° sec.; cc. 51 ; mm 215x155.

“Ricopiato per mano propria di me Giovanni di M. Agostino di M. Piero Dini in Firenze 1599”.

773 VALORI NICCOLÒ. Vita di Lorenzo il Magnifico
Ms.; 15°-16° sec.; cc. 64 ; mm 190x125.

Mss. 774-776 : Autografi Rosselmini- Gualandi.

774 96 Lettere di vari a vari

Ms.; 19° sec.; formato vario.

Provenienza: Autografi Rosselmini – Gualandi. Dono 1924.

Contiene anche: 1) CAGNONI ANTONIO. Autografo musicale.

775 259 lettere di vari a vari

Ms.; 19° sec.; formato vario.

Provenienza: Autografi Rosselmini – Gualandi. Dono 1924.

Contiene anche: 1) ANGELONI LUIGI. Scritto sulle favole ... Luglio 1824. 2) AZEGLIO MASSIMO TAPARELLI DI. Ritratto di Azeglio Massimo con sua firma autografa. 3) BERCHET GIOVANNI. Notizie autobiografiche 1846. 4) CAMPBELL THOMAS. Hallowed ground. Versi. 5) CARDUCCI GIOSUÈ. Versi. 6) DALL'ONGARO FRANCESCO. *A Garibaldi*. Poema. 7) DALL'ONGARO FRANCESCO. *Magari*, poesia in dialetto veneziano. 8) DALL'ONGARO FRANCESCO. *Che pacà*, poesie in dialetto veneziano. 9) DE AMICIS EDMONDO. Sonetto alla rondine del 1850. 10) DE SPUCHES GIUSEPPE. *Disillusione*, poesia. 11) FABBRICATORE BRUTO. Pensieri sullo studio delle

lettere. 12) FORNACIARI LUIGI. Sonetto. 13) GARIBALDI GIUSEPPE. Ringraziamento ai capitani marittimi per a nomina a Presidente della loro associazione. 14) GHERARDI DEL TESTA TOMMASO. Due rispetti. 15) MALPIGHI MARCELLO. Parere medico. 16) MANCINI LAURA BEATRICE. Poesia per l'Esposizione di Firenze 1861. 17) MAURI ACHILLE. Nota al parere di Giuseppe Mazzini sulla Consulta Lombarda. 18) MAZZINI GIUSEPPE. Parere alla Consulta Lombarda. 19) MEDICI ANTONIO. Nomina di Niccolò Rosselmini e gentiluomo familiare di Don Antonio Medici, Priore di Pisa. 20) MEDICI GIULIANO II DE. Patente per il transito di cavalli e mule dalla Sicilia a Roma. 21) NICCOLINI GIOVAN BATTISTA. Versi alla Sig.ra I.D. 22) PETRUCCELLI DELLA GATTINA FRANCESCO. Ordine del giorno alla Camera dei Deputati. 23) RICCI ANGELO MARIA. *La leggenda d'Amore, ode*. 24) RICCI ANGELO MARIA. *Il primo sospiro della Vergine madre*, versi. 25) RUFFINI GIOVANNI. Versi. 26) SCHIASSI FILIPPO. Epigramma. 27) TARGIONI TOZZETTI OTTAVIANO. Appunti botanici. 28) THOUROT J. FRANÇOIS. Due strofe trascritte dal IV Canto di *Le Veilles du Parnasse*, par Lebron. 29) TOMMASEO NICCOLÒ. Pensieri. 30) VACCÀ BERLINGHIERI ANDREA. Certificato di morte di Nicola Jossizza. 31) ZENDRINI BERNARDINO. *Colla gentile incognita*, versi.

776 147 lettere di vari a vari

Ms.; 19° sec. formato vario.

Provenienza: Autografi Rosselmini – Gualandi. Dono 1924.

Contiene anche: 1) ALEARDO ALEARDI. Poesia ai morti di Curtatone e Montanara. 2) CARRARA FRANCESCO. *La vita senza amore*. Versi. 3) La lettera di BOCCELLA DUCLOS contiene una ciocca di capelli di Lord Byron. 4) CARRARA FRANCESCO. Versi. 5) DAMI ALESSANDRO. Certificato di cittadinanza fiorentina di Claudio Bonanni, dove la sola sottoscrizione è di mano del Dami. 6) DE LAUGIER CESARE. Invito alle autorità di prestare aiuto a una deputazione di ufficiali universitari, da Reggio 12 aprile 1848. 7) MONNIER MARC. *Lettres napolitanes*. 8) PACINI. Ritratto con dedica alla Sig.ra Augusta Raimondo. 9) PALLI ANGELICA. *Inno al Genio*. 10) PALLI ANGELICA. *Il Genio di Grecia*. 11) PALLI ANGELICA. *All'Italia*. 12) PALLI ANGELICA. *Il golfo di Baia*. 13) PELLICO SILVIO. Versi a Maria Luigia Boyle. 14) PIO IX, papa. Petizione al S. Padre per la tassa sul bestiame dell'anno 1869. (In margine c'è la concessione di mano del Pontefice Pio IX). 15) PRATI GIOVANNI. Versi per l'album della signorina C.M. 16) REGALDI GIUSEPPE. Al Sepolcro di Lodovico Ariosto, sonetto. 17) REGALDI GIUSEPPE. Terzina di un sonetto "Agli eroi della Patria". 18) REGALDI GIUSEPPE. Sonetto. 19) RISTORI ADELAIDE. *Aforisma*. 20) RIZZI GIOVANNI. Sonetto. 21) RIBAUDI VINCENZO. Romanza in memoria con dedica autografa a Francesco Tabacchi. 22) SISTO V, papa. Concessione di terre agli abitanti di Civitavecchia 10 marzo 1589. 23) VARANO ALFONSO. Testi sacri da porre in fronte alla visione per la vittoria dell'Imperatrice.

777 D'ANCONA ALESSANDRO. Lezioni di storia della letteratura italiana lette all'Università di Pisa nel 1866-67

Ms.; 19° sec. (1866-67); cc. 343 mss., 2 a stampa ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

778 D'ANCONA ALESSANDRO. Lezioni di storia della letteratura italiana lette all'Università di Pisa nel 1860-1861

Ms.; 19° sec. (1860-1861); 9 voll. (cc. 235; 320; 301; 245; 255; 245; 300; 250; 232); formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: 1) *Introduzione* (a stampa). 2) *Origine e formazione della lingua*. 3) *Lirica del 1° secolo*. 4) *Lirica, leggenda, storia* (a stampa). 5) *Dante, Petrarca, Boccaccio*. 6) *Gli imitatori*.

7) *Poesia storica satirica bul. pop. amor.* 8) *L'imitazione classica Il dramma* (a stampa). 9) *L'epopea romanzesca.*

779 Copie di scritti di Tommaso Campanella

Ms.; 19° sec. (1852-1853); cc. I,323,I; mm 200x150.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: 1) TOMMASO CAMPANELLA. *Compendio della Monarchia del Messia* [Copia del ms. 635 della Biblioteca Nazionale di Parigi]. 2) ESTRUVE BURKHARD GOTTHELF. *Poemium cum notis* (copia) 3) TOMMASO CAMPANELLA. *Atheismus triumphatus*. 4) *Proemium cum notis* B. G. Struvii. Copia 5) TOMMASO CAMPANELLA. *De libris propriis et recta ratione syntagma*. 6) Unita al ms. una busta contenente 12 cc. e foglietti rinvenuti all'interno del volume.

780.1-25 D'ANCONA ALESSANDRO. Lezioni di storia della letteratura italiana lette all'Università di Pisa dal 1862 al 1890

19° sec. (1862-1890); 25 v.; mm 220x165.

Provenienza: Dono D'Ancona.

781.1-26 D'ANCONA ALESSANDRO. Appunti di varia letteratura, spogli filologici, note linguistiche

19°-20° sec.; 26 v.; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

782 D'ANCONA ALESSANDRO. Bozze di stampa del Cecco Angiolieri

19°-20° sec. (1880-1912); cc. 24 mss, cc. 92 bozze di stampa; formato vario.

Correzioni autografe e altri appunti mss.

Provenienza: Dono D'Ancona.

783 D'ANCONA ALESSANDRO. *La leggenda dell'Ebreo errante*.

19°-20° sec. (1880-1913); cc. 8 a stampa, cc. 11 mss.; formato vario.

Bozze di stampa con correzioni e aggiunte manoscritte.

Provenienza: Dono D'Ancona.

784 D'ANCONA ALESSANDRO. Spogli filologici, abbozzi linguistici, trascrizioni di poesie

Ms.; 19° sec.; cc. I,202; mm 220x160.

Provenienza: Dono D'Ancona.

785 Heine Heinrich *Il ritorno a casa* (Die Heimkehr) e altri componimenti. Tradotti a cura di ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19° sec.; cc. 40; mm 220x165.

Provenienza: Dono D'Ancona.

786 D'ANCONA Sansone (?). Cronaca italiana degli anni 1847-1848

Ms.; 19° sec.; cc. 64; mm 210x151.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: Lettera di DE BENEDETTI SALVATORE a Giovanni Sforza. Copia.

787 Copie di archivi e altre notizie riguardanti Federico Confalonieri, raccolte da ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19° sec.; cc. 60; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: c. 149 Alla lettera di COLOMBO ARONNE è unita un breve scritto della nipote Celestina.

788 D'ANCONA ALESSANDRO. *Florilegio 1868-1911*

Ms.; 19°-20° sec. (1868-1911); cc. 52 ; mm 210x134.

Provenienza: Dono D'Ancona.

789 *Memorie su Niccolò Giorgetti* raccolte da ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19° sec. (1850); cc 2 a stampa, 5 cc. mss; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

790 D'ANCONA ALESSANDRO. Note e appunti sulla "Vita Nova" e Beatrice

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 2 a stampa, 5 cc. mss.; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

791 D'ANCONA ALESSANDRO. *I precursori*. Note e appunti

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 53 ; formato vario.

Contiene un ritaglio di giornale.

Provenienza: Dono D'Ancona.

792 D'ANCONA ALESSANDRO. *Pietro di Dante e Beatrice*. Note e appunti

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 18 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

793 D'ANCONA ALESSANDRO. *Beatrice*. Note e appunti

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 7 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

794 – 795 DE BENEDETTI SALVATORE. Studi e appunti di letteratura ebraica

Ms.; 19° sec.; 28 quaderni per cc. 794 compless.; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

796 DE BENEDETTI SALVATORE. *Dell'arguzia nelle opere e nei motti di Alessandro Manzoni*

Ms.; 19° sec. (1874); cc. 14 ; mm 309x206.

Provenienza: Dono D'Ancona.

797 DE BENEDETTI SALVATORE. Carteggio. Lettere di vari corrispondenti dirette a Salvatore De Benedetti e di lui a vari

Ms.; 19° sec.; 163 lettere; fomato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

798 Carte riguardanti la carriera professionale di Salvatore De Benedetti

Ms.; 19° sec. (1862-1890); cc. 42 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

799 DE BENEDETTI SALVATORE. Epigrafi, relazioni di esami e carte varie

Ms.; 19° sec.; cc. 71 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

800 Poesia popolare. Copie da codici e dalla Revue Britannique del 1836 raccolte da ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19° sec.; cc. 51 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

801 D'ANCONA ALESSANDRO. Materiale preparatorio per il Manuale della Letteratura Italiana di D'Ancona e O. Bacci

Ms.; 19° sec. (1890 -); cc. 500 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene anche: 1) c. 478/1-5, MORPURGO SALOMONE. Notizie su Antonio Pucci. 2) c. 469/1-4, MORPURGO SALOMONE. Breve sommario della vita e opere di Franco Sacchetti. 3) cc. 475/1-4, NOVATI FRANCESCO. Notizie su Francesco da Barberino. 4) 22 lettere e minute di lettere.

802 AZEGLIO MASSIMO TAPARELLI D'. 38 Copie di lettere a Carlo Calcina

Ms.; 19° sec.; pp. 95 ; mm 271x211.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene anche una lettera (copia) di Cristina D'Azeglio a Carlo Calcina.

803 D'ANCONA ALESSANDRO. *Misteri e sacre rappresentazioni* e appunti vari

Ms.; 19°-20° sec. (1889-1913); cc. 83 [ma 96] ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

804 D'ANCONA ALESSANDRO. Materiale preparatorio per il "Giornale del viaggio di M. Montaigne in Italia" e relativa bibliografia

Ms.; 19° sec. (1886 -); cc. 1150 [ma 1160] ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

805 MAUROGONATO ISACCO PESARO. Scritti su Daniele Manin

Ms.; 19° sec. (1849); cc. 31 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: 1) Daniele Manin. Ricordi. 2) Altro scritto sul Manin.

806 Documenti e altri materiali raccolti dal D'ANCONA per l'opera "Federico il Grande e gli italiani"

19°-20° sec.; cc. 210 mss. e 41 a stampa; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene anche: 1) cc. 110-111, MORSOLIN BERNARDO. Notizie su Francesco Testa.

807 Letteratura popolare. La leggenda dell'Ebreo errante e di Attila, con altri appunti e notizie raccolte da ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19° sec. (1873); cc. 55 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

808 GIORGI TOMMASO. *Fra' Giordano da Rivalto e le sue prediche*

Ms.; 19° sec. (1876); cc. 18 ; mm 305x210.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Unito al ms. un catalogo a stampa di libri rari e curiosi della Libreria Grazzini, Firenze, p. 39.

809 Documenti e notizie su Casimiro, Caterina e Antonio De Lieto raccolti da ALESSANDRO D'ANCONA

20° sec. (1905-1912); cc. 92; formato vario.

Copie dattiloscritte.

Provenienza: Dono D'Ancona.

810 D'ANCONA ALESSANDRO. Materiale preparatorio per "Il tesoro di Brunetto Latini" versificato e "La leggenda di Maometto in Occidente"

19°-20° sec. (1887-1912); cc. 284 mss, 83 a stampa; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

811 D'ANCONA ALESSANDRO. *Il viaggio di Madama Du Boccage in Italia*

Ms.; 19°-20° sec. (1882-1912); cc. 18 ; mm 310x210.

Provenienza: Dono D'Ancona.

812 D'ANCONA ALESSANDRO. *Giacomo Casanova e le sue memorie*

Ms.; 19° sec. (1882); cc. 15 ; mm 327x222.

Provenienza: Dono D'Ancona.

813 D'ANCONA ALESSANDRO. *Luigi Dutens e le sue "Memorie di un viaggiatore in riposo"*

Ms.; 19°-20° sec. (1882-1912); cc. 6 ; mm 310x210.

Provenienza: Dono D'Ancona.

814 D'ANCONA ALESSANDRO. *Il padre Boetti*

Ms.; 19°-20° sec. (1882-1912); pp. 8 ; mm 310x210.

Provenienza: Dono D'Ancona.

815 D'ANCONA ALESSANDRO. Appunti di letteratura

Ms.; 19°-20° sec. (1882-1912); cc. 27 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: 1) *L'Italia dei Romantici*. 2) Appunti vari.

816 D'ANCONA ALESSANDRO. Appunti di letteratura italiana

Ms.; 19°-20° sec. (1882-1912); cc. 49 ; mm 222x168.

Provenienza: Dono D'Ancona.

817 Poesie varie raccolte da ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19° sec.; cc. 7 ; mm 273x215.

Copie dai codici Mediceo Palatini nn. 96 e 97.

Provenienza: Dono D'Ancona.

818 Copie di codici vari raccolte da ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19° sec.; cc. 169 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

819 Documenti e notizie riguardanti Miche Amari raccolte da ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19° sec.; cc. 88 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: a cc. 81r-87r, AMARI MICHELE. Copia del Catechismo politico siciliano del 1838.

820 D'ANCONA ALESSANDRO. Dagli archivi Targioni Tozzetti, Lotti e Montanelli. Spigolature di archivi privati

Ms.; 20° sec. (1910); cc. 56 ; mm 310x210.

Provenienza: Dono D'Ancona.

821 D'ANCONA ALESSANDRO. Carteggio di Giuseppe Montanelli. Spigolature di archivi privati
Ms.; 19°-20° sec.; cc. 57 ; formato vario.

Copie.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: a cc. 6-12 D'ANCONA ALESSANDRO. *Un amico di gioventù del Conte di Cavour*.

822 RICASOLI BETTINO. Carteggio Minghetti – Ricasoli

20° sec.; cc. 38; mm 335x225.

Copie dattiloscritte.

Provenienza: Dono D'Ancona.

823 LUCCHESINI CESARE. Viaggio di C. Lucchesini a Parigi 1781-1782

Ms.; 19° sec.; cc. I,33 ; mm 220x160.

Copia del ms. 623 n. 5 della Biblioteca Governativa di Lucca.

Provenienza: Dono D'Ancona.

824 Misteri e sacre rappresentazioni. Note bibliografiche raccolte da ALESSANDRO D'ANCONA

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 21 ; mm 222x168.

Provenienza: Dono D'Ancona.

825 CASOLA PIETRO. Viaggio di Pietro Casola a Gerusalemme tratto dall'autografo esistente nella Biblioteca Trivulzio

Ms.; 19° sec. (post 1855); cc. 10 ; mm 310x210.

Provenienza: Dono D'Ancona.

826 FRIEDLANDER LUDWIG. Viaggi in Italia ne' tre ultimi secoli. Traduzione dal tedesco con annotazioni autografe di ALESSANDRO D'ANCONA.

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 25 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

827 Documenti relativi alla carcerazione di Pietro Giordani raccolte da Alessandro d'Ancona.

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 133 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

828 Documenti relativi a Tito Manzi: notizie biografiche e lettere raccolte da Alessandro DiAncona.

Ms.; 19° sec.; cc. 41 mss e 6 a stampa ; formato vario.

Copie.

Provenienza: Dono D'Ancona.

829 MARIOTTINI FELICE. *Il Serpente*

Ms.; 19° sec. (1818); cc. 9 ; mm 245x185.

Provenienza: Dono D'Ancona.

830 Notizie sul Parini e copie di lettere del medesimo raccolte da Alessandro D'Ancona.
Ms.; 19° sec.; cc. 4 ; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.

831 Lettere di vari a Francesco Lotti raccolte da Alessandro D'Ancona.
Ms.; 19°-20° sec.; cc. 22 ; formato vario.
Copie.
Provenienza: Dono D'Ancona.
Contiene una lettera di Alessandro D'Ancona al padre.

832 D'ANCONA ALESSANDRO. Scritti su Giacomo Casanova.
Ms.; 19° sec. (1882); cc. 23 ; mm 325x220.
Provenienza: Dono D'Ancona.
Contiene: 1) Di Giacomo Casanova e le sue memorie. 2) Notizie sulla traduzione dell'Iliade di Giacomo Casanova.

833 D'ANCONA ALESSANDRO. Spigolature di Archivi privati. Carteggio di Giuseppe Montanelli
19°-20° sec.; cc. 45 mss e 50 a stampa; formato vario.
Copie.
Provenienza: Dono D'Ancona.

834 Miscellanea
Ms.; 16°-19° sec.; cc. 100 ; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.
Contiene: 1) Copie di lettere di Pellegrino Rossi e Sebastiano Ciampi. 2) CAMPANELLA TOMMASO. *Avvenimenti politici* (Copia dai mss. 61 e 666 della B.R. di Parigi). 3) *Natività del gratiosissimo figliolo*, adespoto. 4) Manoscritto musicale di canzoni popolari. 5) Carte varie.

835 *L'emigrato tradito dal prete*. Poemetto popolare
Dattiloscritto; 19° sec.; cc. 31; mm 290x230.
Provenienza: Dono D'Ancona.

836 NIGRA COSTANTINO. Poesie varie
Ms, e dattiloscritto; 19° ec.; cc. 31; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.

837 D'ANCONA ALESSANDRO. Scritti
Ms.; 18°?-19° sec.; cc. 325 ; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.
Contiene: 1) Notarella dantesca n. 8. *Maria e la Povertà*. 2) Carte varie. 3) Una lettera di CAPPELLI ANTONIO ad Alessandro D'Ancona.

838 Copie da codici
Ms.; 19°-20° sec.; cc. 133 ; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.

839 D'ANCONA ALESSANDRO. Dizionario toscano
Ms.; 19° sec.; cc. I,250,I ; mm 301x203.

Provenienza: Dono D'Ancona.

840 Documenti su Federico Confalonieri e Pietro Maroncelli

Ms.; 19° sec.; 4 fasc. (cc. 665 compless.); formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: 1) Documenti su Federico Confalonieri. 2-3) Autobiografia e lettere di PIETRO MARONCELLI. Copie. 4) Carte varie.

841 D'ANCONA ALESSANDRO. Scritti danteschi

Ms.; 19° sec.; cc. 70 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: 1) *Il vero ritratto giottesco di Dante*. 2) *La maschera di Dante*.

842 *Le repubbliche che furono in Italia dal 1796 al 1805*. Poema

Ms.; 19° sec.; cc. 48 ; mm 320x215.

Provenienza: Dono D'Ancona.

843 CAMPANELLA TOMMASO. Scritti

Ms.; 19° ? sec.; cc. 68 ; formato vario.

Copie.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: 1) *La città del sole ... Hospitalario, genovese marinaro*. Copia. 2) *De libris propriis et recta ratione studendi. Syntagma Ad Gabriel Naudoeum. Parisiis, Proemium*. Copia. 3) *Discorsi della libertà e della felice soggezione allo stato ecclesiastico*. In Iesi, appresso Gregorio Arnazzini, MDCXXXIII..

844 LANDAU MARCUS. Fonti del Decamerone

Ms.; 19° sec.; cc. 84 ; mm 315x215.

Copie.

Provenienza: Dono D'Ancona.

845 HEYSE PAUL. Sulla poesia popolare italiana

Ms.; 19° sec.; cc. 20 ; mm 315x215.

Copie.

Provenienza: Dono D'Ancona.

846 D'ANCONA ALESSANDRO. Scritti e note sul Manzoni, Stendhal, Gioberti e Cavour e sulle persecuzioni austriache contro gli stessi e Giordani, Mayer, Fouriel, Collegno e Confalonieri

Ms.; 19° sec.; cc. 280 e 95 documenti ; formato vario.

Copie di Archivio.

Provenienza: Dono D'Ancona.

847 SALVOTTI ANTONIO. Relazioni del processo contro Confalonieri e correi

Ms.; 19° sec.; cc. I,191,I ; mm 310x205,

Copie.

Provenienza: Dono D'Ancona.

848 AMARI MICHELE. Carteggio, lettere, appunti e notizie illustrative dei corrispondenti raccolte da Alessandro D'Ancona

Ms.; 19° sec.; cc. 58,397 ; formato vario.
Copie.

Provenienza: Dono D'Ancona.

849 D'ANCONA ALESSANDRO. *Florilegio*

Ms.; 19° sec. ; cc. 58 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

850 Materiale per lo scritto "Letteratura civile dei tempi di Carlo Emanuele I di Savoia",
raccolto da Alessandro D'Ancona

Ms.; 19° sec.; cc. 67 ; formato vario.

851 Prose e poesie satiriche, anonime, pasquinate

Ms.; 18-19° sec.; cc. 274 ; formato vario.

Copie. Provenienza: Dono D'Ancona.

852 Poemetti popolari e leggende

Ms.; 19° sec.; cc. 337 ; mm 330x220.

Provenienza: Dono D'Ancona.

853 Misteri e sacre rappresentazioni

Ms.; 19° sec.; cc. 146 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

854 PUCCI ANTONIO. Poesie e notizie bio-bibliografiche

Ms.; 19° sec.; cc. 140 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

855 Raccolta di poesie di vario argomento trascritte da codici con note e appunti

Ms.; 19° sec.; cc. 354 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

856 IOHANNES A NAONE. *De edificatione Patavie urbis*

Ms.; 19° sec.; cc. 34; formato vario.

Due copie: La prima da un codice della Biblioteca Nazionale di Venezia; l'altra da un codice della Biblioteca Ambrosiana di Milano. Varianti in margine annotate da FRANCESCO NOVATI.

Bibliografia:cfr. *Carteggio D'Ancona – Novati*, a cura di LIDIA MARIA GONELLI, vol. II, Pisa, 1987, p. 112.

Provenienza: Dono D'Ancona.

857 DE BENEDETTI SALVATORE. Traduzioni dall'ebraico. Note e appunti vari

Ms.; 19° sec.; cc. 200 ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

858 IMMANUEL BEN SALOMON. Commento sopra il volumedi Rut ...

Ms.; 19° sec. (1881); cc. 24 ; mm 305x205,

Copia del codice membr. n. 615 della Biblioteca Palatina di Parma, 15° sec.

Provenienza: Dono D'Ancona.

859 DE BENEDETTI SALVATORE. Studi biblici, appunti e note
Ms.; 19° sec.; cc. 443; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.

860 D'ANCONA ALESSANDRO. *Giacomo Casanova e le sue memorie*. Stampato con correzioni autografe
19° sec.; cc. 75; mm330x220.
Provenienza: Dono D'Ancona.

861 IOHANNES A NAONE. *Cronaca*
Ms.; 19° sec.; cc. 3 ; mm 315x216.
Copia di mano di Francesco Novati del codice n. 11 della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova.
Provenienza: Dono D'Ancona.

862 *Istoria del padre Boetti riccavata dal mio giornale*
Ms.; 19° sec.; cc. 8 ; mm 263x185.
Provenienza: Dono D'Ancona.
Contiene una lettera di Torre Luigi a Alessandro D'Ancona. Alle cc. 66-71 notizia intorno alla copia di un codice posseduto dalla Biblioteca Estense.

863 Miscellanea
Ms.; 19° sec.; cc. 165 ; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.
Contiene: 1) NOVATI FRANCESCO. *Osservazioni sopra l'Intelligenza*, 2) (cc. 65/1-2) Spogli di alcuni codici posseduti dalle biblioteche fiorentine. 3) (cc. 66-71) Notizie intorno alla copia di un codice posseduto dalla Biblioteca Estense. 4) Lettere indirizzate ad Alessandro D'Ancona.

864 Notizie su Confalonieri e altri
Ms.; 19° sec.; cc. 37 ; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.

865 D'ANCONA ALESSANDRO. Bozze di stampa con aggiunte e correzioni autografe
Ms.; 19° sec.; cc. 223 ; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.

866 Manoscritti e stampati relativi alla Rassegna Bibliografica della Letteratura Italiana
19° sec.; cc. 116; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.
Contiene anche: (cc. 72-99) Unita alla lettera di ROSSI GIORGIO ad Alessandro D'Ancona vi è una trascrizione del testo di una sacra rappresentazione.

867 Raccolta di componimenti poetici
Mss. e a stampa; 19° sec.; cc. 64; formato vario.
Provenienza: Dono D'Ancona.

868 Il cantico dei Bresciani per la vittoria di Rudiano. Documento del 1191, tradotto dal latino e pubblicato da FEDERICO ODORICI
Ms.; 19° sec.; cc. I,2,I; mm 324x190.

Provenienza: Dono D'Ancona.

869 Lettere di Giovanni Berchet, Giuseppe Giusti e Claude Fouriel

Ms.; 19° sec.; cc. 29 ; mm 209x136.

Copie.

Provenienza: Dono D'Ancona.

870 D'ANCONA ALESSANDRO. Studi danteschi

Ms.; 19° sec. (ant. 1872); cc. 69 mss, bozze; formato vario

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene: 1) *La Beatrice di Dante*, studio. Bozze a stampa con annotazioni e aggiunte mss. 2) Annotazioni su "La Vita Nuova" di Dante Alighieri.

871 Diploma di Cavaliere della Corona d'Italia del signor Seymour Kirkup e lettere indirizzate al medesimo

Ms.; 19° sec.; cc. 10 compless. ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene 3 lettere e 1 documento.

872 Viaggio in Italia di stranieri dalla metà del sec. XVII a tutto il XVIII. Padova, Crescini, 1833

Ms.; 19° sec.; cc. 69 mss, bozze ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene postille e aggiunte autografe di D'ANCONA e schede bibliografiche.

873 Lettere e documenti diversi, originali e in copia

Ms.; 18°-19°? sec.; cc. 40 compless. ; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene 12 lettere.

874 Diploma di Cavaliere dell'ordine di Guadalupa del gen. Josè Duran

Ms.; 19° sec.; c. 1 ; mm 590x420.

875 CASTI GIOVANNI BATTISTA. *Prima la musica e poi le parole*. Melodramma, atto I musicato da SALIERI ANTONIO

Ms.; 18 sec. (fine); cc. 40 ; mm 177x107.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene l'atto I, scena da 1 a 8, scena 8 incompleta.

876 Diario. Roma 26 Agosto, 2 settembre 1730

Ms.; 18° sec. (1730); cc. 12 ; mm 193x133,

877 *Nobilium descriptio*

Ms. ; 17° ? sec.; cc. 16 ; mm 208x137.

Provenienza: Dono D'Ancona.

878 VILLANI AVANZI FRANCESCO ANDREA. *Privato rendimento di grazie*

Ms.; 18° sec. (1778); cc. I,4,I ; mm 252x193.

Provenienza: Dono D'Ancona.

879 POLI LUIGI. Poesie

Ms.; 18° sec. (1780); cc. 16 ; mm 303x210,

Provenienza: Dono D'Ancona.

879 bis Miscellanea di appunti, lettere originali e in copia, stampati

19° sec.; cc. 70 mss, cc. 23 a stampa; formato vario.

Provenienza: Dono D'Ancona.

Contiene 2 lettere, 1 telegramma, 1 cartolina postale.

880 FALCUCCI EUGENIO. Carteggio

Ms.; 19° sec.; formato vario.

Contiene 279 lettere.

881 Li contes del roi Guillaume d'Engleterre. Con nota autografa del D'Ancona

Ms.; 19° sec.; cc. 17 ; formato vario.

Contiene nota autografa di Alessandro D'Ancona.

882 Miscellanea di carte mss. e a stampa

18°-20° sec.; cc. 31 compless.; formato vario.

883. 1-2 D'ANCONA ALESSANDRO. Due contratti di locazione da lui stipulati

Ms.; 19° sec: (1882, 1889); cc. 4 ; formato vario.

884 Carteggio D'Ancona. Lettere di scrittori, amici e discepoli ad Alessandro D'Ancona e lettere dei suoi corrispondenti

Ms.; 19°-20° sec.; formato vario; 150 lettere, biglietti e cartoline postali.

Contiene anche: 1) alla lettera 89/5 notizie su Macerata redatte da RAFFAELE FOGLIETTI. 2) Alla lettera 89/9 è allegata una missiva di GIOVANNI TICOZZI contenente notizie sul barone Cesare Francesco Ticozzi.

884 bis Carteggio D'Ancona. Aggiunte.

Ms.; 19°- 20° sec.; formato vario; 22 lettere e cartoline postali di Alessandro D'Ancona a vari corrispondenti.

Provenienza: Acquisto 2000-2006.

885 Carte relative all'espulsione del prof. Girolamo Buonazia dell'Accademia Toscana d'arti e manifatture

Ms.; 19° sce. 81859); cc. I,42,I; mm 315x220.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 24 lettere.

886 Lettere, appunti e note relativi alla direzione dell'Istituto Tecnico di Toscana in Firenze

Ms.; 19° sec. (1858); cc. I,106,I ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 1) CORRIDI FILIPPO. Appunti relativi alla Direzione dell'Istituto Tecnico di Toscana in Firenze nell'anno 1859. 2) Nota della collezione di legni inviata da De Grille all'Istituto Tecnico di Toscana in Firenze. 3) 33 lettere.

887 Carte relative al Congresso Internazionale di statistica di Parigi dell'anno 1855

Ms.; 19° sec. (1855); cc. 38 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene: 1) CORRIDI FILIPPO. Sur l'état actuel de la statistique en Toscana. 2) TARTINI FERDINANDO. Due relazioni, una in francese e l'altra in italiano, su un trattato di Metrologia di Gaetano Casini. 3) 4 lettere.

888 CORRIDI FILIPPO. *Elementi di geometria*

Ms.; 19° sec.; cc. I,96,I ; mm 320x215.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

889 Illustrazioni di macchine possedute dall'Istituto Tecnico di Firenze

Ms.; 19° sec.; (1851); cc. I,14,I ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 2 lettere.

890 Onorificenze regie e accademiche conferite al prof. Filippo Corridi

Ms.; 19° sec.; cc. I,38,I ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 11 lettere e 13 documenti.

890 bis Diplomi e onorificenze regie e accademiche conferite a Filippo Corridi

Ms.; 19° sec. (1828-1858); cc. 41 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 35 lettere e documenti.

891 CORRIDI FILIPPO. *Elementi di fisica*

Ms.; 19° sec.; cc. 61 ; mm 320x225.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

892 CORRIDI FILIPPO. *Avviamento al disegno tecnologico*

Ms.; 19° sec.; cc. 38 ; mm 315x215.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

893 CORRIDI FILIPPO. Alla memoria della moglie Caterina Corridi

Ms.; 19° sec.; cc. I,15 bis,I ; mm 230x205.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 3 bozze di lettere con note e correzioni.

894 Catalogo di una collezione di prodotti vulcanici dell'Etna

Ms. ; 19° sec.; cc. 8; mm 310x210.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

895 Catalogo di una collezione di conchiglie viventi del mare di Catania, Acireale e Riposto

Ms.; 19° sec.; cc. 11 ; mm 310x210.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

896.1 CORRIDI FILIPPO. *L'arte dei numeri di Condorcet*. Versione italiana con aggiunte

Ms.; 19° sec.; cc. I,52,I ; mm 318x220.

Mutilo in fine.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

896.2 CORRIDI FILIPPO. *Appunti per un vocabolario.*

Ms.; 19° sec.; cc. 40; mm 898x205.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

897 Carteggio Gilbergo Govi – Filippo Corridi

Ms.; 19° sec. (1856-1857); cc. 65 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 30 lettere e 1 documento.

898 CORRIDI FILIPPO. Catalogo del Museo Tecnologico Toscano

Ms.; 19° sec.; cc. 15 ; mm 310x210.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

899 *Breve trattato di morale*

Ms.; 19° sec.; 2fasc. (cc. I,13 ; 28,I) ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

900 CORRIDI FILIPPO. *Storia naturale*

Ms.; 19° sec.; cc. 18 ; mm 315x210.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

901 CORRIDI FILIPPO. *Tecnologia - lavorazione delle materie dure*

Ms.; 19° sec.; cc. 4 ; mm 315x205.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

902 *Vita di Cassandra Fedele*

Ms.; 19° sec.; cc. 18 ; mm 275x220.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

903 CORRIDI FILIPPO. *Cosmografia*

Ms.; 19° sec.; cc. 36 ; mm 315x210.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

904 CORRIDI FILIPPO. 3 Lettere a vari e lettere 2 di vari a Filippo Corridi.

Ms.; 19° sec.; cc. I,8,I; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

905 CORRIDI FILIPPO. *Sulla necessità di studio della metallurgia*

Ms.; 19° sec.; cc. 8 ; mm 310x205.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

906 Lettere relative alle dimissioni del Corridi da preside dell'Istituto Tecnico di Firenze

Ms.; 19° sec.; cc. 48 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 23 lettere.

907 *Scuole tecniche comunali*. Progetto presentato dal Corridi al Ministro Ridolfi. 16 Novembre 1859

Ms.; 19° sec.; cc. 14 ; mm 315x215.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 3 lettere e 3 fotografie.

908 CORRIDI FILIPPO. *Scuole tecniche minori*. Rapporto del Corridi al Granduca

Ms.; 19° sec. (1818); cc. I,11,I ; mm 310x205.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

909 Carte relative a Cecchi Giocondo, impiegato dell'Istituto Tecnico Toscano

Ms.; 19° sec.; cc. I,15,I ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 9 lettere.

910 CORRIDI FILIPPO. *Le leggi del ragionamento desunte dalla scienza del calcolo*

Ms.; 19° sec.; cc. 21 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene anche cc. 28 di bozze a stampa postillate da Filippo Corridi.

911 CORRIDI FILIPPO. *Nozioni di geografia*. Appunti vari e tavole

Ms.; 19° sec.; cc. 47 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

912 CORRIDI FILIPPO. *Dizionario tipografico*. (Lettera S e seguenti)

Ms.; 19° sec.; cc.I,54,I; mm 310x200.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene bozze a stampa relative alle lettere A-C.

913 CORRIDI FILIPPO. *Voci scientifiche contenute nel vocabolario della lingua parlata*

Ms.; 19° sec.; cc. 15 ; mm 300x205.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

914 CORRIDI FILIPPO. *Dizionario di belle arti*

A stampa; 19° sec.; cc. I,18,I; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene: 1) GALILEI GALILEO. *Dottrina de Santissimi Padri et approvati Teologi intorno al non usurpare temerariamente i testimoni della S. Scrittura ... Scritta in gratia della Sereniss. Christina Lotaringia Gran Duchessa di Toscana da Galileo Galilei*. Copia.

915.1 *Vita di C. Crispo Sallustio*

Ms.; 19° sec.; cc. I,22,I ; mm 245x195.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

915.2 Riassunto della Gerusalemme Liberata

Ms.; 19° sec.; cc. 46 ; mm 245x195.

Acefalo.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

916 CORRIDI FILIPPO. Appunti d'aritmetica e geometria

Ms.; 19° sec.; cc. 40 ; mm 300x205.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

917 Nomina del Corridi a precettore dei figli del Granduca di Toscana Leopoldo II (1843-1850)

Ms.; 19° sec.; cc. I,11,I ; mm 320x220.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 6 documenti.

918 Nomina del Corridi a professore di calcolo differenziale nella R. Università di Pisa (1831-1844)

Ms.; 19° sec.; cc. 19 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene. 1) LEOPOLDO II, Granduca di Toscana. Copia autentica del motuproprio con cui fu concessa a Filippo Corridi la qualifica di Prof. emerito della Università di Pisa, 20 novembre 1843. 2) 3 lettere e 8 documenti.

919 Inventari degli oggetti esistenti nei laboratori di fisica e di chimica dell'Istituto Tecnico di Firenze 1857

Ms.; 19° sec.; cc. 25 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 4 lettere.

920 CORRIDI FILIPPO. *Ore smarrite*. Pensieri vari

Ms.; 19° sec.; cc. I,101,I ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

921 VANNI GIUSEPPE. *Telegrafo transatlantico*

Ms.; 19° sec.; cc. I,14,I ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 5 lettere.

922 CORRIDI FILIPPO. Carteggio

Ms.; 19° sec.; formato vario; 387 lettere

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene anche: 1) GIACOMELLI. *Sonetto dedicato al tenore Zoboli*. 2) PONCELET JEAN VICTOR. Estratto di un discorso pronunciato al convegno della Società di Ingegneria civile a Londra il 30 maggio 1851. 3) REMBRANDT HARMENSZON VAN RIJN. Studio di teste. Due teste di vecchio con barba e turbante, una di profilo in primo piano, l'altra di fronte sullo sfondo. Disegno ad inchiostro di seppia con sfumature in grigio e seppia. 4) Alla lettera n. 113, nota autografa di MAMIANI TERENCE contenente l'elenco di sei opere pubblicate dall'abate Alfonso Testa. 5) Allegate cc. 6 alla lettera n. 125 di MISSIRINI MELCHIORRE contenenti la poesia *Visione* di Vincenzo Monti. 6) Al n. 155, copia di un articolo del testamento dell'astronomo Barnaba Oriano in cui è previsto un lascito al Plana e un foglio contenente la risoluzione di equazione. 7) Al n. 168, nella lettera di Ridolfi Luigi a Corridi Filippo, post-scriptum di mano del padre, COSIMO RIDOLFI.

923.1 Lettere di Giovanni Duprè e di Andrea Maffei a Filippo Corridi e a sua figlia Giulietta Corridi-Hall.

Ms.; 19° sec.; cc. I,214,I ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene 77 lettere.

923.2 Miscellanea di appunti vari, note e stampati.

Ms.; 19° sec.; cc. I,96,I e 7 cc. a stampa.; formato vario.

924 GIUSTI GIUSEPPE. 89 Lettere a Pietro Papini e 5 a vari.

Ms.; 19° sec.; cc. V,135 ; formato vario.

Provenienza: Dono Corridi – Hall.

Contiene: GIUSTI GIUSEPPE. *La finta gravidanza*. Poesia.

924 bis Preci ed inni ad uso degli Asili infantili di Carità

Ms.; 19° sec. (1836-1850); cc. 69 ; mm 218x145.

Provenienza: Biblioteca Filippo Corridi; Dono Corridi – Hall.

925 BUONAMICI FRANCESCO. Lettera al prof. Ugo Morini sulle origini di Pisa

Ms.; 20° sec. (1907); cc. 3 ; mm 230x185.

926 MANZONI ALESSANDRO. Discorso sopra alcuni punti della storia longobarda in Italia

19° sec.; cc. 1; mm 418x300.

Correzione autografa alle bozze di stampa.

927 *Commune Sanctorum* e altre preghiere anche in volgare

Membr.; ms.; 15° sec.; cc. 181, 2 bianche; mm 80x60.

Provenienza: Dono Alinari.

928 Rotolo del “Libro di Ester”

Membr.; ms. in ebraico; 17° sec.; mm 160x2480.

Provenienza: Dono Alinari.

929 MONTANELLI GIUSEPPE. Lezioni di diritto commerciale

Ms.; 19° sec.; cc. 37 ; mm 320x220.

930 1-74 SALVINI SALVINO. Carteggio

Ms. ; 19° sec.; formato vario.

Contiene: 1) Carte relative al processo contro Salvini Salvino, reo di aver alterato dolosamente il bozzetto in plastica a basso rilievo di un partecipante al concorso per il Pensionato Triennale indetto dalla Regia Accademia Centrale delle Belle Arti dell'Emilia in Bologna, 2) SALVINI SALVINO. Discorso su Michelangelo Buonarroti. Firenze 12 settembre 1875. 3) SALVINI SALVINO. Discorso per lo scoprimento del modello del monumento a Donatello 4) 181 lettere e 2 discorsi.

931 FRANCESCO DA BUTI. *Regulae grammaticales*

Ms.; 14° sec.; cc. II,90; mm 235x165.

Provenienza : Dono Ministero Educazione Nazionale, 1928.

932 TIBULLUS ALBIUS. *Tibulli elegiae et selecta fragmenta*

Ms. ; 18° ? sec. ; cc. 43 ; mm 125x85.

Contiene : Elegie di Tibullo in latino e vari componimenti in versi e in prosa, in latino e italiano, di autori non identificati.

933 VERDI GIUSEPPE. Lettera autografa a Antonio Somma. Sant'Agata, 22 aprile 1853.
Ms.; 19° sec. (1853); cc. 2 ; mm 247x197.

934 56 Varietà dilettevoli in versi e in prosa raccolte da V. Polloni.
Ms.; 19° sec. (1853); cc. I,94 ; mm 205x147.

935 Patologia speciale

Ms.; 19° sec. (1856); cc. I,370,I ; mm 200x140.

Provenienza: Dono Antonio Feroci

Contiene: 1) *Dottrina delle febbri in generale secondo i dettami del prof. Bartolini.* 2) *Delle idropsie in generale.* 3) *Delle idropsie in particolare.*

936 GALILEI GALILEO. Lettera a Paolo Sarpi. 1604

In Deposito Domus Galileiana. Possediamo riproduzione fotografica in: Archivio fotografico 53.

937 CENNI EGIDIO. Lettera al prof. Alessandro Paoli. Pisa, 11 dicembre 1899
Ms.; 19° sec. (1899); cc. 2 ; mm 211x134.

938 FIORENTINO FRANCESCO. Lettera al prof. Alessandro Paoli. Napoli, 27 febbraio 1881
Ms.; 19° sec. (1881); c.1; mm 138x111.

939 HELL MAXIMILIAN. Lettera in latino senza indicazione di destinatario. Vienna, 17 maggio 1790
Ms.; 18° sec. (1790); cc. 2 ; mm 232x186.

940 SAVI GAETANO. Carteggio

Ms. ; 19° sec.; 94 lettere; formato vario.

941 SAVI PAOLO. Lettere ai familiari 1811-1843

Ms.; 19° sec. (1811-1843) ; 264 lettere; formato vario.

942 SAVI PAOLO. Carteggio

Ms.; 19° sec.; 526 lettere; formato vario.

943 SAVI PIETRO. Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 282 ; formato vario.

Contiene: SAVI PIETRO. Ordine di servizio per il personale dell'Orto Botanico.

943 bis Miscellanea Savi

Ms.; 19° sec.; formato vario.

Contiene: 1) Documenti e lettere di Gaetano Savi. 2) Documenti, lettere e carte varie riguardanti Paolo Savi. 3) Lettere di vari con destinatario non identificato. 4) Osservazioni botaniche. 5) Lettere di vari a Adolfo Savi.

944 Constitutum legis et Statuta Pisana civitatis

Ms.; 17° - [18°] sec.; cc. I,283; mm 408x280.

945 UPEZZINGHI GIOVANNI FRANCESCO. Canzonette

Ms.; 17° sec.; cc. I,37,I; mm 305x210.

946 UPEZZINGHI GIOVANNI FRANCESCO. Sonetti con correzioni a fronte

Ms.; 17°-18° sec.; cc. 42; mm 302x213.

947 ANGELELLI GIUSEPPE. Iscrizioni in lingua demotica e greca

Ms.; 19° sec.; 3 strisce di carta; mm 204x180; 164x865; 112x1022.

948 Materiale riguardante le onoranze di Ippolito Rosellini

Ms.; 19°-20° sec.; 24 fasc.; formato vario.

Contiene: 1) Carte riguardanti Ippolito Rosellini. 2) Diplomi di nomina in Accademie Scientifiche, Decorazioni e onorificenze di Ippolito Rosellini. 3) Carte riguardanti il lascito di Ippolito Rosellini alla Biblioteca Universitaria di Pisa. Anni 1844; 1879; 1897. 4) Contratto di sponsali e donazioni stipulato a Parigi il 24 ottobre 1827 fra i sig. prof. Ippolito Rosellini e Zenobia Cherubini. 5) Lettere dall'Egitto di IPPOLITO ROSELLINI a Zenobia Cherubini. 6) Accordi stipulati con Alessandro Ricci, disegnatore della spedizione in Egitto. 7) ROSELLINI IPPOLITO. Carte varie sulla spedizione in Egitto: lasciapassare datato 10 settembre 1828 – Spese occorse per lo sbarco – Nota degli oggetti appartenenti al prof. Raddi – Descrizione del contenuto di alcune casse. 8) ROSELLINI IPPOLITO. *Memorie sulle cose da farsi dopo la mia morte 1 giugno 1843*. Testamento olografo. 9) CHERUBINI ZENOBIA. Diario contenente versi e prose di vari. 10) Primo centenario della morte di Ippolito Rosellini. Materiale per le onoranze. 11) Memorie per due lapidi da collocare nel Camposanto monumentale e nei locali della Biblioteca Universitaria di Pisa in ricordo di Ippolito Rosellini.

949.1 PAOLI ALESSANDRO. Lezioni di filosofia morale, appunti, un documento e una fotografia di un bozzetto scultoreo

Ms.; 19° sec.; 16 quaderni ciascuno con numerazione propria e 369 cc. sciolte; formato vario.

Provenienza: Dono Paoli.

949.2 Lettere di vari ad Alessandro Paoli e di vari a vari

Ms.; 19°-20° sec.; formato vario.

Contiene: 1) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, PADOVA. Facoltà di Lettere e Filosofia. Invito al prof. Alessandro Paoli “per esame a voce del sig. Cristofori”. Padova 8 luglio 1875. 2) 44 lettere.

949.3 PAOLI ALESSANDRO. Raccolta di copie di lettere dal carteggio grandiano

Ms.; 19° sec.; cc. 517; mm 320x210.

950 Scadenario di Filippo e Piero Mannelli relativo alla fiera di Pisa del marzo 1602

Ms.; 17° sec. (1602); cc. 15; mm 343x239.

951 Scadenario di Filippo e Piero Mannelli relativo alla fiera di Pisa del settembre 1602

Ms.; 17° sec. (1602); cc. I,1,I; mm 330x242.

952 Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copialettere

Ms.; 19° sec. (1800-1802); cc. I,94,I; mm 292x210.

- 953** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copialettere Ms.; 19° sec. (1802-1805); cc. II,246, 40 bianche; mm 308x221.
- 954** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copialettere Ms.; 19° sec. (1804-1812); cc. I,89 ; mm 247x192.
- 955** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copialettere Ms.; 19° sec. (1812-1816); cc. 94 ; mm 246x191.
- 956** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copialettere Ms.; 19° sec. (1816-1819); cc. I,264 ; mm 245x207.
- 957** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copialettere Ms.; 19° sec. (1824-1825); cc. I,170,I ; mm 249x196.
- 958** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copialettere Ms.; 19° sec. (1830-1833); cc. I,308,I ; mm 246x185.
- 959** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copialettere Ms.; 19° sec. (1833-1836); cc. I,250,I ; mm 242x190.
- 960** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Libro dei conti e inventario 1808-1814 Ms.; 19° sec.; (1808-1814); cc. 27, 37 bianche ; mm 235x180.
- 961** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Registro di spedizione 1808-1814 Ms.; 19° sec. (1808-1814); cc. 54 ; mm 314x217.
- 962** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Libro dell'entrata e dell'uscita del negozio di Pisa 1804-1807 Ms.; 19° sec. (1804-1807); cc. 60 ; mm 232x177.
- 963** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Libro dell'entrata e dell'uscita del negozio di Pisa 1807-1810 Ms.; 19° sec. (1807-1810); cc. I,89 ; mm 247x192.
- 964** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Libro dei debitori Ms.; 19° sec.in.; cc. I,87 ; mm 305x215.
- 965** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Copia di conti e fatture 1803-1811 Ms.; 19° sec. (1803-1811); cc. IV,173 ; mm 242x187.
- 966** Registri dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa. Libro del dare e dell'avere 1804-1805 Ms.; 19° sec. (1804-1805); cc. I,62,I ; mm 246x188.
- 967** Conti e appunti amministrativi dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa

Ms.; 19° sec.; cc. 34,10 ; formato vario.

968.1 Lettere di vari a Giovanni Rosini e altri (1800-1845)

Ms.; 19° sec.; formato vario.

Contiene 45 lettere.

968.2 CIR COURT ADOLPHE MARIE PIERRE DE. 33 Lettere autografe a Giovanni Rosini

Ms.; 19 sec. (1832-1855) ; formato vario.

968.3 CIR COURT ANASTASIE DE. 8 Lettere autografe a Giovanni Rosini

Ms.; 19° sec. (1830-1850); formato vario.

968.4 ROSINI GIOVANNI. 7 Lettere di Giovanni Rosini a vari e di vari a Rosini

Ms.; 19° sec.; formato vario.

969 Avvisi editoriali, fogli vari manoscritti e a stampa dell'impresa tipografico-libreria di Giovanni Rosini in Pisa.

19° sec.; 13 cc. a stampa, 3 cc. mss.; formato vario.

970 MURATORI LODOVICO ANTONIO. Lettera autografa a Teofilo Macchetti. Modena, 18 Aprile 1710

Ms.; 18° sec. (1710); cc. 2.

Tratta sull'origine e la storia genealogica degli Estensi Modena.

971 Anonima raccolta di detti edificanti, preghiere, fatti miracolosi di mistici e pii personaggi musulmani

Ms; 17° sec.; cc. II,90,II ; mm 200x150.

Testo in arabo.

972 CORRARO ANGELO. Relazione sullo stato della corte di Roma, fatta nell'anno 1661 al Consiglio dei pregati

Ms.; 17° sec.; cc. 94 ; mm 208x150.

973 Lettere ed autografi vari acquistati dalla Biblioteca Universitaria nel 1935 dalla sig.ra Ada Favilli Ribecai

Ms.; 18°-19° sec.; formato vario.

Contiene: 1) GABBA CARLO FRANCESCO. *Sentenza*. 2) GIULIANI GIUSEPPE. *Sentenza*. 3) 74 lettere.

974 SA'DI. Bustan

Ms.; 16° sec. (1545); cc. II,163,I ; mm 150x189.

Testo in persiano. Codice di fattura turco-ottomano. Bibliografia: *Catalogo dei manoscritti persiani conservati nelle biblioteche d'Italia*, compilato da ANGELO MICHELE PIEMONTESE. Roma 1989, p. 217.

975 ASH-SHADHILI. *Hizb al-bahr*

Ms.; 16° sec.; cc. 110 ; mm 100x70.

Testo di orazione con commento in arabo e turco.

976 Preghiere e giaculatorie varie

Ms.; 16° sec.; cc. 139 ; mm 100x75.
Testo in arabo e turco.

977 IBN AL- FARID , ‘UMAR IBN ‘ALI. *Diwan*
Ms.; 18°-19° sec.; cc. 36; mm 124x244.
Testo in arabo.

978 ROSINI GIOVANNI. Lettere di Giovanni Rosini e dei suoi familiari a Leopoldo Pelli Fabroni
Ms.; 19° sec.; formato vario.
Contiene 1) alle cc. 14; 31; 65; 81; 82; 113; 115; 116; 118 fogli di minute (n. 10) scritti da Pelli Fabroni Leopoldo in risposta alle relative lettere di Giovanni Rosini cui si trovano allegate. 2) Alla lettera n. 6: ROSINI GIOVANNI. Componimento poetico con data 3 agosto 1842 dedicato a “Maria”. 3) 142 lettere.

979 APULEIUS MADAURENSIS. *Asinus aureus*, tradotto da MATTEO MARIA BOIARDO
Ms.; adespoto, anepigrafo, 15° sec.; cc. 62; mm 317x217.

980 Preghiere del mattino e del digiuno di Kippur
Ms.; 18°? sec.; cc. 249 ; mm 150x105.
Testo in ebraico.

981 Preghiere del digiuno
Ms.; 18°? sec.; cc. 206 ; mm 150x105.
Testo in ebraico.

982 Orazioni
Membr.; ms.; sec. ?; cc. II,46 ; mm 113x84.
Testo in amarico ?

983 Registro di colonia tra Francesco e Sebastiano Delle Sedie e Antonio Celandroni, relativo al podere detto Spazzavento, situato in Calci. 1838 (?)-1854
Ms.; 19° sec. (1838?-1854); cc. 9, 39 bianche ; mm 168x124.

984 TURCO TOMMASO. *Tractatus de decreto Sanctae Romanae & Universalis Inquisitionis, anno 1644, de titulo immaculatae non addendo Conceptioni Beatissimae Virginis Mariae*
Ms.; 17°? sec.; cc. 27 ; mm 203x147.

985 MACLAURIN COLIN. *A treatise of algebra by C.M.c.L.P.M. part. 1*
Ms.; 18° ?sec.; cc. I,50 ; mm 227x185.

986 Autografi, manoscritti e rarità bibliografiche posseduti dal prof. Giuseppe Raniolo
Ms.; 18°-20° sec.; 39 fasc.; formato vario.
Contiene: 1) PIVA LINA, Sonetti al Foscolo e al Petrarca. 2) BUONAMICI FRANCESCO. *Di un filosofo che oggi deve essere ricordato*. Articolo su G.D: Romagnosi.3) BUONAMICI FRANCESCO. Protesta autografa, senza data, contro il provvedimento ministeriale che assegna la cattedra di diritto patrio e commerciale a Giuseppe Montanelli. 4) *Diari della spia austriaca Lelio Torelli di Pisa*. 5) FORNACIARI RAFFAELLO. *Canzone “a una società di Giovani fiorentini che fanno opera di tornare ai veri glorioso principi la corrotta italiana letteratura*.6) FORNACIARI RAFFAELLO. Carme in morte di Luigi Fornaciari. 7) GARGANI GIUSEPPE TORQUATO.

Di Braccio Bracci e degli altri poeti odiernissimi, diceria da me riveduta e corretta. 8) GARGANI GIUSEPPE TORQUATO. *Versi.* 9) Insetto di fogli riguardanti la compagnia condotta dalla Sig.ra Rosa Medebach ed il credito con la medesima. 10) Libro dei conti della Compagnia comica Medebach per le recite fatte in Pisa nella stagione primaverile del 1789. 11) MARTINI FERDINANDO. *Davanti a una mummia.* 12) PELOSINI NARCISO FELICIANO. Capitoli due in terza rima diretti a Felice Tribolati. 13) TAMBURRI GEROLAMO. Epistola ad Ill.mo Josephum Davanzati patritium florentinum. 14) TARGIONI TOZZETTI OTTAVIANO. Traduzione dell'Elegia XIX Libro I di Propertio con testo latino a front. 15) PELOSINI NARCISO FELICIANO. Inno alla gioventù con note marginali e giudizio finale di Felice Tribolati. 16) TABARRINI MARCO. Alla cara memoria dell'amico mio Carlo Bini, Componimento poetico. 17) La lettera n. 9 contiene , a piè di pagina, un'aggiunta di quindici righe manoscritte della marchesa CAROLINA PIETRAMELLARA a Felice Tribolati. 18) 281 lettere.

987 MAGALOTTI LORENZO. Lettera a Isacco Newton sopra i miracoli
Ms.; 18° ? sec.; cc. 37 ; mm 310x218.
Copia.

988 MAGALOTTI LORENZO. Lettera a monsignor Frosini sopra il sacramento dell'eucarestia
Ms.; 18°? sec.; cc. 15 ; mm 315x218.

989 Lettere di vari a Francesco Cassi e ad altri e una lettera di Francesco Cassi senza indicazione di destinatario
Ms.; 19° sec.; cc. 18 ; mm 254x195.

990 Entrata e uscita, e memoria spettanti alla Biblioteca dell'Almo Studio Pisano
Ms.; 18°-19° sec. (1789-1846); cc. II,189,I; mm 370x260.

991 *Storia dell'attentato commesso dagli schiavi turchi in Malta nel 1749 per impadronirsi di quell'isola*
Ms.; adespoto; 18° ?sec.; cc. 24; mm 310x215.

992 DA PORTO LUIGI. *Rime e prosa*
Ms.; 19° ? sec.; cc. 53 ; mm 300x208.
Copia dell'edizione stampata a Venezia da Marcolini nel 1539, di cui sono omesse le Rime, con a margine le varianti di mano di ALESSANDRO TORRI, relative all'originale della "Novella di Giulietta e Romeo" stampata da Bendoni intorno al 1530.

993 SCOLARI FILIPPO. *Su la pietosa morte di Giulietta Cappelletti e Romeo Capulecchi.* Lettere critiche
Ms.; 19° sec. (1826-1830); cc. 44 ; formato vario.
La prima e la terza lettera sono a stampa con note mss.

994.1 TORRI ALESSANDRO. Carteggio. Lettere di vari a Torri Alessandro, minute del medesimo a vari, lettere e estratti di vari a vari
Ms.; 19° sec.; formato vario.
Contiene 40 lettere.

994.2 Miscellanea
Ms.; 19° sec.; cc. 17 ; formato vario.

Contiene: 1) PINALI GAETANO. *Osservazioni allo scritto di un Sig. Giuseppe Todeschini che si è proposto di annientare la tradizione esistente da secoli in Verona dell'avvenimento di Giulietta e Romeo.* 2) Descrizioni di sei esemplari in pergamena della Giulietta del Da Porto miniate da Giovanni Battista Gigolo.

995.1-2 TORRI ALESSANDRO. Scritti e disegni su Giulietta e Romeo

Ms.; 19° sec.; cc. 126 ; formato vario.

Contiene: 1) Memorie riguardanti la storia di Giulietta e Romeo e segnatamente le famiglie Capuleti e Montecchi, con altre storie. 2) Disegni e incisioni per la Storia di Giulietta e Romeo. 3) 2 lettere.

995 bis TORRI ALESSANDRO. La Giulietta di Luigi Da Porto colle varianti tratte dalle prime due edizioni

A stampa; 19° sec.; mm 218x215.

Le varianti autografe sono di Alessandro Torri.

996.1 TORRI ALESSANDRO. Memorie relative alla rappresentazione del Venerdì Gnocolar

19° sec.; cc. 51 mss. e 125 cc. a stampa; formato vario.

996.2 TORRI ALESSANDRO. Carteggio. Lettere di vari a Torri Alessandro e minute del medesimo a vari

Ms.; 19° sec.; formato vario.

Contiene 51 lettere.

997.1-2 Miscellanea.

Ms.; misc.; 18° sec.; cc. I,75 ; mm 205x150.

Contiene: 1) Condanna e proibizione del libro intitolato "Chi è il papa ...". 2) Il conclave del 1774. Dramma per musica di PIETRO METASTASIO.

998 Cataloghi della Biblioteca Carrara

Ms.; 19° sec. (1879 -); cc. I,177,I; mm 315x215.

990 –1000 Catalogo alfabetico della Biblioteca Universitaria di Pisa A-M; N-Z

Ms.; 19° sec.; 2 voll. (cc. 362; 709); mm 310x205.

1001 Catalogo generale dei libri appartenuti a Giuseppe Piazzini. Parte prima: libri da ritenersi

Ms.; 19° sec.; cc. 313 ; mm 330x235.

1002 Catalogo della biblioteca del Collegio Reale di Sapienza

Ms.; 18° sec.; cc. 71 ; mm 370x260.

1003 Catalogo della biblioteca Ferrucci

Ms.; 19° sec.; cc. I,115,I ; mm 310x210.

1003 bis Catalogo delle Libreria Ferrucci

Ms.; 19° sec.; cc. I,150,I ; mm 305x205.

1004 Catalogo della biblioteca giuridica di Manfredo Malaspina

Ms.; 18° sec. (1768); cc. I,90,I ; mm 370x240.

1005 Catalogo delle opere del prof. Giovanni Rosini cedute alla Biblioteca dell'I. R. Università di Pisa in adempimento del Sovrano Decreto 3 novembre 1850
Ms.; 19° sec.; cc. I,37,I; mm 320x215.

1006 Giornale, o sia Scartafaccio delle Libreria dell'Almo Studio Pisano 1783-1843
Mss.; 18°-19° sec. (1783-1843); cc. II,173,16 bianche,I; mm 295x213.

1007 Index miscellaneorum

Ms.; 19° sec.; cc. I,386,20,I; mm 314x214.

Contiene: 1) Miscellanea fabroniana. 2) Catalogo dei libri che furono dal dott. Francesco Tantini lasciati in legato allo Spedale di S. Chiara poi depositati nella Biblioteca dell'I. e R. Università.

1008 Entrata e uscita dei libri stati venduti per conto, ed interesse della Libreria dell'Università di Pisa 1771-1777

Ms.; 18° sec. (1771-1777); cc. I,34+10 bianche; mm 260x195.

Segue: Nota dei libri stati e che saranno provvisti per la Libreria dello Studio di Pisa 1771.

1009 Catalogo degli opuscoli comprati dall'eredità Schiassi

Ms.; 19° sec.; cc. I,46,I; mm 315x214.

1010 Repertorio delle persone che hanno esibito la licenza di poter le opere proibite 1851 (-1861?)

Ms.; 19° sec.; cc. I,50,I; mm 302x194.

1011.1-3 Tavole ornitologiche dal n. I al n. DC

18° sec. (ant. 1767); 3 voll. (cc. 200; 200; 200); mm 464x350.

Tavole miniate all'acquerello da Lorenzo Lorenzi e Violante Vanni.

1012 FAVI GIOVANNI BATTISTA. Elementi dell'arte Rettorica di Elia Giardini ad uso di Carlo Orsini, esposti in dialogo dall'ab. Gio. Batta. Favi fiorentino Anno 1835

Ms.; 19° sec. (1835); cc. I,32; mm 215x140.

Provenienza: Fondo Orsini Baroni.

1013 LUCRETIUS CARUS TITUS. Della natura delle cose libri sei tradotti dal romano idioma nel volgare fiorentino da ALESSANDRO MARCHETTI

Ms.; 17°-18° sec.; cc. I,21; mm 260x165.

1014 Raccolta di sciarade e logogrifici. Anno 1820

Ms.; 19° sec. (1820); cc. I,169; mm 202x146.

Frontespizio acquerellato.

1015 ARETINO PIETRO. Capricciosi e piacevoli ragionamenti di M. Pietro Aretino. Nuova edizione con postille, pt.I, stampati in Cosmopoli l'anno 1660

Ms.; 17° sec. (post 1660); cc. I, 182, 1; mm 235x185.

Copia manoscritta.

1016.1-8 GIUSIANI ALFREDO. R. Teatro alla Scala di Milano. Cronistoria, spettacoli e avvenimenti. Anni 1778-1930

Ms.; 20° sec. (1938); 8 voll.; mm 130x100.

Fogli sparsi scritti a matita.

Provenienza: Legato Piazzini.

1017.1-4 GIUSIANI ALFREDO. R. Teatro San Carlo di Napoli. Cronistoria degli spettacoli e avvenimenti Anni 1737-1928

Ms.; 20° sec.; 4 voll.; mm 130x100.

1018 GIUSIANI ALFREDO. Contributi all'arte e storia pisana. Cenni storici del Politeama pisano. Cronistoria delle opere liriche e drammatiche che vi siano state svolte dal 1866 al 1935

Ms.; 20° sec. (1935-1939); cc. 234 ; mm 150x80.

Fogli sparsi scritti a matita.

1019 GIUSIANI ALFREDO. Ricordi inediti sull'Ordine sacro e militare di S. Stefano P.M.

Ms.; 20° sec. (1940); cc. 306) ; mm 165x110.

Composto da 50 fascicoli con vari disegni, ricavati dal R. Archivio di Stato – Archivio Stefaniano.

Provenienza: Legato Piazzini.

1020 GIUSIANI ALFREDO. Notizie storiche del Caffè dell'Ussero, il ritrovo geniale del poeta nazionale Giuseppe Giusti e di altri insigni letterati 1806-1914

Ms.; 20° sec. (1927); cc. 27 ; mm 200x130.

Fogli sparsi scritti a matita.

Provenienza: Legato Piazzini.

1021 GIUSIANI ALFREDO. Contributo all'arte e storia pisana trentotto anni di spettacoli lirici-drammatici e avvenimenti patriottici che si sono svolti nel R. Teatro Massimo (Verdi) dall'anno 1900 al 1938

Ms.; 20° sec. (1939); cc. 179 ; mm 200x135.

Fogli sparsi scritti a matita.

1022 GIUSIANI ALFREDO. Ricordi storici dei Cavalieri di Santo Stefano

Ms.; 20° sec.; cc. 127 ; mm 203x132.

Fogli sparsi scritti a matita. Frontespizio acquerellato.

1023 GIUSIANI ALFREDO. Come si viveva a Pisa sotto il Granducato di Toscana da Cosimo I de' Medici a quello di Pietro Leopoldo

Ms.; 20° sec. (1939); cc. 102 ; mm 200x135.

Provenienza : Legato Piazzini.

1024 GIUSIANI ALFREDO. Una istituzione musicale pisana scomparsa. La Fanfara e Istituto musicale dei "Concordi". Notizie storiche anni 1870-1884

Ms.; 20° sec.; cc. 30, mm 205x150.

Fogli sparsi scritti a penna.

Provenienza: Legato Piazzini.

1025 GIUSIANI ALFREDO. Notiziario di avvenimenti pisani contemporanei

Ms.; 20° sec. (1936); cc. 38 ; mm 200x130.

Fogli sparsi scritti a matita.

Provenienza: Legato Piazzini.

1026 GIUSIANI ALFREDO. Un edificio scomparso. Cronistoria del Teatro Diurno o Arena Garibaldi 1807 –1924

Ms.; 20° sec.; 7 fasc.; mm 210x160.

Fogli sparsi scritti a matita.

Provenienza: Legato Piazzini.

Contiene: 1) *Cronostoria del Teatro diurno 1807-1849*. 2) *Cronostoria del Teatro diurno 1850-1869*. 3) *Cronostoria del Teatro diurno 1870-1879*. 4) *Cronostoria del Teatro diurno 1880-1888*. 5) *Cronostoria del Teatro diurno 1889-1924*. 6) *Documenti riguardanti il Teatro diurno o Arena Federighi ritrovati nel Regio Archivio di Stato di Pisa dall'anno 1807 al 1852*. 7) *Documenti riguardanti il Teatro diurno o Arena Garibaldi ritrovati nel Regio Archivio di Pisa dall'anno 1852 al 1871*.

1027 GIUSIANI ALFREDO. La Gioventù spensierata in Pisa di mezzo secolo fa!!

Ms.; 20° sec. (1925); cc. 22, 4 bb. ; mm 170x135.

Provenienza: Dono dell'Autore.

1028.1-3 GIUSIANI ALFREDO. Cronistoria degli spettacoli ed avvenimenti del R. Teatro della Pergola di Firenze. Anni 1652-1924

Ms.; 20° sec.; 3 voll. (pp. IV,215; 216; 178); mm 200x130.

Contiene: Vol. I: La Regia Accademia deli Immobili ed il suo teatro la Pergola (1649-1925). Vol.II: Spettacoli dati nel secolo XIX. Vol.III: Spettacoli dati dal 1843 al 1925.

1029.1-16 GIUSIANI ALFREDO. I fasti gloriosi del R. Teatro Ernesto Rossi e le sue storiche vicende 1770-1930

Ms.; 20° sec.; 16 voll.; mm 210x135.

Fogli sparsi scritti a matita.

Provenienza: Legato Piazzini.

1030 GIUSIANI ALFREDO. Cronologia storico-artistica dello scomparso Teatro-Diurno o Arena Garibaldi già Federighi (1807-1895)

Ms.; 20° sec. (1934?); cc. 260 ; mm 225x150.

Provenienza: Legato Piazzini.

1031 GIUSIANI ALFREDO. Contributo all'arte e storia pisana. 120 anni di storia musicale della Banda cittadina assumente i titoli: 1817 Degli Alfei e San Ranieri, 1848 Della Guardia Civica ... Anni 1817-1937

Ms.; 20° sec. (1938); cc. 137 ; mm 230x150.

Fogli sparsi scritti a matita.

Provenienza: Legato Piazzini.

1032.1-2 GIUSIANI ALFREDO. Notizie storiche sopra il Pubblico Teatro o Stanzone delle Commedie delle deliberazioni del Magistrato dei Priori della Comunità di Pisa dall'anno 1630 al 1770

Ms.; 20° sec. (1935); 2 voll. (cc. I,144; 141); mm 175x115.

Fogli sparsi scritti a matita.

Provenienza: Legato Piazzini.

1033 GIUSIANI ALFREDO. Atlante araldico riguardante le bandiere turchesche che si trovano conservate nella chiesa nazionale di S. Stefano dei Cavalieri
Ms.; 20° sec. (1933); cc. 47, tavole a colori ; mm 220x140.

Provenienza: Legato Piazzini.

1034 GIUSIANI ALFREDO. Diario cronologico delle Accademie Teatrali dei dilettanti Filodrammatici pisani che hanno agito a scopo di beneficenza nei quattro teatri della città di Pisa dal 1630 al 1917

Ms.; 20° sec. (1936); cc. 90 ; mm 175x115.

Fogli sparsi scritti a matita.

Provenienza: Legato Piazzini.

1035.1-103 FRANCESCHI FERRUCCI CATERINA. Carteggio

Ms.; 19° sec.; 642 lettere; formato vario.

1036.1-21 FRANCESCHI FERRUCCI CATERINA. Scritti vari in versi e in prosa

Ms.; 19° sec.; 21 fasc.; formato vario.

Contiene: 1) *Dell'amicizia. Ragionamento.* 2) *Della imitazione dei classici. Ragionamento.* 3) *Vita del priore Vogli.* 4) *Il ratto delle spose veneziane. Novità storica del X secolo.* 5-11) *Lezioni in francese sulla letteratura italiana dei primi quattro secoli.* 12) *Nuove letture morali.* 13) *Nuove letture morali ad uso della gioventù.* 14) *Nuove letture morali.* 15) *Discorso per il circolo educativo di Piacenza.* 16) *Discorso per la Crusca.* 17) *Miscellanea di appunti e abbozzi in versi e prosa.* 18) *Miscellanea di appunti e abbozzi in versi e prosa.* 19) *Vita di Guglielmo da Bolaumo recata in italiano dal provenzale.* 20) *Dell'antica mitologia e degli antichi riti religiosi.* 21) *Fascicolo contenente 10 poesie e prose di argomento letterario.* Solo in parte autografe.

1037.1-18 Lettere di vari a Giovanni Domenico Anguillesi

Ms.; 19° sec.; 210 lettere in 18 fasc.; formato vario.

1038.1-27 Lettere di vari a Giovanni Domenico Anguillesi

Ms.; 19° sec.; 124 lettere in 27 fasc.; formato vario.

1039.1-29 Lettere di vari a Giovanni Domenico Anguillesi

Ms.; 19° sec.; 109 lettere riunite in 29 fasc.; formato vario.

Contiene anche: Lettere e altre carte relative a rapporti di Giovanni Anguillesi col Gabinetto della Granduchessa Elisa Buonaparte (anni 1810-1814)

1040.1-14 ANGUILLESIO GIOVANNI DOMENICO. Miscellanea

18°-19° sec.; 14 fasc.; formato vario.

Provenienza: Dono Rocchi Anguillesi.

Contiene: **I)** Nomine e titoli accademici. 6 documenti e 11 lettere. 1) Nomine e titoli accademici di Giovan Domenico Anguillesi. **II)** Mss. di poesie. **III)** Mss. di prose. **IV)** Raguaglio storico sulla città di Pisa. **V)** Lezioni di letteratura. **VI)** Sei opuscoli d'occasione. 1) *All'Egregio oratore reverendo padre Lodovico da Frascati cappuccino che ha predicato nella Primaziale di Pisa la Quaresima del 1816.* 2) *Gli Omaggi. Cantata drammatica pel giorno natalizio di S.M. l'Imperatore Napoleone il Grande 15 agosto 1809.* 3) *Pel giorno natalizio di*

S.M. l'Imperatore Napoleone il Grande 15 agosto 1812. **VII)** Opuscolo a stampa. Frammento di un opuscolo a stampa che forse ha connessione con l'opuscolo di Angelo Maria Ricci. **VIII)** Frammento di un opuscolo. **IX)** RICCI ANGELO. *Veglie d'un Guarda-portone* toscano sull'articolo della Biblioteca Italiana n. 58: L'Italia del cav.re Ricci. **X)** Fascicolo relativo al monumento Vaccà. Anni 1827-1830 con 32 lettere e 1 disegno. **XI)** Memorie e documenti circa la questua in Toscana. 4 documenti e 4 lettere. **XII)** Carte relative alla tassa familiare. 8 lettere. **XIII)** Diverse poesie di vari autori. 1) BARSALI GIUSEPPE. *All'Egregio oratore Carlo Tempesti di Pisa che ha annunciato la divina parola nella chiesa pievania di Calcinaia pisana la Quaresina dell'anno 1808.* 2) BORGHINI MARIA SELVAGGIA. *Per la morte del Sig. Ricciardi e Allo stesso.* Sonetti. 3) *Esponendosi alla pubblica venerazione l'augustissimo sacramento in suffragio delle anima. Sonetto dedicato al merito singolare del sig. Vincenzo Giannelli.* Livorno, presso Giuseppe Zecchini, 1820. 4) NARDI IACOPO. *All'altezza di Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria Gran Duca di Toscana* ottave del dott. Jacopo Nardi di Pisa. 5) *La Ninfa e l'Asino ovvero la ritrosia punita.* 6) TASSO TORQUATO. *Orazione, epistola e graduale per la solennità del Corpus Domini.* Ottave. 7) TORTOLINI LUIGI. *Sulla crocifissione di N.S.* Terzine **XIV)** 1) Carte varie appartenute a Giovanni Domenico Anguillesi 2) LASINIO CARLO. *Memoria diretta [sic] al Sig. Confaloniere ed Illustrissimi e Chiarissimi SS. Priori della città di Pisa.*

1041 Libro di Giovacchino Ascani di livelli pagati dal primo agosto 1802 al 2 dicembre 1847
Ms.; 19° sec.; cc. 56 ; mm 190x140.
Provenienza : Dono Puntoni.

1042 BISCIONI ANTONIO MARIA. *Origine e discendenza della Real Casa de Medici*
Ms.; 18° sec.; cc. I,364, I ; mm 290x203.
Bibliografia: Per l'autore cfr. MANNI DOMENICO MARIA. *Metodo per istudiare la storia di Firenze*, Firenze 1755, p. 69; ADAMI A.F. *Prospetto di una nuova compilazione della storia fiorentina*, Pisa 1758, pp. 55.
Contiene 2 tavole ripiegate contenenti l'albero genealogico di Casa Medici.

1043 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, PISA. *Catalogus Bibliothecae Pisanae Academiae secundum auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus.* Pisis, apud P. Giacomelli 1798
Ms. e a stampa; 18°-19° sec.; cc. 353; m 330x230.
Catalogo a stampa redatto da Cesare Malanima postillato e aggiornato per mano di Giuseppe Piazzini. Rare note anche di Ippolito Rosellini e Francesco Bonaini.

1044 FOGGI FERDINANDO. *L'Arpa di Israele o sia sistema metrico della poesia israelitica.*
Ms.; 19° sec. (ant. 1844); cc. 795; mm 225x175.
Provenienza: Dono dell'Autore.

1045 FOGGI FERDINANDO. *Epopèa israelitica*
Ms.; 19° sec. (ant. 1844); cc. 178; mm 230x180.
Provenienza: Dono dell'Autore.

1046 Lettere, copie di lettere, documenti e appunti vari rinvenuti durante la revisione di alcuni fondi della Biblioteca Universitaria di Pisa
Ms.; 17°-20° sec.; 1 cartella; formato vario.
Contiene: 1) ORSI GIOVANNI GIUSEPPE. *Canzone a Bologna.* Copia 2) VENUTI RIDOLFINO. *Trascrizione, sunto e commento di articoli editi da Giovanni Lami nel periodico "Novelle Letterarie di Firenze".*

1047 Repertorio alfabetico di diritto comune

Membr. le carte di guardia; ms.; 16° sec.?; cc. I,330,I; mm 345x240.

Provenienza: Dono Calisse.

1048 BENEDETTO XIV, PAPA. Bolla, Roma 22 aprile 1744

Membr.; ms.; 18° sec. (1744) ; c. I ; mm 600x916.

Provenienza: Dono Calisse.

1049.1 REDI FRANCESCO. Relazione dell'esperienze fatte da Francesco Redi alla presenza del Sereniss.mo Granduca di Toscana intorno a quell'acqua la quale si crede che stagni subito tutti i flussi del sangue, che sgorgano da qualsiasi parte del corpo, e che sani tutte le piaghe ancorché siano cancrenate

Ms.; 17° sec. (post 1673); cc. 3 ; mm 263x210.

1049.2 TORRICELLI EVANGELISTA. Miscellanea di scritti vari di Evangelista Torricelli raccolti da Angelo Fabroni

Ms.; 17°-18° sec.; cc. I,14,4 ; mm 215x160.

Contiene: 1) Prefazione del Torricelli da premettersi al libro *De Tactionibus*. 2) Lettera del Torricelli al matematico francese Gille Personne de Roberval Florentiae octob. 1643. 3) Racconto di alcuni problemi proposti scambievolmente dalli Matematici di Parigi al Torricelli ne' quattro anni prossimamente passati.

1050 CONTICINI PIETRO. Corso di Pandette 1846-1847. Teoria del possesso

Ms.; 19° sec. (1847); cc. II,164,II ; mm 210x150.

1051.1-12 CORTICELLI ALESSANDRO. Lezioni di fisiologia. Università di Pisa, Facoltà di Medicina e Chirurgia, anni accademici 1852/53 – 1854/55

Ms.; 19° sec. (1852-1855); 12 voll.; mm 320x220.

1052.1-15 CORTICELLI ALESSANDRO. Lezioni di medicina pubblica. Università di Pisa, Facoltà di Medicina e Chirurgia, anni accademici 1852/53 – 1858/59

Ms.; 19° sec. (1852-1859); 15 voll.; mm 320x210.

1053.1-3 CORTICELLI ALESSANDRO. Lezioni di medicina forense e tossicologia. Università di Pisa, Facoltà di Medicina e Chirurgia, anni accademici 1859/60 – 1861-62

Ms.; 19° sec. (1859-1862) ; 3 voll.; mm 320x220.

1054.1 HEDENBORG JOHAN. Trattato di carattere medico: sintomatologie patologiche e terapie

Ms.; 19° sec. (post 1824); adespoto; cc. 439,I ; mm 180x120.

In lingua svedese.

1054.2 HEDENBORG JOHAN. Barometriska ... Observationer

Ms.; 19° sec. (1834-1835); cc. 54; mm 150x210.

1054.3 HEDENBORG JOHAN? Catalogo e classificazione di conchiglie

Ms.; 19° sec.; 3 quaderni; formato vario.

In lingua francese.

1055 PIRIA RAFFAELE. Fonti e materiale per la ricerca: schede bibliografiche, estratti da riviste, traduzioni

Ms.; 19° sec.; 61 quaderni e 2072 cc. sciolte; formato vario.

1056 PIRIA RAFFAELE. Laboratorio: esperienze fatte e da farsi

Ms.; 19° sec. (1840-1864 ca.); 9 fascicoli (cc 432 compless.); formato vario.

1057 PIRIA RAFFAELE. Lezioni di chimica generale: materiale preparatorio, schemi, formule, sunti. Anni 1842-1865

Ms.; 19° sec.; 23 quaderni (cc. 703 compless.); mm 260x200.

1058 PIRIA RAFFAELE. Trattato elementare di chimica inorganica: bozze di stampa per la 5° edizione, Napoli 1853 e materiale preparatorio per una nuova edizione. Pt.1-3

19° sec.; pp. 722 a stampa e 315 mss. ; formato vario.

1059 PIRIA RAFFAELE. Miscellanea di chimica organica e inorganica. Pt. I-II

Ms.; 19° sec.; 2 quaderni (cc. 258 compless.); formato vario.

Contiene: 1) Appunti di bibliografia, materiali di studio, progetti di lavoro da farsi. 2) Appunti di vario argomento.

1060 PIRIA RAFFAELE. Miscellanea di appunti e note sulla Pubblica Istruzione, lettere, disegni e tavole

Ms.; 19° sec.; cc 40 compless.; formato vario.

Contiene 13 lettere, disegni e 8 tavole.

1061 Strumenti per la ricerca chimica in Italia nella seconda metà dell'Ottocento: memorie di ricerche scientifiche, proposte di studio, note di laboratorio, spunti di lavori di chimica applicata ed industriale

Ms.; 19° sec.; cc. 317 sciolte ; formato vario.

Contiene: 1) CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI ITALIANI PALERMO 1875. Verbali e note comunicate al XII congresso degli Scienziati Italiani Palermo 1875. 2) PIRIA RAFFAELE. Resoconto di un viaggio di lavoro in Inghilterra (estate 1862).

1062 GRANDI GUIDO. Zibaldone di opere in elaborazione, appunti slegati, citazioni frammentarie di carattere umanistico e scientifico, comprendente lettere e frammenti di lettere del p. Guido Grandi e altri

Ms.; 17°-18° sec.; cc. 1053 : formato vario.

Provenienza: Congregazione dei Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene 39 lettere sciolte.

1063 MACCHETTI TEOFILLO. Estratti di libri, ricerche, appunti frammentari di storia monastica, diritto, morale, matematica e altre materie

Ms.; 17°-18° sec.; cc. 892 ; formato vario.

Provenienza: Congregazione dei Camaldolesi di San Michele in Borgo, Pisa.

Contiene 4 lettere.

1064 Raccolta di estratti, sunti e frammenti di trattati, manuali di studio e dissertazioni di vario argomento e diversa provenienza

Ms.; adespoto; 18°-19° sec.; 3 pt. (cc. 913; 723; 659); formato vario.

Contiene: Pt. I: Piccole composizioni, traduzioni, estratti, sunti di trattati per gran parte di teologia morale scritti da una stessa mano. Pt. II Dissertazioni e trattati di teologia, apologetica, filosofia, con altri scritti per la maggior parte adespoti e frammentari. Pt. III Piccoli manuali di studio, brevi componimenti per scopo didattico e quaderni di esercitazione di contenuto vario: filosofia, matematica, scienze naturali

1065.1-5 [R.76] Incartamento contenente materiale di studio e di ricerca della famiglia Roncioni

Ms.; 15°-19° sec.; 7 voll e 361 cc. sciolte; formato vario.

Bibliografia: cfr. C VITELLI, *Catalogo dei Codici che si conservano nell'archivio Roncioni in Pisa*, in *Studi Storici*, vol. XI, fasc. II, 1902, pp. 121-176.

Provenienza: Archivio Roncioni.

Contiene: 1) Ricordi di famiglie non pisane. 2) Notizie di chiese, monasteri e capitoli. Libri dei morti della chiesa di S. Pietro in Vincoli. 3) Scritture riguardanti scienze, antichità, letteratura, frammenti di statuti. 4) Antiche scritture contenenti descrizioni dei beni. 5) Ricordi di famiglie pisane.

1066 [R.77.4;8] Incartamento contenente la corrispondenza ottocentesca della famiglia Roncioni unita ad un'ampia raccolta di poesie di varia epoca Pt. I e II

Ms.; 17°-19° sec.; 92 cc. sciolte compless.; formato vario.

Provenienza: Archivio Roncioni.

Contiene: 1) Lettere di FRANCESCO SCOTI a Francesco Roncioni unite ad una minuta di lettere di risposta. 2) Lettere di ENRICO POIDEBARD a Francesco Roncioni unite a minute di lettere. 3) Lettere di DAVID BONDY a Francesco Roncioni unite ad una copia di lettere di risposta. 4) Lettere di vari a Francesco Roncioni.

1067 RONCIONI PIETRO e CESARE. Studi secenteschi di legge e di filosofia. Pt. I-II

Ms.; 17° sec.; cc. 463 ; formato vario.

Provenienza: Archivio Roncioni.

1068 RONCIONI FRANCESCO. Incartamento contenete appunti di studio di materie scientifiche e letterarie

Ms.; 17°-19° sec.; cc. 238 sciolte, 5 fasc., per compless. 77 cc.; formato vario.

Provenienza: Archivio Roncioni.

Contiene carte sciolte e piccoli fascicoli con note di carattere storico e amministrativo di epoca varia rinvenuti nel fondo Roncioni.

1069 Archivio letterario composto da lettere, appunti di studio e note bibliografiche su Luigi Angeloni raccolte da Ersilio Michel

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 264 sciolte, 1 fasc. di 26 cc.

Contiene 31 lettere.

1070.1-2 SMITH LEOPOLD. Catalogo delle opere (e degli autori) della libreria Franceschi Galletti compilata da Leopold Smith. 1866

Ms.; 19° sec. (1866); 2 voll. (cc. 221 compless.); mm 490x380.

Provenienza: Fondo Franceschi.

1071 Risorgimento. Lettere riferentesi alla guerra del 1848 ed in particolare modo ai volontari toscani

Ms.; 19° sec. (1848); cc. 26 ; formato vario.

Contiene anche: 1) 12 lettere datate 18 maggio 1848 – 10 ottobre 1848 scritte da varie persone al padre del giovane Eugenio Du Tremoul, che prese parte, quale Sergente Maggiore della 2° Compagnia del Battaglione Universitario, alla gloriosa giornata di Curtatone e Montanara (29 maggio 1848). 2) Lettera datata Livorno 27 marzo 1848 scritta al giovane Du Tremoul dall'amico Agostini con indirizzo al verso al Sig. Eugenio Du Tremoul Volontario nel Battaglione Universitario Pisano / Carrara.

1072 CECCARELLI LEOPOLDO PIO. Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 240 ; formato vario.

Contiene 121 lettere.

1073.1-22 JACOBITTI EUGENIO. Miscellanea biblica

Ms.; 20° sec.; 22 quaderni (cc. 708 compless.); mm 310x210.

1074.1-3 JACOBITTI EUGENIO. Le Chiavi

Ms.; 20° sec.; 3 quaderni (cc 244 compless.); mm 270x215.

1075 BARSANTI EUGENIO. Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 40 ; formato vario.

Contiene 14 lettere.

1076 SLOP GIUSEPPE ANTONIO. Osservazioni astronomiche

Ms.; 18°-19° sec. (1765-1807); 14 volumi uniti a 2 lettere; formato vario.

Provenienza: Dono Slop.

1077 Resoconti di esperienze e ossevazioni scientifiche pervenute all'Accademia Fisico-matematica di Roma?

Ms.; 17° sec. (1678-1684); cc. 27 ; formato vario.

Provenienza: Legato Piazzini.

1078 ORSINI, famiglia. Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 116 ; formato vario.

Provenienza: Famiglia Orsini Baroni.

Contiene: Fasc. 1-11) 27 lettere di vari a Rocco Orsini; fasc. 12-16) Lettere (minute) del medesimo a vari. Fasc. 17-21) 7 lettere di vari a Ferdinando Orsini. Fasc. 22) Carte varie.

1079 ORSINI LUCA e CARLO. Appunti di studio

Ms.; 19° sec.; 4 quaderni (cc. 795 compless.); mm 207x155.

Provenienza: Famiglia Orsini Baroni.

1080 TRIBOLATI FELICE. Quattro quaderni contenenti appunti di vario argomento e materiale preparatorio per le opere a stampa, uniti ad una raccolta di sette brevi componimenti di cui alcuni inediti

Ms.; 19° sec.; cc. 540 ; formato vario.

Contiene 3 lettere.

1081 PIAZZINI GIUSEPPE. Miscellanea

Ms.; 19° sec.; cc. 769 ; formato vario.

Provenienza: Legato Piazzini.
Contiene 6 documenti a stampa.

1082 PIAZZINI GIUSEPPE. Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 398 ; formato vario.

Provenienza: Legato Piazzini.

Contiene 1) TANTINI FRANCESCO. Attestato medico per il prof. Giuseppe Piazzini. 2) Relazione al Provveditore dei Fossi di Pisa da parte di due ingegneri di detto Ufficio. 3) VACCÀ BERLINGHIERI ANDREA. Attestato medico per il prof. Giuseppe Piazzini. 4) 149 lettere.

1083 Notizie per l'Istoria Pisana

Ms.; adespoto; 17° sec.; cc. II,68; mm 300x210.

1084 FROMOND CLAUDIO. Istituzioni fisiche dettate dal p. Claudio Fromond Lettore in Pisa l'anno 1750-1751

Ms.; 18° sec.; cc. 141 ; formato vario.

Contiene 1 lettera e due copie di lettera.

1085 Mosè. Pubblico poetico trattenimento offerto all'Illustrissimo e Reverendissimo Monsignore Angiolo Franceschi dai Sigg. Convittori del Collegio Arcivescovile di Pisa sotto la direzione del Sig. Abate Giuseppe Fantoni a di X giugno MDCCXCI

Ms.; 18° sec. (1791); cc. 16 ; mm 303x208.

1086 Lettere autografe indirizzate a docenti e intellettuali dell'ateneo pisano

Ms.; 19° sec.; cc. 143 ; formato vario.

Contiene 78 lettere.

1087.1 SCHIASSI FILIPPO. Raccolta di endecasillabi, epigrammi, iscrizioni, epigrafi, scritti dedicatori per la maggior parte composti da Filippo Schiassi e raccolti da Ferrucci Michele

Ms.; 19° sec.; cc. 136 sciolte ; formato vario.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1087.2 MORCELLI STEFANO ANTONIO. Iscrizioni latine scelte da quelle di Stefano Antonio Morcelli a cura di MICHELE FERRUCCI

Ms.; 19° sec. (1818); cc. I,68,I ; mm 189x133.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1087.3 Componenti in versi di e per Michele Ferrucci

Ms.; 19° sec.; c. 6 ; formato vario.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1088.1 FERRUCCI MICHELE. Progetto di legge per una riforma delle scuole secondarie

Ms.; 19° sec.; cc. 10 ; mm 330x207.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1088.2 FERRUCCI MICHELE – COMPARETTI DOMENICO. Verbale delle prove sostenute dai candidati di un concorso a cattedre di Grammatica della lingua greca istituite nei Ginnasi redatto da M. Ferrucci e D. Comparetti. Pisa 17 gennaio 1861

Ms.; 19° sec. (1861); cc. 4 ; mm 328x217.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1089.1 PIGNOTTI LORENZO. Dieci novelle unite ad una parziale trascrizione di FERRUCCI MICHELE

Ms.; 18°-19° sec.; cc. 66,24 ; formato vario.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1089.2 MAMACHI TOMMASO MARIA. *Praecanica literatura non a Phaenicijs, et ab Aegyptijs originem duxit Dissertatio XXVIII. Phoenicarum Physiologia non fluxit a Mose Dissertatio XXIX*

Ms.; 18° sec.; cc. I,7 sciolte ; mm 205x285.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1089.3 Memorie, estratti, resoconti di viaggi, appunti e notizie storiche relativi a diverse località e paesi in lingua francese

Ms.; adespoto; anepigrafo; 18° sec.; cc. 156,I; mm 221x145.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1089.4 *Catalogus rerum notabilium*

Ms.; adespoto; 18°-19° sec.; cc. 79; mm 145x100.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1089.5 Raccolta di narrazioni tratte dai classici latini e greci

Ms.; adespoto ; anepigrafo ; 19° sec.; cc. II,31,33 bb.,I ; mm 204x135.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1090.1 FERRUCCI MICHELE. Brevi trattati giovanili di logica, metafisica, psicologia, filosofia morale

Ms.; 19° sec. (1818) ; cc. 118 ; mm 282x204.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1090.2 FRANCESCHI FERRUCCI CATERINA. Appunti, scritti e 2 iscrizioni per la tomba della stessa Ferrucci accompagnate da un biglietto di Ferdinando Ranalli

Ms.; 19° sec.; cc. 136 sciolte ; formato vario.

Provenienza: Dono Ferrucci.

1091.1 SIMONESCHI LUIGI. Pisa nel Medio Evo. Appunti d'archivio.

Ms.; 19° sec.; cc. 959 sciolte ; formato vario.

Provenienza: Dono Simoneschi.

1091.2 8 Lettere di vari a Luigi Simoneschi

Ms.; 19° sec.; 8 lettere; formato vario.

Provenienza: Dono Simoneschi.

1092 PECCHIAI PIETRO. Composizioni musicali

Ms.; 19°-20° sec. (1895-1958); 18 fasc. (cc. 528 compless.) ; formato vario.

Nel fasc.2, c.16/1 cartolina di Masi Antonio al maestro Pietro Pecchiai in cui concede l'autorizzazione a musicare e pubblicare alcune poesie del suo libretto "Hortulus animae". Sarnico 29 settembre 1907. Il Fascicolo n. 18 contiene 3 opuscoli a stampa.

Provenienza: Dono della nipote dell'autore.

1093 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, PISA. Atti amministrativi

Ms.; 18°-19° sec.; 8 quaderni (cc. 74 compless.); formato vario.

Contiene: 1) Ruolo dei professori dell'Università di Pisa. Amm.ne 1700-1701; 1739-1740. 2) Stato attuale dell'Università di Pisa. Amm.ne 1795-96; 1801-1802.

1094 LEVI JEDIDJÀ. Preghiera pel scampato pericolo pel terremoto in Siena dell'anno 1780

Ms.; 18° sec. (1780); cc. 22 ; mm 145x96.

In lingua ebraica.

1095 Esercizi grammaticali di ebraico. Coniugazione dei verbi ebraici

Ms.; 18° sec.?.; cc. I,54,I ; mm 117x90.

1096 TICUNNÈ SCIABBAT. Preghiere e letture sacre del sabato, in lingua ebraica

Ms.; 18° sec.?.; cc. 75 ; mm 155x110.

1097 TEPHILLOT. Rituale ebraico. Preghiere di Capodanno, Digiuno, Rito spagnolo, in lingua ebraica

Ms.; 18° sec.?.; cc. 226 ; mm 150x106.

1098 TEPHILLOT. Preghiere teologiche di Capodanno e Digiuno, in lingua ebraica

Ms.; 18° sec.?.; cc. II,88,I ; mm 135x180

1099 SEDER TEPHILLOT SABAT. Preghiere di sabato. Rito italiano, in lingua ebraica

Ms.; 18° sec.?.; cc. III,148,II ; mm 125x185.

1100 GENTILE GIOVANNI. *Le commedie di A.F. Grazzini detto il Lasca*. Tesi di licenza. Pisa, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1895

Ms.; 19° sec. (1895); pp. II, 153 ; mm 310x210.

Bibliografia : pubblicata in *Annali della S.N.S. Filosofia e Filologia*, 12, 1897, pp. 1-130.

1101 GRONCHI GIOVANNI. *Studi sul Canzoniere di Matteo Maria Boiardo*. Saggio di scuola per tesi di licenza. Pisa, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1907

Ms.; 20° sec. (1907); pp. VIII,174 ; mm 303x202.

1102 FERMI ENRICO. *Studi sopra i raggi Rontgen*. Tesi di laurea in Fisica. Pisa, Università degli Studi, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, A.A. 1921/ 22.

Ms.; 20° sec. (1922); pp. IV,67, 1 tav. f.t. ; mm 305x202.

1103 CARRARA NELLO. *Cristalli e raggi X*. Tesi di laurea in Fisica. Pisa, Università degli Studi, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, A.A. 1920/ 21.

Ms.; 20° sec. (1921); pp. IV,50, 6 tav. f.t ; mm 310x210.

1104 CATTANEO GAETANO. Saggio di poesie varie di Gaetano Cattaneo

Ms.; 19° sec. (1810); cc. I,70,I ; mm 257x196.

1105 CECI, ANTONIO. Archivio

Ms. ; 19.-20. sec.; Fasc. 13 in 12 raccoglitori; cc. 4099.

Provenienza: Acquisto LIM 1996

1106 CANNIZZARO, STANISLAO. Archivio

Ms.

1106.1:

1° cart: fasc. 1 “carteggio Cesare Bertagnini” con lettere originali inframmezzate da materiale di studio;

2° cart: fasc. 2 “Cannizzaro Stanislao – lettere di chimici stranieri” con lettere inframmezzate da materiale di studio;

3° cart: fasc. 3 “Bertagnini Cesare” acquisto LIM: 5 foto (1 è una fotocopia);

4° cart: fasc. 3² “Foto che provengono dall’archivio Provenzal”: 6 foto (1 sola originale);

5° cart: fasc. 3³ con ritratti;

6° cart: fasc. 4 ritagli di giornale;

7° cart: fasc. 5 “Materiale a stampa di o su Cesare Bertagnini rinvenuto durante la revisione del fondo Provenzal” contenente materiale vario;

1106.2 “la cartella contiene: lettere di vari a Stanislao Cannizzaro- Cannizzaro S. – documenti e lettere”:

1° cart: 16 fasc.

2° cart: 9 fasc. contenente carteggio e materiale vario, inframmezzato da materiale di lavoro.

Provenienza: Acquisto MIBAC 1997

1107 NASINI RAFFAELLO. *Sulla determinazione del peso atomico e della valenza degli elementi ...* Tesi di laurea in Chimica, Università degli Studi, Facoltà di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali. A.A. 1877/ 78.

Ms.; 19° sec. (1878); pp. 108; 2 allegati; mm 307x210.

1108.1 PROVENZAL, GIULIO.

Lettere A-F, Fasc. 1-109.

Ms.; 19° sec.; cc. 258 ; formato vario.

Contiene: 109 fascicoli: Fasc. 1) 5 lettere e 1 cart. Post. da Giorgio Abetti; Fasc. 2) cart. post da Agnelli; Fasc. 3) mancante; Fasc. 4) lettera da Alfonso Agresti; Fasc. 5) 2 lettere da Alberto Alberti; Fasc. 6) 1 lettera da Giulio Alessio; Fasc. 7) 5 lettere da Christopher Alexander; Fasc. 8) 1 lettera da Dino Alfieri; Fasc. 9) 2 lettere da Roberto Almagià; Fasc. 10) lettera da Edoardo Amaldi; Fasc. 11) 2 lettere da Giuseppe Antonio Andriulli; Fasc. 12) lettera da Diego Angeli; Fasc. 13) 1 bigl. Post e 1 scritto poetico di Antonio Aniante; Fasc. 14) lettera di Camillo Antona Traversi; Fasc. 15) lettera di Roberto Ardigò; Fasc. 16) lettera di Carlo Arno; Fasc. 17) lettera di Cesare Artom; Fasc. 18) lettera di M. P. Ascoli; Fasc. 19) lettera di Alfonso Arturaro; Fasc. 20) cart. post. da Alfredo Baccelli; Fasc. 21) cart. post. da Antonio Baldini; Fasc. 22) lettera da Angela Baliviera Ferrari; Fasc. 23) 2 lettere da Gaetano Ballardini; Fasc. 24) 4 lettere da Angelo Banti; Fasc. 25) lettera da F. Bargoni; Fasc. 26) lettera da G. C. Bascapè; Fasc. 27) lettera con componimenti di Rodolfo Azelio Bemporad; Fasc. 28) 5 lettere e opuscolo a stampa da Rodolfo Benini; Fasc. 29) lettera da Giulio Bertoni; Fasc. 30) lettera da Mario Betti; Fasc. 31) 2 biglietti postali da Ernesta Bitanti Battisti; Fasc. 32) lettera da M. Boldrini; Fasc. 33) biglietto da visita di Pietro Bonfane; Fasc. 34) lettera e biglietto da visita di Giovanni Battista Bonino; Fasc. 35) 2 cartoline postali di Emilio Bodrero; Fasc. 36) nlettera, cartolina postale e biglietto da visita da Ettore Bortolotti; Fasc. 37) 5 lettere e 1 biglietto da visita di Paolo Boselli; Fasc. 38) biglietto postale da Giuseppe Bottai; Fasc. 39) lettera da Filippo Bottazzi; Fasc. 40) lettera da Horatio Brown; Fasc. 41) lettera e cartolina postale da Oscar Brown; Fasc. 42) lettera

da Giuseppe Bruccoleri; Fasc. 43) lettera da Bruers; Fasc. 44) biglietto postale e lettera di Biagio Brugi; Fasc. 45) lettera da Luigi Brusotti; Fasc. 46) lettera da Alberto Calza Bini; Fasc. 47) lettera di Giuseppe Candiani; Fasc. 48) 2 biglietti da visita di Francesco Paolo Cantelli; Fasc. 49) 2 lettere e biglietto da Luigi Capello; Fasc. 50) Lettera da Enrico Carano; Fasc. 51) lettera di Augusto Cassuto; Fasc. 52) 5 lettere e 1 biglietto da Guido Castelnuovo; Fasc. 53) epigramma manoscritto di Enrico, Castellani; Fasc. 54) lettera da Enea Cavaliere; Fasc. 55) lettera e biglietto da Leo Cavallaro; Fasc. 56) biglietto da visita da G. Celentano; Fasc. 57) lettera da Celesi Giovanni; Fasc. 58) 2 biglietti, 1 ritratto e estratto da Giovanni Cena; Fasc. 59) 7 lettere e 1 biglietto da Arnaldo Cervesato; Fasc. 60) lettera da Federico Chessa; Fasc. 61) lettera da Guido Chialvo; Fasc. 62) lettera da Alessandro Chiavolini; Fasc. 63) biglietto e scritto letterario da Mario Chini; Fasc. 64) lettera da Costanzo Ciano; Fasc. 65) lettera da Everardo Cimbali; Fasc. 66) 3 lettere da Cittadini (Generale d'Armata); Fasc. 67) 2 biglietti postali da Napoleone Colajanni; Fasc. 68) lettera da Edoardo Coli; Fasc. 69) biglietto da visita da Carlo Conti Rossini; Fasc. 70) cartolina postale da Coletti; Fasc. 71) 5 lettere da Angelo Cappadoro; Fasc. 72) 2 lettere da Orso Mario Corbino; Fasc. 73) lettera da Corradini; Fasc. 74) lettera da Carlo Corghi; Fasc. 75) lettera da Adolfo Cremisi; Fasc. 76) lettera da Giambattista Cremona; Fasc. 77) biglietti postali da Benedetto Croce; Fasc. 78) 3 lettere da Paolo D'Ancona; Fasc. 79) biglietto da visita da Dante De Blasi; Fasc. 80) biglietto postale da Lauro Adolfo De Bosis; Fasc. 81) lettera da Pio De Cesaris; Fasc. 82) lettera e biglietto da Ernesto De' Conno; Fasc. 83) lettera da Luciano De Feo; Fasc. 84) lettera da Giulio De Frenzi; Fasc. 85) biglietto da Luigi De Gregori; Fasc. 86) lettera da Marcel Delépine; Fasc. 87) lettera da Guido Della Valle; Fasc. 88) 2 lettere, 1 biglietto e scritto a stampa da Giuseppe De Michelis; Fasc. 89) 2 lettere da Enrico De Montagu; Fasc. 90) biglietto da visita da Enrico De Nicola; Fasc. 91) lettera da Guido De Ruggiero; Fasc. 92) biglietto da visita da Alberto De Stefani; Fasc. 93) invito da Jules Destrée; Fasc. 94) 4 lettere da Vitale De Tivoli; Fasc. 95) lettera da Arturo Devarda; Fasc. 96) lettera da Antonio De Viti Demarco; Fasc. 97) cartolina postale da Carlo Drioli; Fasc. 98) lettera da Alessandro Dudan; Fasc. 99) biglietto da visita da Pio Emanuelli Fasc. 100) lettera da Federico Enriquez; Fasc. 101) biglietto da visita da Gaudenzio Fantoli; Fasc. 102) lettera e biglietto da Fernand Faure; Fasc. 103) cartolina postale da D. Fava; Fasc. 104) lettera da Antonio Favaro; Fasc. 105) lettera da Marco Fedele; Fasc. 106) 3 lettere e 1 biglietto da visita da Luigi Federzoni; Fasc. 107) lettera da Carlo Ferraris; Fasc. 108) cartolina postale da Amedeo Agostini; Fasc. 108) 1 bigl. post. da Frescherelli; Fasc. 109) lettera e biglietto postale da Giuseppe Fumagalli.

Provenienza: Acquisto MIBACT 1992 (?)

1108.2 PROVENZAL, GIULIO.

Lettere G-O, Fasc. 110-222.

Ms.; 19° sec.; cc. 388, 8 stampati, 32 bigl. e cart. post., 11 biglietti da visita, 5 fotografie e 3 buste; formato vario.

Contiene: 113 fascicoli: Fasc. 110) 1 cart. Post. da G. Gabetti; Fasc. 111) 1 estratto a stampa e 2 lettere di Giuseppe Gabrieli; Fasc. 112) 3 lettere da Angelo Gallardo; Fasc. 113) 1 lettera da Salvatore Gatti; Fasc. 114) 1 lettera da Agostino Gemelli; Fasc. 115) 1 lettera da C. Geniselli; Fasc. 116) 3 lettere da Piero Giacosa; Fasc. 117) 3 lettere da Giulio Quirino Giglioli; Fasc. 118) 18 lettere, cart. post. e biglietti da Italo Giglioli; Fasc. 119) 1 lettera da Corrado Gini; Fasc. 120) 1 lettera da Giovanni Ginori Conti; Fasc. 121) 4 lettere e 1 biglietto da Piero Ginori Conti; Fasc. 122) 2 lettere da Federico Giolitti; Fasc. 123) 2 lettere e 3 biglietti da visita da Francesco Giordani; Fasc. 124) 4 lettere di Davide Giordano; Fasc. 125) appunti, 1 biglietto e 1 lettera da Paolo Giorgi; Fasc. 126) 1 lettera da E. Giovannini; Fasc. 127) 1 lettera da Alberto Gnecco; Fasc. 128) 30 lettere da Ezio Maria Gray; Fasc. 128 bis) 2 minute per Ezio Maria Gray; Fasc.

128 ter) cedola di citazione, dattiloscritto, foto, ritaglio di giornale, 3 opuscoli a stampa e estratti a stampa da Ezio Maria Gray; Fasc. 129) 1 lettera di Benvenuto Griziotti; 130) 2 lettere di Romano Guarnieri; 131) 2 lettere di G. F. Guerrazzi; Fasc. 132) 1 lettera di Attilio Guesotto; Fasc. 133) 1 lettera di Frederich Hertz; Fasc. 134) 1 lettera di Inge Ingerhardt; Fasc. 135) 3 lettere da e a Alfred Lacroix; Fasc. 136) 1 lettera di Lando Landucci; Fasc. 137) 1 lettera di Lauro [...]; Fasc. 138) 2 lettere di Alfonso Lazzari; Fasc. 139) 1 lettera di Henry Le Chateley; Fasc. 140) 1 lettera di Pier Silverio Leicht; Fasc. 141) 1 lettera di G. Lerda; Fasc. 142) 1 cart. post. di [Michele Lessona?]; Fasc. 143) 7 lettere di Mario Giacomo Levi; Fasc. 144) 2 lettere di Primo Levi; Fasc. 145) 1 lettera di Achille Levi Bianchini; Fasc. 146) 1 lettera da A. Loir; Fasc. 147) 1 fotografia con dedica da Biagio Longo; Fasc. 148) 1 lettera da Giulio Lorenzetti; Fasc. 149) 3 lettere da Ferdinando Lori; Fasc. 150) 1 lettera da Achille Loria; Fasc. 151) 3 lettere da Julien Luchaire; Fasc. 152) 1 lettera da Luigi Luzzatti; Fasc. 153) 1 lettera da Fabio Luzzatto; Fasc. 154) 1 cart. post. da Vittorio [Maccori]; Fasc. 155) 7 lettere da Maccotta; Fasc. 156) 1 lettera da Machiavelli; Fasc. 157) 2 cart. post. da William Mackenzie; Fasc. 158) 1 lettera da Beatrice Maffi; Fasc. 159) 1 cart. post. e 2 lettere da Filippo Maggiacomo; Fasc. 160) 1 lettera da Leonardo Andrea Maggiorotti; Fasc. 161) 1 cart. post. e 2 lettere da Magrini; Fasc. 162) 3 lettere da Vittorina Magrini Gei; Fasc. 163) 3 lettere da Majorana Quirino; Fasc. 164) 3 lettere da Francesco Malipiero; Fasc. 165) 7 lettere da Giovanni Malquori; Fasc. 166) 1 lettera da Luigi Mangiagalli; Fasc. 167) 1 lettera da Adolfo Mangini; Fasc. 168) 3 lettere da Fanny Manis; Fasc. 168 bis) 1 lettera da Grazia Manis; Fasc. 168 ter) 1 lettera e 1 opuscolo a stampa da Anna Manis Soldati; Fasc. 169) 2 lettere di Ottorino Manni; Fasc. 170) 1 lettera di Achille Marazza; Fasc. 171) 1 lettera di Maria Cristina Marconi Bezzi Scali; Fasc. 172) 5 lettere, 1 cart. post. e 2 fotografie da Domenico Marotta; Fasc. 173) 1 lettera da Luigi Mascarelli; Fasc. 174) 2 lettere da Carlo Mascarelli; Fasc. 175) 2 lettere da Corrado Masi; Fasc. 176) 1 lettera da Alessandro Mattioli Pasquini; Fasc. 177) 2 cart. post. da Giuseppe Mazzatinti; Fasc. 178) 2 lettere da Michelangelo Mazzucconi; Fasc. 179) 1 lettera da Giuseppe Mazzini; Fasc. 180) lettera da Paolo Medolaghi; Fasc. 181) 1 lettera da Domenico Meneghini; Fasc. 182) 1 lettera da O. Merlino; Fasc. 183) 1 lettera da Luigi Senatore Messadaglia; Fasc. 184) 2 lettere da A. Messea; Fasc. 185) 1 lettera da Luigi Messadaglia; Fasc. 186) 1 lettera da Robert Michels; Fasc. 187) 1 lettera da Michieli; Fasc. 188) 1 lettera da Aldo Mieli; Fasc. 189) 1 lettera da Guido Milelli; Fasc. 190) 6 lettere e 1 cart. post. da Gaston Milhaud; Fasc. 191) 1 lettera da Salvatore Minocchi; Fasc. 192) 4 lettere, 3 cart. post. e 1 fotografia datata da Arturo Miolati; Fasc. 193) 1 lettera da Luigi Molinari; Fasc. 194) 3 lettere da Giacomo Montalto; Fasc. 195) 1 biglietto da Tito Montefinale; Fasc. 196) 1 lettera da C. Montù; Fasc. 197) 3 lettere e 1 biglietto da visita da Luigi Morandi; Fasc. 198) 1 lettera da Riccardo Moretti; Fasc. 199) 3 lettere da Cesare Morlacchi; Fasc. 200) 1 lettera da Edgardo Marpurgo; Fasc. 201) 2 estratti a stampa e 1 dattiloscritto da Salomone Morpurgo; Fasc. 202) 2 biglietti da visita da Augusto Mortara; Fasc. 203) 1 lettera di Andrea Moschetti; Fasc. 204) 8 lettere di Romolo Murri; Fasc. 205) 1 biglietto da visita da Carlo Augusto Nallino; Fasc. 206) 8 cart. post., 54 lettere, 2 biglietti da visita, 1 fotografia e 1 dattiloscritto da Nasini Raffaello; Fasc. 207) 4 lettere e 1 ritaglio di giornale da Giulio Natali; Fasc. 208) 3 lettere e 1 biglietto da visita da Ernesto Nathan; Fasc. 209) 1 lettera di Franco Nava; Fasc. 210) 2 lettere e 1 cart. post. da Alfredo Niceforo; Fasc. 211) 2 lettere di Tommaso Nobile; Fasc. 212) 3 buste per lettera e 1 cart. post. da Simon Max Nordau; Fasc. 213) 1 bigl. Post. Da Adone Notari; Fasc. 214) 1 lettera da Novelli; Fasc. 215) 1 lettera e 1 bigl. Post. da Bernardo Oddo; Fasc. 216) 1 lettera e 1 biglietto da visita da Emanuele Oliveri; Fasc. 217) 1 lettera di Domenico Orano; Fasc. 218) 1 lettera di Paolo Orano; Fasc. 219) 1 lettera di Francesco Orestano; Fasc. 220) 4 lettere di Vittorio Emanuele Orlando; Fasc. 221) 2 lettere di Adriano Ostrogovic; Fasc. 222) 1 lettera di I. Ottolenghi.

Provenienza: Acquisto MIBACT 1992 (?)

1108.3 PROVENZAL, GIULIO.

1108.4 PROVENZAL, GIULIO.

1108.5 PROVENZAL, GIULIO.

1108.6 PROVENZAL, GIULIO.

1108.7 PROVENZAL, GIULIO.

1109.1 [PROVENZAL, GIULIO]

Scritti vari. Nota su inventario cartaceo: Vuoto

1109.2 [PROVENZAL, GIULIO]

Scritti vari. Nota su inventario cartaceo: Vuoto

1110 ARCHIVIO TASSINARI. Carteggio e documenti

1 raccoglitore con dentro 4 fasc.: i primi 3 contengono lettere, biglietti, documenti. Il 4° fasc. contiene biglietti, diplomi e altro con numerosi sigilli in ceralacca e a secco.

1111 MISCELLANEE PISANE

Ms. 19. sec.

17 raccoglitori con indicazione (mancante il n. 17).

Il contenuto dei raccoglitori comprende lettere, biglietti da visita, appunti, cartoline postali, 15 quadernini di appunti manoscritti cuciti a mano utilizzando carta di vecchi stampati e 1 biglietto da visita.

Acquisto e n. 13 dono LIM 1999-2008, n. 3 acquisto Incipit 2001.

1112 NICCOLINI BARTOLOMEO. Disegni del cav. Bartolomeo Niccolini

19° sec (I^a metà); 43 disegni a matita; mm. 280x420

Titolo da un cartoncino ms. incollato sul verso del primo foglio.

1 volume rilegato; disegni a matita incollati sulle pagine di un "quaderno" di carta azzurra.

Provenienza: Dono del prof. Gherardo Merucci.

1113 CARTEGGIO SAVI: lettere di/a Gaetano, Paolo, Pietro, Adolfo e altri scienziati dell'epoca

Ms.; 19° sec.; formato vario; lettere 450

scatola 1: 56 fasc. carteggio e varie. scatola 2: fasc. 57-147 carteggio e varie.

Acquisto 1999.

1114 Miscellanea Savi.

Ms.; 19° sec.; cc.150 compless.; formato vario

4 fasc. carteggio.

Provenienza: Acquisto 1999

1115 SAVI GAETANO – SAVI PAOLO. Studi e ricerche

Ms.; 19° sec.; formato vario; 8 volumi

1 cartella con 20 "pacchettini" contenenti foglie e fiori essiccati, fogli di appunti e lettere.

1121 BUSONI BARTOLOMEO. *Trattato di fortificazioni fatto da me Bartolommeo Busoni Cittadino Pisano.*

Ms.; 18° sec. (ante 1721/22); cc. I+84; mm.220x137.

Provenienza: Acquisto 2005

1122 RACCOLTA mss. e autografi (provenienti dal fondo Ricci-Bardski-Palaia, poi Del Frate).

1122.1: scatola con: 40 fasc. in cartelline contenente lettere, biglietti e altro.

1122.2: scatola con: sul dorso c'è scritto a inchiostro "politica dopoguerra dal 1945 al ": sul contropiatto posteriore a matita "filze legatura antica 40M"; questa coperta contiene 11 fascicoli (divisi in cartelline) comprendenti progetti, discorsi, manifesti e altro (parte di questo materiale è rilegato).

Acquisto da amici di Alberto Zampieri 2011

1123 RACCOLTA autografi professori universitari pisani

2 raccoglitori contenenti biglietti, fotografie, lettere, ritagli di giornali e altro.

Acquisto LIM 2012

1124 SALVETTI (nobile famiglia di Volterra). Documenti araldici

Fac. 12.

1 scatola con 12 fasc. in cartelline contenenti documenti su carta e su pergamena con sigilli in ceralacca. Nel fasc.1: documento pergameneo con sigillo in metallo. Nel fasc.6.1: coperta-cartellina in pelle con fregi in oro che fa da custodia a vari documenti.

Acquisto Pera 2012

1125 CARTE di Carlo Del Corso

3 scatole con fascicoli in cartelline contenenti spartiti, dattiloscritti di commedie, album di musica, fotografie, ritagli di giornale alcuni in fogli sciolti, altri rilegati.

1125.1: 5 fasc. - 1125.2: 9 fasc. - 1125.3: 7 fasc.

1 pacchetto in carta velina contenente 35 fotografie, 1 ritratto a carboncino, 1 manifesto a stampa "lista degli elettori ed eleggibili..." del 1853

Acquisto Pera 2012

1126 AUTOGRAFI professori universitari pisani

Cartellina con 11 fasc. contenenti lettere.

Acquisto LIM 2013

1127 FERRUCCI, CATERINA Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 18 e 1 busta.; formato vario.

Contiene: 10 lettere a Laura Agostini e altri destinatari non identificati.

Provenienza: Acquisti 1999-2010

Unità digitalizzata.

1128 BONAINI, FRANCESCO Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 4.; formato vario.

Contiene: 2 lettere a Alessandro Carina (?).

Provenienza: Acquisto LIM

Unità digitalizzata.

1129 SAVI, PAOLO Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 13.; formato vario.

Contiene: 8 lettere a vari destinatari non identificati.

Provenienza: Acquisti LIM

Unità digitalizzata.

1130 SAVI, PIETRO E GAETANO Carteggio

Ms.; 19° sec.; cc. 11; formato vario.

Contiene: 7 lettere di Domenico Marzialetti, Giovanni Casaretto, Elisabetta Fiorini, M. Romagnoli, Giuseppe Comolli.

Provenienza: Acquisti LIM

Unità digitalizzata.

1131 TARGIONI TOZZETTI, ADOLFO Carteggio e appunti

Ms.; 19° sec.; cc. 12; formato vario.

Contiene: 6 lettere di Attilio Tassi, Cosimo Ridolfi, Isidoro Majni, Vincenzo Ricasoli, Giuseppe Antonio Bonato e autore non identificato; appunti di botanica.

Provenienza: Acquisti LIM

Unità digitalizzata.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA

Manoscritti provenienti dal Fondo Carrara

Carrara ms. 1.1-4 Massimario giuridico settecentesco con annotazioni di epoca posteriore
Ms.; 18°-19° sec.; 4 voll. (cc. 1767 compless.); mm 320x220.

Carrara ms. 2.1-2 CARRARA FRANCESCO. Studi giovanili di diritto civile
Ms.; cc. 1265 in 104 fascicoli riuniti in 4 cartelle; mm 315x225.

Carrara ms. 3 CARRARA FRANCESCO. Indice di Decisioni Romane e Fiorentine in materia di benefici Anni 1700-1810
Ms.; 18°-19° sec.; cc. 312 ; mm 320x220.

Carrara ms. 5 LAMI NICCOLÒ. Manuale di diritto criminale
Ms.; 19° sec.; cc. 36 ; mm 310x210.

Carrara ms. 6 PUCCIONI GIUSEPPE. Rapporto e motivi sul progetto di un Codice penale toscano. 1838
Ms.; 19° sec. (1838); cc. I,113,I; mm 300x200.

Carrara ms. 7 PUCCIONI GIUSEPPE. Progetto di un Codice penale toscano. 1838
Ms.; 19° sec. (1838); cc. I,146,I; mm 300x200.

Carrara ms. 8.1-2 DANIELS HEINRICH GOTTFRIED. Boehmerus illustratus seu Commentarius ad Iusti Henningii Boehmeri Introductionem in Ius Digestorum ... Prelectus ac calamo excerptus in Universitate Electorali Bonnensi
Ms.; 19° sec.; 2 voll. (cc. 9220 compless.); mm 250x190.

Carrara ms. 9 CASTELLACCI PIETRO. Repertorio
Ms.; 19° sec.; cc. 472 ; mm 330x210.
Copia di mano di Francesco Carrara.

Carrara ms. 10.1-2 SANTA SEDE. SACRA ROMANA ROTA. Indice delle decisioni della Rota Romana. Anno 1795
Ms.; 19° sec.; 2 to. (cc. 928 compless.); mm 300x210.
Copia ottocentesca; in fondo al to. II si trovano 21 carte sciolte introdotte da una breve annotazione di Francesco Carrara.

Carrara ms. 11 Indice dell'Archivio, v. 1-2; fasc. 1-4. Nuovo Archivio v. 1-4; fasc. 1-4, (anno 1799; 1820).
Ms.; 19° sec.; cc. 40 ; mm 160x110.
L'Indice è tratto dalla rivista tedesca : Archivi Des Kriminalrechts 1798-1807/10.

Carrara ms. 12.1-5 Repertorio giurisprudenziale toscano
Ms.; 19° sec.; v. 5 (cc. 2500 compless.) ; mm 310x210.

Carrara ms. 13 BORGHI CESARE. Istituzioni criminali secondo l'uso di Toscana dell'ecc.mo sig.re Cesare Borghi di Pisa coll'aggiunta delle definizioni dei delitti e loro estremi. Firenze 1768

Ms.; 18° sec. (1768); cc. II,130,I; mm 280x200.

Carrara ms. 14-38 CARRARA FRANCESCO. Bozze. Note di giurisprudenza teorica e pratica (studi di dottrina ed esposizione di casi giuridici)

19° sec. (1828-1880); 25 v. (opuscoli mss. e a stampa); mm 320x210.

Carrara ms. 39.1-7 CARRARA FRANCESCO. Progetti per il Codice penale italiano

19° sec.; 7 opuscoli mss. e a stampa in 1 vol.; mm 320x220.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA

Archivio Manoscritti

Archivio mss. 1 SIMONESCHI, famiglia. Archivio

Ms.; 19° sec.; cc. 1294 ; formato vario.

Contine: fasc. 1-24 Pratiche dello studio legale dell'Avv. Luigi Simoneschi.

Fasc. 25-38 Compravendita, ipoteche e carte varie.

Fasc. 39-40 Azioni e materiale vario relativo al R. Teatro Nuovo. (1882-1886) e al R. Teatro Ernesto Rossi (1862-1886)

Provenienza: Fondo Luigi Simoneschi.

Archivio mss. 2 PIERINI CLARICE. Carteggio

Ms.; 20° sec.; cc. 460 ; formato vario.

Provenienza Luigi Simoneschi.

Fasc. 1-13) Lettere, cartoline, telegrammi relativi a Clarice Pierini. Fasc. 14) Lettere e minute di Clarice Pierini a vari. Fasc. 15) Lettere di vari a vari. Fasc. 16) Miscellanea.

Archivio mss. 3 MANCINI AUGUSTO. Miscellanea

Ms.; 20° sec.; formato vario.

Archivio mss. 4 Miscellanea di componimenti in versi e prosa

Ms.; 18°-19° sec.; voll.9; formato vario.

Archivio mss. 5 Appendice al regolamento sul servizio che tratta di diverse regole e discipline relative al servizio in generale che si dovranno osservare nel battaglione. A cura del Sottocaporale Baisi

Ms.; 19° sec.; cc. II, 101 ; mm 210x150.

Archivio mss. 6 Bollettario di ricevute della I e R. Biblioteca di Pisa dal 27 ottobre 1843 al 2 maggio 1848.

Archivio mss. 7 Ricordi di letture e pensieri 19 marzo 1856 – 18 dicembre 1859

Ms.; 19° sec.; voll. 4; mm 185x140.

Archivio mss. 8 Materiale per le onoranze di Giovan Battista Donati nel 1° centenario della sua nascita 16 dicembre 1926

20° sec.; cc. 344 mss. e 53 a stampa; formato vario.

Archivio mss. 9 MARCHETTI (?). Frammento di un'operetta scientifica

Ms.; adespoto; anepigrafo; 17°-18° sec.; cc. 18; mm 288x195.

Archivio mss. 10 Rapporto del Cholera Morbus che ha dominato in Calci dalla metà di agosto fino a tutto il settembre del 1854 a cura di R. Bellini

Ms.; 19° sec. (1854), cc. 14; mm 300x205.

Archivio mss. 11 Lettere di militari italiani al fronte durante la prima guerra mondiale
Copie mss.e dattiloscritte; 20° sec.; cc. 227 compless.; formato vario.

Archivio mss. 12. 1-6 MARCELLINO LUIGI NATALE. Studi letterari e filosofici, specialmente indiani

Ms.; 19°-20° sec.; cc. 5398, pp. 3200 ; formato vario.

Provenienza: Dono prof. Andrea Vacchetta.

Archivio mss. 13 Appunti di zootecnia dei prof. Giovanni Baraldi (1873-74) e Tito Pasqui (1879-80)

Ms.; 19° sec. cc. 170,24 ; mm 210x150.

Archivio mss. 17 MICHEL ERSILIO. Materiale preparatorio, appunti vari, schede bibliografiche relativi alla stesura di “Maestri e scolari dell’Università di Pisa nel Risorgimento nazionale” 1815-1870

Ms.; 19°-20° sec.; cc 1832 sciolte; formato vario.

Contiene 7 prove ad acquerello su cartoncino.