



Esperienze di digitalizzazione

Il progetto CANDIDO della Biblioteca Universitaria di Pisa

Biblioteca Universitaria di Pisa

Sala Storica, Via Curtatone e Montanara, 15
Pisa, 4 giugno 2004



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Biblioteca Universitaria di Pisa

IL PROGETTO “CANDIDO”

Alessandra Pesante

Progetto CANDIDO

Costituzione di un archivio numerico di documenti posseduti dalla Biblioteca Universitaria di Pisa

Il progetto è stato interamente finanziato dalla Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

“Candido” nasce alla fine nel 1999 ed è stato realizzato nel triennio 2000-2003

Sono state digitalizzate più di 90.000 immagini

La base dati contiene circa 17.500 schede descrittive

E' stata prodotta una copia di sicurezza su DVD dei volumi di immagini

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Motivazioni per un progetto di digitalizzazione:


Tutela:

- Presenza di raccolte preziose e rare
- Importanza storica dei periodici locali

Fruizione:

- Necessità di rendere le collezioni accessibili in modo semplice e veloce attraverso la schedatura ed il collegamento alle immagini

FONDI DEL PROGETTO



		Immagini	Schede
<i>Manoscritti</i>			
	Fondo Grandi	8.160	3.123
	Fondo Rosselmini-Gualandi	1.660	521
	Fondo Ferrucci	4.360	1.534
	Fondo Carteggio Rosellini	2.620	847
	Fondo Disegni Rosellini	1.730	1.251
	Manoscritti Hortus Pisanus	1.110	1.091
<i>Edizioni a Stampa Antiche</i>			
	Fondo Hortus Pisanus edizioni	36.900	94
<i>Periodici (9 testate)</i>			
	Periodici Pisani del XIX e XX secolo	34.100	8.676

TIPOLOGIA DEI MATERIALI TRATTATI

Il progetto ha coinvolto materiale eterogeneo per tipologia e supporti:

- **giornali rilegati in volume**
- **corrispondenza a carte sciolte o in fascicoli**
- **corrispondenza rilegata in volumi**
- **disegni a colori in volumi**
- **disegni a carte sciolte**
- **volumi a stampa**
- **legature**

LA BASE DATI

La catalogazione

- Produzione di schede orientate alle specifiche tipologie di fondo, nell'ambito di un archivio unico di materiale eterogeneo

- Collegamento alle immagini digitalizzate

- La ricerca

- Navigazione seguendo la struttura gerarchica dell'archivio

- Ricerca sui campi specifici della scheda bibliografica

- Ricerca full-text delle schede relative al fondo di appartenenza

- Ricerca full-text all'interno dell'intero archivio

LA CONSULTAZIONE DELL'ARCHIVIO

- Consultazione guidata dell'intero archivio e dei singoli fondi

- Possibilità di disporre in linea di elenchi di nomi, toponimi, ecc. per le ricerche

- Strumenti di visualizzazione delle immagini e di report dei dati

- Gestione delle richieste di riproduzione su carta o supporto informatico delle immagini e dei report delle schede

- Gestione utenti e accessi al sistema

RINGRAZIAMENTI

Per la collaborazione alla realizzazione del progetto:

Dr.ssa Giovanna Bosco - responsabile Fondi Antichi

Dr.ssa Francesca Cerù - responsabile Manoscritti

Per il supporto tecnico: Addetti CED: Antonio Cappelli

Francesco Romeo

Per l'organizzazione della Giornata:

Segreteria e Ufficio Stampa: Maria Donadio, Nadia Papalini, Doretta Stabile

con Daniela Panichi e Mario Saviozzi

Allestimento Sala: Massimo Pratali e addetti CED

Promozione iniziativa: dr.ssa Elena Salsi