



Esperienze di digitalizzazione

Il progetto CANDIDO della Biblioteca Universitaria di Pisa



Biblioteca Universitaria di Pisa

Sala Storica, Via Curtatone e Montanara, 15
Pisa, 4 giugno 2004



Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane
e per le informazioni bibliografiche

Cristina Magliano

SBN - Poli e Biblioteche

54 Poli

2063 Biblioteche

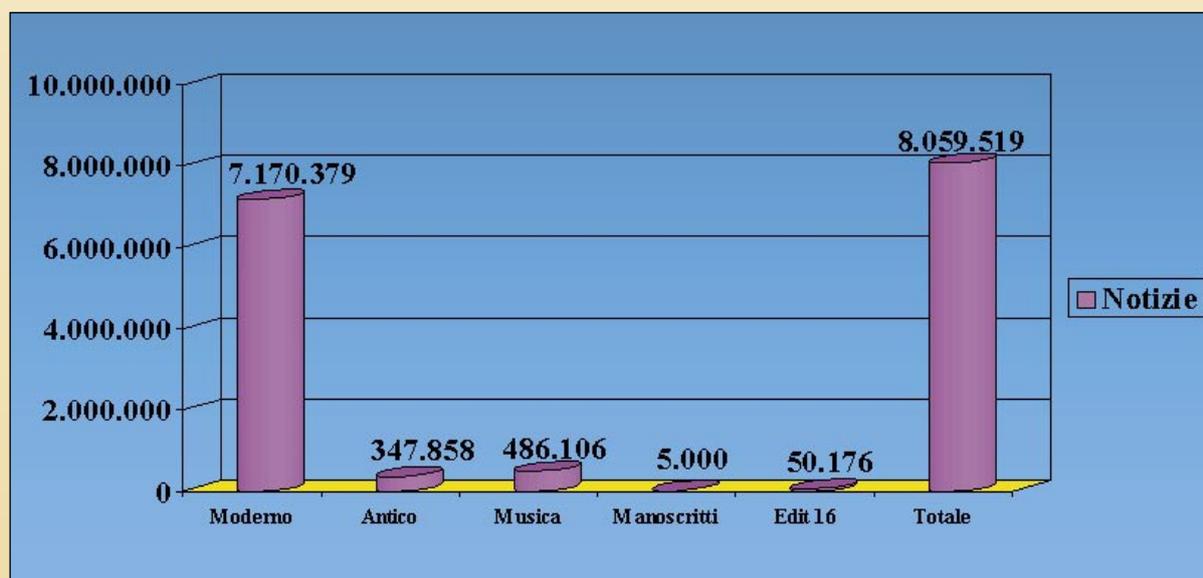
8.024.093 titoli

2.115.880 autori

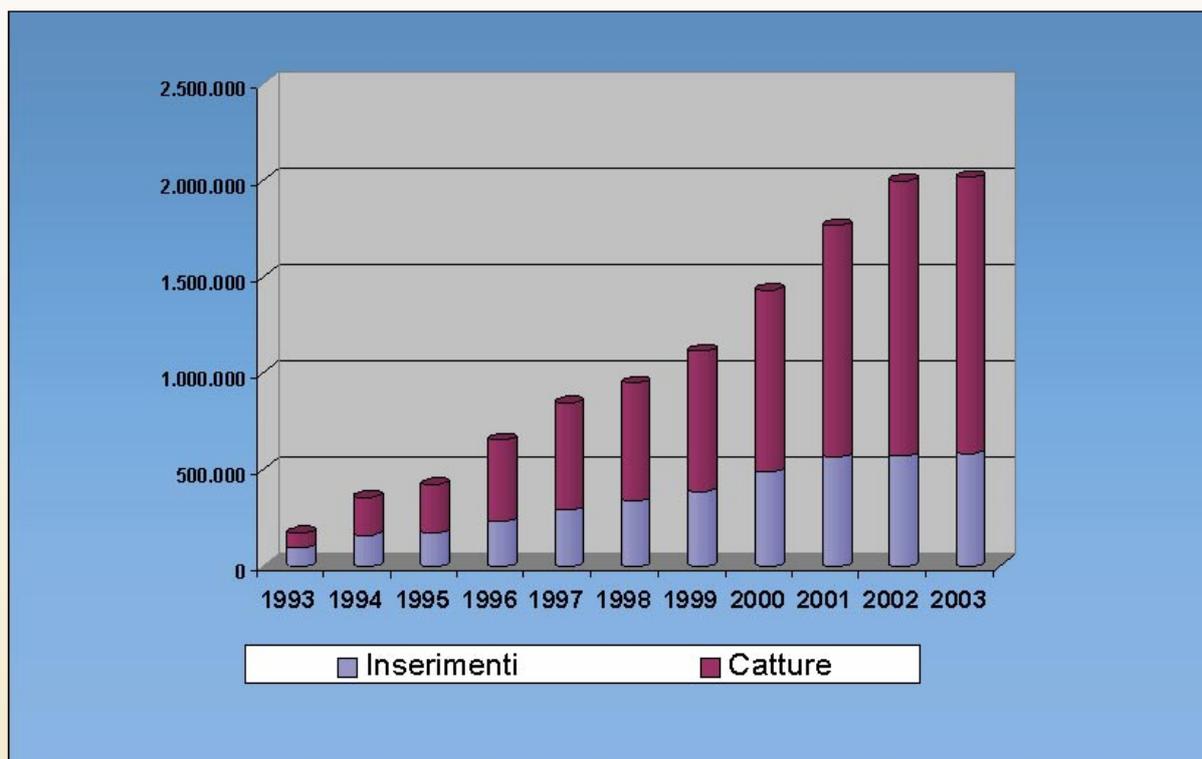
Localizzazioni: 21.338.094



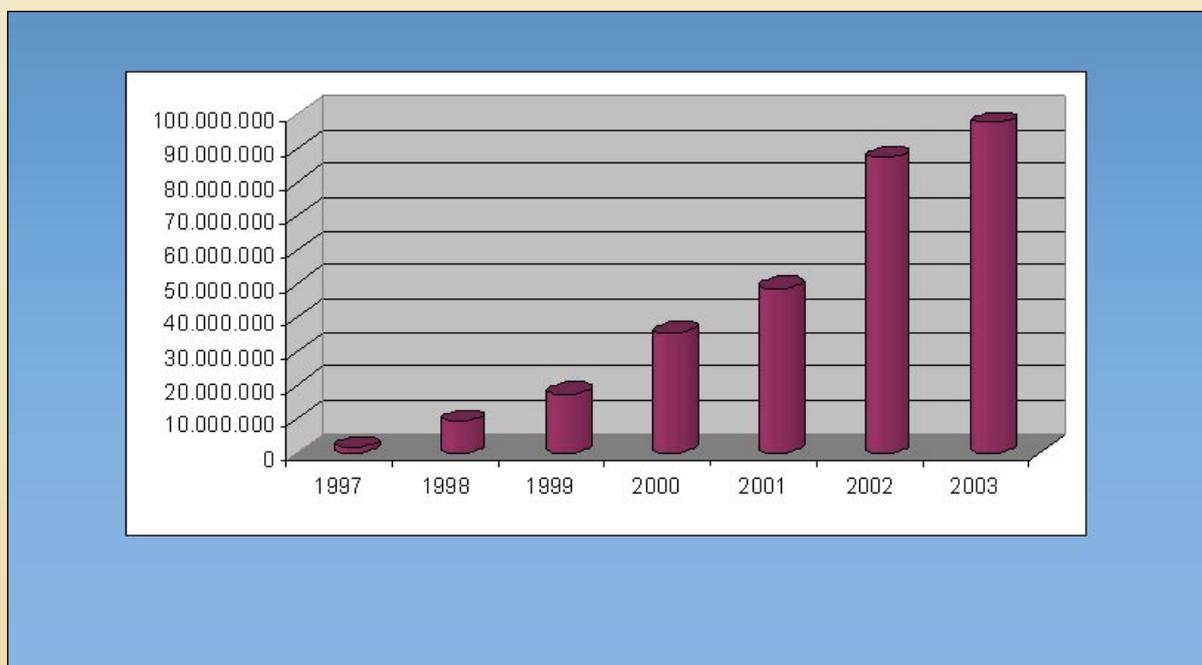
SBN - BASI DATI



CRESCITA ANNUA CATALOGO SBN



RICERCHE SU SBN VIA INTERNET



LA BIBLIOTECA DIGITALE ITALIANA

La BDI è stata avviata nel maggio del 2001, sulla base di uno studio di fattibilità

Si tratta di un programma triennale (2001-2003) finalizzato a promuovere, coordinare ed armonizzare l'attività di digitalizzazione del patrimonio posseduto dalle biblioteche italiane e da altre istituzioni culturali in stretto raccordo con i paesi dell'Unione Europea

La BDI è coordinata da un Comitato Guida

Definizione delle priorità

Programma coordinato di scansione, in formato immagine, dei cataloghi storici delle biblioteche pubbliche italiane

Programma di digitalizzazione dei documenti musicali manoscritti e a stampa

Programma di digitalizzazione delle pubblicazioni periodiche di particolare valore storico e culturale

Cataloghi storici

Il programma è articolato in 30 progetti per la digitalizzazione di circa 200 cataloghi storici a schede e a volumi

riguarda cataloghi per autore, per soggetto, specializzati, (stampe, atlanti, manoscritti etc.)

Il risultato delle attività è quantificabile in 7 milioni di schede e 160.000 pagine di volume

Digitalizzazione documenti musicali

Il progetto ADMV

INSIEME VIRTUALE DI ARCHIVI LOCALI SECONDO UN MODELLO
DISTRIBUITO E UN'ARCHITETTURA APERTA

Standard bibliografici

- Integrazioni alla griglia UNIMARC dell'OPAC SBN definite dal Gruppo UNIMARC Italiano Musica coordinato dall'ICCU

Standard di digitalizzazione

- documenti sonori
- testi musicali manoscritti e a stampa

Sono in corso campagne di digitalizzazione di documenti musicali relative a:

compositori quali Pier Luigi da Palestrina (Capitolo Lateranense), Vivaldi (Torino), i fratelli Marcello (Venezia), Stradella (Modena), Scarlatti (Parma), Verdi (Parma), Puccini (Lucca)

aree tematiche quali la "Musica Sacra a Roma", il "Teatro musicale pubblico a Venezia nel 600", il "Melodramma nell'800 e 900"

Digitalizzazione dei periodici

Stanno per essere avviate significative campagne di digitalizzazione delle principali pubblicazioni periodiche preunitarie in formato immagine

è stata progettata la nascita di un Centro Servizi Periodici Italiani allo scopo di sperimentare la trasformazione in formato testo di documenti editoriali e il loro inserimento nel circuito distributivo della BDI & NTC sulla base di specifici accordi commerciali

- 20 progetti

- Linee di indirizzo per i progetti di digitalizzazione delle pubblicazioni periodiche (Bozza di lavoro a cura del Gruppo di consultazione sui periodici – ICCU – Novembre 2003)

- Periodici e giornali

- Database di rilevamento progetti e periodici

(<http://www.iccu.sbn.it/selprint1.asp>; <http://www.iccu.sbn.it/selperint.asp>)

- Criteri di scelta

- Conservazione

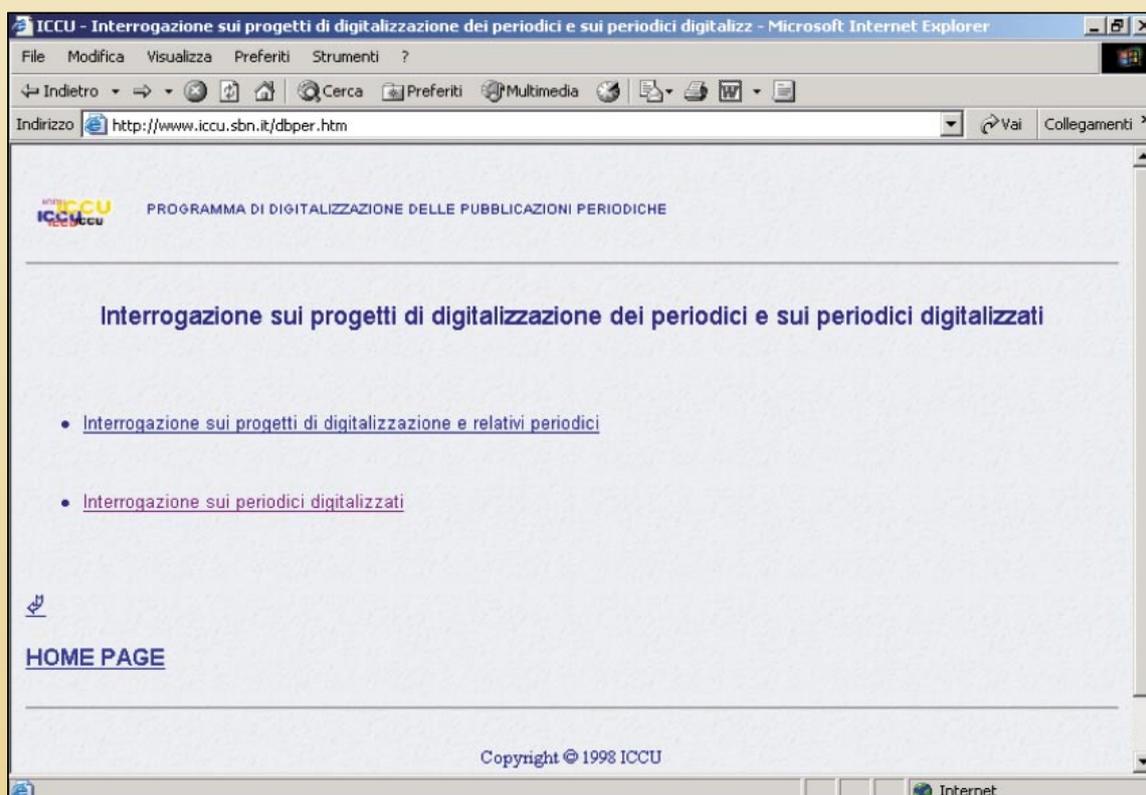
- Acquisizione

- Nomenclatura e acquisizione

- Metadati

- S/w di gestione

- Hardware



Digitalizzazione di fotografie

Indagine nazionale sui progetti:

- 124 progetti
- Materiale fotografico e grafico
- Obiettivi: culturale e di ricerca, di conservazione, di valorizzazione
- Posseduto da biblioteche, musei e archivi

Linee di indirizzo per i progetti di digitalizzazione del materiale fotografico

- Quadro teorico di riferimento
- Il contesto
- Tipologia degli archivi e delle collezioni
- Criteri di scelta del materiale
- Fasi di lavoro
- Catalogazione
- Criteri di acquisizione delle immagini
- Acquisizione dei metadati
- Lo schema MAG
- Riproduzione del patrimonio fotografico
- Conservazione dei supporti digitali
- Diritti d'autore
- Accessibilità web

Digitalizzazione di materiale cartografico

Linee di indirizzo per la digitalizzazione di materiale cartografico

- documenti degli organi cartografici dello Stato
- materiale cartografico nelle biblioteche
- materiale cartografico storico negli archivi

Priorità

- promuovere campagne di inventariazione e catalogazione
- interventi di conservazione degli originali
- set minimo di metadati condiviso
- ampio accesso ai documenti via web

BDI & NTC primo nucleo di innovazione tecnologica

Informazioni generali sul progetto

BDI & NTC determinerà il percorso necessario per estendere ed integrare nella struttura portante del Servizio Bibliotecario Nazionale gli sviluppi promossi dalla Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali in ambito digitale già realizzati (Mediateca 2000) o in via di realizzazione (Biblioteca Digitale Italiana), coniugandoli con le tematiche di "e-government" nell'ambito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Architettura

BDI & NTC è un sistema distribuito di macchine interoperanti finalizzato alla fruizione di risorse digitali riguardanti il patrimonio culturale e scientifico

Il colloquio fra i sistemi avviene tramite protocolli standard

Le tipologie dei sistemi realizzati saranno:

- Portale
- Governo della Conoscenza
- Governo Amministrativo
- Repository Digitali

Portale BDI & NTC

Accesso nazionale alle risorse digitali e tradizionali

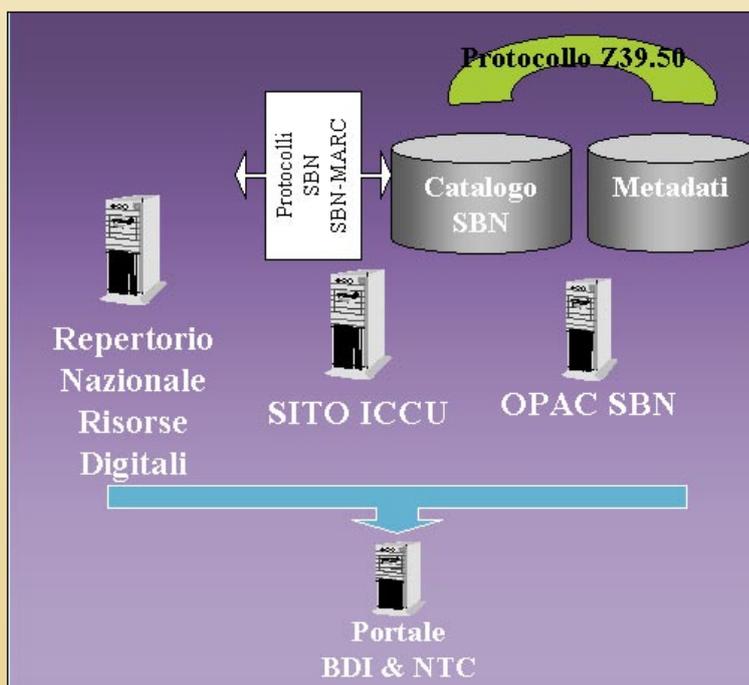
Razionalizzazione dei servizi offerti e dell'immagine digitale dei siti di accesso esistenti

Creazione del repertorio nazionale di raccolta e di indicizzazione dei progetti nazionali

Integrazione nell'OPAC SBN di nuovi servizi di fruizione delle risorse digitali

Accesso a prodotti a valore aggiunto derivati dalle attività di digitalizzazione della Biblioteca Digitale Italiana e dall'uso di strumenti di knowledge management

Infrastruttura di supporto ai processi redazionali per la creazione, il controllo e la pubblicazione dei contenuti informativi



Architettura funzionale NTC

